

**Convocatoria para Adscriptos
Materias anuales y del 1er cuatrimestre 2018**

INSCRIPCIONES: Del 14 al 29 de diciembre de 2017 y del 1º al 28 de febrero de 2018 en la Secretaría del Departamento Académico que corresponda, PB del Pabellón México, Ciudad Universitaria.

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Procesos de Producción y Análisis II Escultura	4
Pintura II	3
Introducción a la Historia de las Artes	4
Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I	4
Escultura II (Comisión turno mañana)	2
Producción y Análisis II: Medios Múltiples	2
Gestión y Postproducción	4
Dibujo III (Comisión turno mañana)	3
Historia del Arte II	3
Antropología del Arte	2
Dibujo IV (Comisión Profesor Di Pascuale)	1
Grabado I (Comisión turno mañana)	2
Procesos de Producción y Análisis II (b) Grabado	2
Sistemas de Representación	2
Grabado I (Comisión turno mañana)	4

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TELEVISIÓN	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	2
FOTOGRAFÍA	Sin límite
SONIDO I	3
HISTORIA del CINE	3
CINE y NARRATIVA	Consultar en secretaría
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL II	Consultar en secretaría
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA y TELEVISIVA I	1
SONIDO II	4
GUIÓN	Ninguno
MONTAJE	Consultar en secretaría
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL III	Consultar en secretaría
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA y TELEVISIVA II	1
SONIDO III	Consultar en secretaría
DIRECCIÓN de ACTORES	Consultar en secretaría
TEORÍA y TÉCNICA de la INVESTIGACIÓN SOCIAL	3
REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	4
CINE ANIMACIÓN	3
SEMIÓTICA FÍLMICA y TELEVISIVA.	1
ELEMENTOS de PSICOLOGÍA SOCIAL	Consultar en secretaría
REALIZACIÓN TELEVISIVA	3
SEMINARIO de INVESTIGACIÓN APLICADA	3
CEAN (Centro de Animación)	Sin límite
TV5- Canal Escuela	Sin límite
CENTRO DE PRODUCCIÓN	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos que se seleccionarán
Armonía I	1
Armonía II	1
Armonía III	1
Audioperceptiva I	No se aceptan inscripciones
Audioperceptiva II (cuatrimestral)	No se aceptan inscripciones
Contrapunto	4
Contrapunto III	1
Conjunto de Cámara III	1
Conjunto de Cámara IV	1
Conjunto de Cámara V	1
Didáctica de la Música	2
Elementos de Armonía	4
Folklore Musical Argentino	4
Historia de la Música y apreciación Musical II	2
Historia de la Música y apreciación Musical III	2
Instrumentación y Orquestación I	4
Instrumentación y Orquestación II	4
Instrumentación y Orquestación III	2
Instrumento Aplicado I (Piano)	4
Instrumento Aplicado II (Piano)	4
Instrumento Aplicado III (Piano)	4
Instrumento Aplicado IV (Piano)	4
Instrumento Complementario III (Piano)	4
Instrumento Complementario IV (Piano)	4
Instrumento Principal I - piano - (Prof. Issa)	1
Instrumento Principal II (piano) - (Prof. Issa)	1
Instrumento Principal I - Violín - (Prof. Casalino)	4
Instrumento Principal II - Violín - (Prof. Casalino)	4
Instrumento Principal III (Violín) - (Prof. Pokras)	1
Instrumento Principal III (Piano) - (Prof. Caramello)	4
Instrumento Principal IV (Piano) - (Prof. Shundrovskaya)	1
Instrumento Principal IV (Violín)	1
Instrumento Principal V (Piano)	1

Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	No se aceptan inscripciones
Introducción a la Historia de las Artes - Comisión Música	Preguntar en Secretaría
Metodología y Práctica de la Enseñanza	2
Planeamiento y Práctica Docente	1
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco	No se aceptan inscripciones
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo// Siglo XX	No se aceptan inscripciones
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Medioevo y renacimiento	4
Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental I	2
Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II	2
Taller Experimental de Música I	2
Taller Experimental de Música II	2
Taller Experimental de Música III	2

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO

Para consultar la cantidad de adscriptos que se admitirán en cada una de las materias que se dictarán en forma anual y en el primer cuatrimestre de 2018, los interesados deberán pasar por la Secretaría del Departamento Académico de lunes a jueves de 9 a 13 hs.