

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - Plan de estudios 2017

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
1º AÑO	8		Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití – 8 a 10- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - 8 a 11 - Aula de medios audiovisuales del Azul - Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) (sólo para orientación cuerdas) - Salón- 8 a 11 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Instrumento Principal I - Piano - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	Elementos de Armonía - 9 a 12 - Aula A Cepia- Ramos Ruiz		
	9								
	10								Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I - Aula 7 y Salón - 9:30 a 12:30 - López/Giraudou
	11		Instrumento Principal I - Viola - Aula 2- 12 a 18 - Lepage // Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8//Violín - Villafañe - 13 a 21	Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2ºC) - 11:30 a 14:30 - Teatrino - Vivanco					
	12								
	13								
	14			Instrumento Principal I - Piano - Aula 8 14 a 16 - Zaka				Introducción a la Historia de las Artes - 14 a 16 -C500 -Nusenovich/Restiffo/Aizenberg	
	15								
	16								
17		Instrumento Principal I - Violín - Pokras - Aula 4 – 12 a 18 // Violoncello - Menta - Aula 7 – 16 a 20 hs.					Instrumento Principal I -Piano - Aula 8 - 15 a 18- Shundrovskaya		
18									
19									
2º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	8								
	9								
	10					Audioperceptiva II (1°C) - 8 a 11 - Bazán - Aula A del Cepia			
	11		Instrumento Principal II - Viola - 11 a 13 - Aula 2 - Lepage// Violín Pokras - Aula 4 – 11 a 13//Violín - Villafañe - 13 a 21				Instrumento Principal II - Piano - 9 a 12- Aula 8 - Shundrovskaya		
	12				Instrumento Aplicado II (piano) (sólo orientación cuerdas) - Aula 4 - -12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Análisis Musical I - 11:30 a 14:30 hs. - Aula 1 - Halaban.			
	13								
	14		Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II - 13 a 16 hs. - Salón y Aula 7 - López/Argüello C.	Instrumento Principal II - Piano - 14 a 17 - Aula 8 - Zaka			Instrumento Principal II - Piano - Aula 8 - 8 a 14 - Issa		
	15						Historia de la Música y Apreciación Musical Barroco (1°C)/Clasicismo (2°C) - A del Cepia - 15 a 18 - Argüello C./Pedrotti	Conjunto de Cámara I - 15:30 a 18:30 - Salón - Lepage/Pokras/Issa/Menta	
16									
17									
18		Instrumento Principal II - Violoncello -Aula 7 - 16 a 21 - Menta// Piano - Issa - Aula 8 - 10 a 20 hs							
19					Instrumento Principal II - Piano - Aula 8 - 18 a 20 - Zaka				
3º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	9								
	10					Instrumento Principal III - Piano - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal III -Piano - Aula 8 - 9 a 12 - Shundrovskaya		
11		Instrumento Principal III - Viola - Aula 2 - 12 a 18 - Lepage//							

	12	Violín Pokras - Aula 4 – 12 a 18 //Violín - Villafañe - 13 a 21// Piano Issa - 10 a 20 - Aula 8			Análisis Musical II - 12 a 15 - Laboratorio- Yaya.	Literatura Pianística I - Aula 8 - 12 a 15 -Gregorat		
	13		Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - Aula 3 Haití – 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal III -Piano - Aula 8 - 14 a 17 - Shundrovskaya			Instrumento Principal III - Piano - Aula 8 - 15 a 20 - Zaka	Conjunto de Cámara II - 15:30 a 18:30 - Salón - Lepage/Pokras/Issa/Menta
	14				Seminario Folklore musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - Salón - 17 a 20 - S. Argüello	Repertorio para Instrumentos de Cuerdas - 17 a 20 - Aula 1 - Villafañe		
	15							
	16							
	17							
18								
19								
4º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	9	Instrumento Principal IV - Viola -Aula 2 - 12 a 18 - Lepage// Violín - Pokras - Aula 4 – 12 a 18 // Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8//Violín - Villafañe - 13 a 21	Conjunto de Cámara III - Salón - 9 a 12 -Shundrovskaya/Lepage/Pokras/Menta	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 12 a 16 -Shundrovskaya	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 9 a 12 -Shundrovskaya		
	10							
	11		Taller de Investigación en Artes (2°C) - 12 a 14:30 hs- Martín	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 12 a 16 -Shundrovskaya	Seminario Gestión Cultural, Derechos y Participación - 10:30 a 13:30 - Morán			
	12							
	13							
	14							
	15							
	16				Filosofía y Estética de la Música - 15:30 a 18:30 - Aula 4 - Halabán	Literatura Pianística II - Aula 4 - 15 a 18 - Gregorat		
	17							
	18	Instrumento Principal IV - Violoncello - Aula 7 - 18:30 a 20:30 - Menta	Práctica de acompañamiento - 17:30 a 20:30- Aula 8 -García		Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 14 a 20-Zaka			
19								
20								

LICENCIATURA Y PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Plan de estudios 1986

5º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	9	Instrumento Principal V (Viola) (Violín) Pokras - Aula 4 – 12 a 18//Violín - Villafañe - 13 a 21	Conjunto de Cámara V - Salón - 9 a 12-Shundrovskaya	Instrumento Principal V (Piano) - Aula 8 - 10 a 13 - Shundrovskaya	Instrumento Principal V (Piano) - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	
	10					
	11		Taller Experimental de Música III - Laboratorio - 14 a 17 - Pellini -	Metodología y Práctica de la Enseñanza - 14 a 17 - Aula A del Cepia - Sarmiento/Silenzi		
	12					
	13					
	14	Instrumento Principal V (Violoncello) - Aula 7 - 10 a 20 - Menta// Instrumento Principal V (Piano) - Issa - 10 a 20 - Aula 8	Seminario electivo Práctica de acompañamiento (2°C) - 17:30 a 20:30- Aula 8 -García	Folklore Musical Argentino - Salón - 17 a 20 - S. Argüello	Instrumento Principal V (Piano) - Aula 8 - 14 a 20- Zaka	
	15					
	16					
	17					
18						
19						



música



facultad
de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba