



teatro



facultad de artes



## TURNOS FEBRERO - MARZO 2019 CALENDARIO DE EXÁMENES DEPARTAMENTO TEATRO

Plan 1989

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha	Hora	Lugar
1	301	Formación Expresiva I	Andrada - Sajeva - Mengarelli	20/05/2019	10:00	Teatrino
1	302	Formación Sonora I	Comandú - Formento - Orozco	22/05/2019	10:00	Teatrino
1	303	Formación Actoral I	Rivarola - Gimenez - Cuesta	21/05/2019	10:00	Teatrino
1	304	Historia de la Cultura Americana I	Ortecho - Flores - Alegret	24/05/2019	10:00	Haití - Dardo
1	305	Psicopedagogía Teatral	Sajeva - Mauvesin - Sequeira	20/05/2019	11:00	Haití - Dardo
1	306	Semiótica Aplicada I	Arguello Pitt - Alegret - Yukelson	23/05/2019	12:00	Haití - Dardo
1	307	Diseño I	Borra - Coutsiers - Mosconi	21/05/2019	10:00	Azul 1º
1	308	Realización Básica	Coutsiers - Mosconi - Borra	21/05/2019	11:45	Azul 1º
1	309	Integración I	Ruiz - Cuesta - Andrada	23/05/2019	12:00	Teatrino
2	310	Formación Expresiva II	Mengarelli - Andrada - Sajeva	20/05/2019	10:00	Teatrino
2	311	Formación Sonora II	Formento - Comandú - Orozco	22/05/2019	10:00	Teatrino
2	312	Formación Actoral II	Cuesta - Giménez - Rivarola	21/05/2019	10:00	Teatrino
2	313	Historia de la Cultura Americana II	Alegret - Ortecho - Flores	24/05/2019	10:00	Haití - Dardo
2	314	Dinámica Aplicada de Grupos I	Mauvesin - Sequeira - Sajeva	20/05/2019	10:00	Haití - Dardo
2	315	Semiótica Aplicada II	Yukelson - Arguello Pitt - Alegret	23/05/2019	12:00	Haití - Dardo
2	316	Diseño II	Borra - Coustisiers - Mosconi	21/05/2019	10:00	Azul 1º
2	317	Realización Aplicada I	Mendizabal - Borra - Perez	23/05/2019	10:00	Azul 1º
2	318	Integración II	Andrada - Ruiz - Cuesta	23/05/2019	12:00	Teatrino



teatro



facultad de artes

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

2	319	Producción I	Andrada – Cuesta – Ruiz	23/05/2019	12:00	Teatrino
3	320	Formación Expresiva III	Mengarelli – Andrada – Sajeva	20/05/2019	10:00	Teatrino
3	321	Formación Sonora III	Orozco – Formento – Comandú	22/05/2019	10:00	Teatrino
3	322	Formación Actoral III	Gimenez – Cuesta – Rivarola	21/05/2019	10:00	Teatrino
3	323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	Ortecho – Flores – Alegret	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
3	324	Dinámica Aplicada de Grupos II	Sequeira – Mauvesin – Sajeva	20/05/2019	11:00	Haití – Dardo
3	325	Análisis Textual I	Yukelson – Arguello Pitt – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
3	326	Diseño Escenográfico I	Perez – Mendizabal – Borra	23/05/2019	10:00	Azul 1º
3	327	Realización Aplicada II	Mendiabal – Borra – Perez	23/05/2019	10:00	Azul 1º
3	328	Integración III	Giménez – Ruiz – Cuesta	23/05/2019	12:00	Teatrino
3	329	Producción II	Gimenez – Cuesta – Ruiz	23/05/2019	12:00	Teatrino
4	330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	Alegret – Flores – Ortecho	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
4	331	Análisis Textual II	Yukelson – Arguello Pitt – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
4	332	Seminario de Técnicas Expresivas I	Sajeva	21/05/2019	11:00	Oficina Teatro
4	333	Seminario de Técnicas Expresivas II	Sajeva	21/05/2019	11:00	Oficina Teatro
4	334	Seminario de Técnicas Actorales I	Cuesta – Ruiz – Andrada	23/05/2019	13:00	Teatrino
4	335	Seminario de Técnicas Actorales II	Cuesta – Ruiz – Andrada	23/05/2019	13:00	Teatrino
4	336	Texto Teatral	Arguello Pitt – Cuesta – Rivarola	23/05/2019	12:00	Teatrino
4	337	Producción III	Cuesta – Ruiz – Andrada	23/05/2019	12:00	Teatrino
5	338	Seminario de Técnicas Expresivas III	Sajeva	21/05/2019	11:00	Oficina Teatro
5	339	Seminario de Técnicas Actorales III	Sajeva	21/05/2019	11:00	Oficina Teatro
5	340	Seminario de Técnicas Autorales	Arguello Pitt – Yukelson – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
5	341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Flores – Alegret – Ortecho	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo



4	343	Seminario de Sonorización I	Halac – Maffei – Merlo	24/05/2019	10:00	Azul 1º
4	344	Seminario de Iluminación I	Maffei – Halac – Merlo	24/05/2019	10:00	Azul 1º
4	345	Diseño Escenográfico II	Perez – Mendizabal – Borra	23/05/2019	10:00	Azul 1º
4	346	Realización y Montaje	Merlo – Maffei – Halac	24/05/2019	10:00	Azul 1º
5	347	Seminario de Sonorización II	Halac – Maffei – Merlo	24/05/2019	10:00	Azul 1º
5	348	Seminario de Iluminación II	Maffei – Halac – Merlo	24/05/2019	10:00	Azul 1º
5	349	Seminario de Caracterización	Merlo – Maffei – Halac	24/05/2019	10:00	Azul 1º

### Plan 2015 (Licenciatura y Profesorado)

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha	Hora	Lugar
1	3001	Actuación I	Rivarola – Giménez – Cuesta	21/05/2019	10:00	Teatrino
1	3002	Cuerpo y Movimiento I	Andrada – Sajeva – Mengarelli	20/05/2019	10:00	Teatrino
1	3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Comandu – Formento – Orozco	22/05/2019	10:00	Teatrino
1	3004	Escenotecnia I	Coutsiers – Mosconi – Borra	21/05/2019	11:45	Azul 1º
1	3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ruiz – Andrada – Cuesta	23/05/2019	12:00	Teatrino
1	3006	Problemática de la Imagen Escénica I	Borra – Coutsiers – Mosconi	21/05/2019	10:00	Azul 1º
1	3007	Problemática del Teatro y la Cultura	Ortecho – Flores – Alegret	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
1	3008	Teatro Occidental	Flores – Ortecho – Alegret	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
2	3009	Actuación II	Cuesta – Giménez – Rivarola	21/05/2019	10:00	Teatrino
2	3010	Cuerpo y Movimiento II	Mengarelli – Andrada – Sajeva	20/05/2019	10:00	Teatrino
2	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Formento – Comandú – Orozco	22/05/2019	10:00	Teatrino
2	3012	Diseño Escenográfico I	Borra – Mendizabal – Perez	23/05/2019	10:00	Azul 1º
2	3013	Escenotecnia II	Mendizabal – Borra – Perez	23/05/2019	10:00	Azul 1º



2	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Andrada – Ruiz – Cuesta	23/05/2019	12:00	Teatrino
2	3015	Introducción a la Teatralogía	Arguello Pitt – Yukelson – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
2	3016	Teatro Argentino	Alegret – Ortecho – Flores	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
3	3017	Actuación III	Giménez – Cuesta – Rivarola	21/05/2019	10:00	Teatrino
3	3018	Cuerpo Y Movimiento III	Mengarelli – Andrada – Sajeva	20/05/2019	10:00	Teatrino
3	3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Orozco – Formento – Comandu	22/05/2019	10:00	Teatrino
3	3020	Teatro Latinoamericano	Alegret – Ortecho – Flores	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
3	3021	Análisis del Texto Dramático	Yukelson – Arguello Pitt – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
3	3022	Taller de Investigación en Artes				
3	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Ruiz – Andrada – Cuesta	23/05/2019	12:00	Teatrino
3	3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Ortecho – Alegret – Flores	24/05/2019	10:00	Haití – Dardo
3	3036	Semiótica Teatral	Yukelson – Arguello Pitt – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
3	3037	Antropología del Teatro	Arguello Pitt – Yukelson – Alegret	23/05/2019	12:00	Haití – Dardo
3	3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Alegret – Arguello Pitt – Yukelson	23/05/2019	13:00	Haití – Dardo
3	3042	Diseño Escenográfico II (2016)	Pérez – Mendizábal – Borra	23/05/2019	10:00	Azul 1º
3	3043	Escenotecnia III	Mendizábal – Borra – Pérez	23/05/2019	10:00	Azul 1º
2	3044	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo – Maffei – Halac	24/05/2019	10:00	Azul 1º
2	3045	Recursos Sonoro	Halac – Merlo – Maffei	24/05/2019	10:00	Azul 1º
4	3047	Seminario de Recursos Sonoros	Halac – Merlo – Maffei	24/05/2019	10:00	Azul 1º
	3048	Seminario de Iluminación	Maffei – Merlo – Halac	24/05/2019	10:00	Azul 1º
3	3049	Escenotecnia IV	Merlo – Maffei – Halac	24/05/2019	10:00	Azul 1º
2	3053	Iluminación	Maffei – Merlo – Halac	24/05/2019	10:00	Azul 1º
1	3054	Práctica Docente I	Sajeva – Sequeria – Mauvesión	20/05/2019	10:00	Haití – Dardo
1	3055	Pedagogía	Salit	Ver Música		



teatro



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

2	3056	Psicología y Educación	Torcomian	Ver Artes Visuales		
2	3057	Didáctica General	SALIT	Ver Música		
2	3058	Práctica Docente II: Contextos no formales	Mauvesin - Sajeve - Sequeira	20/05/2019	11:00	Haití - Dardo
3	3059	Filosofía y Educación	Marchesino - Halaban - Restiffo	21/05/2019	14:00	Aula 4
3	3060	Tecnología Educativa	FUENTES	Ver Cine		
3	3061	Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario	Altamirano - Mauvesin - Sequeira	20/05/2019	12:00	Haití - Dardo
3	3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Mauvesin - Sajeve - Sequeira	20/05/2019	12:00	Haití - Dardo