

**LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - Plan de estudios 2017**

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
<b>1º AÑO</b>	8		<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - 9 a 11- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	<b>Audioperceptiva I</b> - 8 a 11 - Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano) // sólo las cuerdas</b> - 8 a 11 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	<b>Instrumento Principal I - Piano</b> - 8 a 14 - Issa	<b>Elementos de Armonía</b> - 9 a 12 - Ramos Ruiz	
	9							
	10							
	11		<b>Instrumento Principal I - Viola</b> - 12 a 18 - Lepage // Piano - Issa - 10 a 20// <b>Violín - Villafañe:</b> 10 a 12 y 13 a 21	<b>Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2ºC)</b> - 11:30 a 14:30 - Vivanco		<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I - 9.30 a 12.30 - López/Giraudó</b>		
	12							
	13		<b>Instrumento Principal I - Piano</b> -14 a 16- Zaka			<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - 14 a 16 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg		<b>Instrumento Principal I -Piano</b> - 15 a 18- Shundrovskaya
	14							
	15							
	16							
17		<b>Instrumento Principal I - Violín - Pokras</b> - 12 a 18// <b>Violoncello - Menta</b> - 16 a 20						
18								
19								
<b>2º AÑO</b>	H							
	8					<b>Audioperceptiva II (1°C)</b> - 8 a 11- Bazán/A definir	<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - 9 a 12- Shundrovskaya	
	9							
	10					<b>Análisis Musical I</b> - 11:30 a 14:30 - Halaban.		
	11							
	12		<b>Instrumento Principal II - Viola</b> - 11 a 13 - Lepage// <b>Violín Pokras</b> - 11 a 13 // <b>Piano</b> - Issa - 10 a 20// <b>Violín -Villafañe:</b> 10 a 12 y 13 a 21		<b>Instrumento Aplicado II (piano) // sólo las cuerdas</b> -12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe		<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - 8 a 14 - Issa	
	13							
	14		<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II</b> - 13 a 16 - López/Argüello C.	<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - 14 a 17 - Zaka			<b>Historia de la Música y Apreciación Musical Barroco (1°C)/Clasicismo (2°C)</b> - 15 a 18 - Argüello C./Pedrotti	<b>Conjunto de Cámara I</b> - 15:30 a 18:30 - Lepage/Pokras/Issa/Menta
	15							
16								
17		<b>Instrumento Principal II - Violoncello</b> -16 a 21 - Menta				<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - 18 a 20 - Zaka		
18								
19								
<b>3º AÑO</b>	H							
	9		<b>Literatura Pianística I</b> - 9 a 12- Gregorat				<b>Instrumento Principal III -Piano</b> - 9 a 12 - Shundrovskaya	
	10							
11					<b>Instrumento Principal III - Piano</b> - 8 a 14 - Issa			

	12	<b>Instrumento Principal III - Viola</b> - 12 a 18 hs. - Lepage// <b>Violín Pokras</b> - 12 a 18 hs. - // <b>Piano Issa</b> - 10 a 20// <b>Violín - Villafañe:</b> 10 a 12 y 13 a 21	<b>Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C)</b> - 14 a 17- Restiffo/Gudemos	<b>Instrumento Principal III -Piano</b> - 14 a 17 - Shundrovskaya	<b>Análisis Musical II</b> - 12 a 15 - Yaya	
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	17	<b>Instrumento Principal III - Violoncello</b> - 16 a 21 - Menta// <b>Conjunto de Cámara II</b> - 16 a 20 - Lepage/Pokras/Issa/Menta		<b>Seminario Folklore musical Argentino (1º C)</b> - 17 a 20 - S. Argüello	<b>Repertorio para Instrumentos de Cuerdas</b> - 17 a 20 - Villafañe	<b>Conjunto de Cámara II</b> - 15:30 a 18:30 - Lepage/Pokras/Issa/Menta
	18					
	19					
4º AÑO	H	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	9	<b>Instrumento Principal IV - Viola</b> - 12 a 18 - Lepage// <b>Violín Pokras</b> – 12 a 18 // <b>Piano - Issa</b> - 10 a 20// <b>Violín - Villafañe:</b> 10 a 12 y 13 a 21	<b>Conjunto de Cámara III</b> - 9 a 12 - Shundrovskaya/Lepage/Pokras/Menta	<b>Instrumento Principal IV - Piano</b> - 12 a 16-Shundrovskaya	<b>Instrumento Principal IV - Piano</b> - 8 a 14 - Issa	<b>Instrumento Principal IV - Piano</b> - 9 a 12-Shundrovskaya
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	18					
19						
20						
5º AÑO	H	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	9	<b>Instrumento Principal V -Viola</b> - 12 a 18 - Lepage// <b>Violín Pokras</b> – 12 a 18 // <b>Piano - Issa</b> - 10 a 20// <b>Violín - Villafañe:</b> 10 a 12 y 13 a 21	<b>Conjunto de Cámara IV</b> - 9 a 12 - Shundrovskaya	<b>Instrumento principal V -Piano</b> - 10 a 13- Shundrovskaya	<b>Instrumento Principal V -Piano</b> - 8 a 14 - Issa	<b>Literatura Pianística II</b> - 15 a 18- Gregorat
	10					
	11					
	12					
	13					
	14					
	15					
	16					
	17					
	18					



UNC  
Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	19		<b>Seminario Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - 17 a 20 - S.</b> Argüello		
--	----	--	--	--	--