



TURNOS EXÁMENES MAYO 2019

CALENDARIO DE EXÁMENES DEPARTAMENTO CINE Y TV

Cod.	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	Aula
401	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	Zaballo - Bracamonte - Tello	24-may	12 hs	Aula 1 - P. Haití
402	FOTOGRAFÍA	Villena - Cáceres. A. - Schaffer	20-may	9 hs	Aula 1 - P. Haití
403	SONIDO I	Asis - Bracamonte - Fernandez	22-may	9 hs	Aula 1 - P. Haití
404	HISTORIA del CINE	Klimovsky - Sorrentino - Iparraguirre	23-may	9 hs	Aula 2 - P Haití
405	CINE y NARRATIVA	Triquell - Schoenemann - Dell'Aringa	21-may	12 hs	Aula 1 - P. Haití
406	TEORÍA de la COMUNICACIÓN	Sgammini - Ortiz - Manavella	20-may	15 hs	Aula 3 - P. Haití
407	HISTORIA SOCIAL y ECON. ARG	Valdemarca - Maizon - Gentili	22-may	14 hs	Aula 1 - P. Haití
489	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS AUDIOVISUALES	Suarez - Dell'Aringa - Ferrini	22-may	17 hs	Microcine
409	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	Gomez - Kogan - Tortosa	22-may	15 hs	Aula 2 - P. Haití
410	FOTOG. CINEMAT. y TELEV. I	Fierro - Dagassan - Pitau	20-may	9 hs	Aula 2 - P. Haití
411	SONIDO II	Vaca - Cáceres, Carlos - Fernandez T.	21-may	12 hs	Aula 2 - P. Haití



		Juan M.			
412	GUIÓN	Caminos - Tortosa - Shoenemann	24-may	13 hs	Aula 4 - P. Haití
413	PRODUCCIÓN	Caturegli - Canalis - Kogan	24-may	16 hs	Aula 9 - P. Haití
414	MONTAJE	Cáceres, Alicia -Yaya M. - Checchi	23-may	10 hs	Aula 1 - P. Haití
415	ANÁLISIS y CRÍTICA	Berti - Klimovshy - Iparraguirre	23-may	15 hs	Aula 3 - P. Haití
416	ANTROPOLOGÍA SOCIAL	Lopez, F. - Zablosky - Tamagnini	22-may	9 hs	Aula 3 - P. Haití
418	REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Mohaded - Bravo - Velasco	23-may	10 hs	Microcine
419	FOTOG. CINEMAT. y TELEV. II	Pitau - Fierro - Dagassan	20-may	10 hs	Aula 2 - P. Haití
420	SONIDO III	Alcaraz - Velasco - Fernandez, J.	21-may	12 hs	Microcine
421	TEC. de GRAB. y EDIC. en VIDEO	Filippa - Hirschfeld - Kogan	24-may	9 hs	Aula 4 - P. Haití
422	DIRECCIÓN de ACTORES	Cuesta, Ruiz - Andrada	23-may	13 hs	Teatrino
423	EDUCAC. con MEDIOS AUDIOV.	Da Porta - Siragusa - Kogan	22-may	16 hs.	Aula 3 - P. Haití
424	TEORÍA y T. de la INV. SOCIAL	Valdemarca - Maizon - Gentili	22-may	14 hs	Aula 1 - P. Haití

425	PRÁCTICA FINAL Cátedra A Entrega de carpetas 1º epapa, off line y final. Hasta el 17/05 hasta las 16 hs.	Caturegli - Kogan - Siragusa	24-may	10 hs	Microcine
425	PRÁCTICA FINAL Cátedra B Entrega de carpetas 1º epapa, off line y final. Hasta el 17/05 hasta las 16 hs.	Sorrentino - Tortosa - Pittau	24-may	10 hs -	Aula 9 - P. Haití
	PRÁCTICA FINAL Cátedra C Entrega de carpetas 1º epapa, off line y final. Hasta el 17/05 hasta las 16 hs.	Caminos - Valdemarca - Canalis	24-may	10 hs.	Sala de Profesores - P. Haití
427	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	Yaya, Marcela - Cáceres Alicia - Bravo, C.	20-may	15 hs	Lab de informat. Pab. Haití
428	CINE ANIMACIÓN	Garzón - González - Kogan	22-may	16 hs	Aula en MAV
429	SEMIÓTICA FÍLMICA y TELEV.	Savoini - Peña - Fuentes	23-may	12 hs	Aula 4 - P. Haití
430	PROB. de la PROD. ARTÍSTICA	Peña - Savoini - Fuentes	23-may	16 hs	Aula 4 - P. Haití
431	ELEMENTOS de SOCIOLOGÍA	Assusa - Castagno, C - Lopes, F.	21-may	17 hs	Microcine
432	ELEM. de PSICOLOGÍA SOCIAL	Castagno C. - Cáceres, A. - Assusa	21-may	14 hs	Aula 5 - P. Haití
434	REALIZACIÓN TELEVISIVA	Sein- Secco - Kogan	20-may	15 hs	Aula 1 - P. Haití



435	CINE y TV ARG. y LATINOAM.	Sorrentino - Tortosa - Fuentes	21-may	13 hs	Aula 3 - P. Haití
436	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Fuentes - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela	23-may	18 hs	Lab de informat. Pab. Haití
437	SEM. de INVESTIG. APLICADA	Siragusa - Fuentes - Maison	22-may	15 hs	Aula 4 - P. Haití
438	ANTEPROYECTO de TRABAJO FINAL DE GRADO - Consultas en Departamento de Cine: Lunes a Viernes de 14 a 17 hs.	Recepción de Anteproyecto por Mesa de Entradas	del 20/05 al 24/05	9 a 12:30 hs - Mesa de Entradas	