



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

**LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - Plan de estudios 2017**

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	8		<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - Aula 1 Haití – 8 a 10- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	<b>Audioperceptiva I</b> - 8 a 11 - Aula de medios audiovisuales - Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano)</b> // sólo las cuerdas - Salón- 8 a 11 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	<b>Instrumento Principal I - Piano</b> - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	<b>Elementos de Armonía</b> - 9 a 12 - Aula A Cepia- Ramos Ruiz
	9						
	10						
	11		<b>Instrumento Principal I - Viola</b> - Aula 1- 12 a 18 - <b>Lepage</b> // <b>Piano</b> - Issa - 10 a 20 - Aula 8	<b>Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I (1º C) y II (2ºC)</b> - 11:30 a 14:30 - Teatrino - Vivanco		<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I</b> - Aula 7 y Salón - 9.30 a 12.30 hs. - López/Giraudó	
	12						
	13						
	14		<b>Instrumento Principal I - Violín - Pokras</b> - Aula 4 – 12 a 18// <b>Violoncello - Menta</b> - Aula 7 – 16 a 20	<b>Instrumento Principal I - Piano</b> - Aula 8-14 a 16- Zaka		<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - 14 a 16 - C500 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg	
	15						
	16						
17						<b>Instrumento Principal I -Piano</b> - Aula 8 - 15 a 18- Shundrovskaya	
18							
19							
2º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					<b>Audioperceptiva II (1°C)</b> - 8 a 11- Bazán/A definir- Aula A del Cepia	<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - 9 a 12- Aula 8 - Shundrovskaya
	9						
	10						
	11		<b>Instrumento Principal II - Viola</b> - 11 a 13 - Aula 1 - <b>Lepage</b> // <b>Violín Pokras</b> - Aula 4 – 11 a 13 // <b>Piano</b> - Issa - Aula 8 - 10 a 20 hs		<b>Instrumento Aplicado II (piano)</b> // sólo las cuerdas - Aula 4 -12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	<b>Análisis Musical I</b> - 11:30 a 14:30 hs. - Aula 1 - Halaban.	
	12						
	13						
	14		<b>Taller de Práctica de Conjunto Vocal Instrumental II</b> - 13 a 16 - Salón y Aula 7 - López/Argüello C.	<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - 14 a 17 hs. - Aula 8 - Zaka		<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	
	15						
16							
17		<b>Instrumento Principal II - Violoncello</b> -Aula 7 - 16 a 21 - <b>Menta</b>			<b>Historia de la Música y Apreciación Musical Barroco (1°C)/Clasicismo (2°C)</b> - A del Cepia - 15 a 18 - Argüello C./Pedrotti		
18							
19							
						<b>Conjunto de Cámara I</b> - 15:30 a 18:30 - Salón - Lepage/Pokras/Issa/Menta	
					<b>Instrumento Principal II - Piano</b> - Aula 8 - 18 a 20 - Zaka		



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3º AÑO	9					Instrumento Principal III - Piano - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal III -Piano - Aula 8 - 9 a 12 - Shundrovskaya
	10						
	11		Instrumento Principal III - Viola - Aula 1 - 12 a 18 hs. - Lepage// Violín Pokras - Aula 4 – 12 a 18 hs. - // Piano Issa - 10 a 20 - Aula 8	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - Aula 3 Haití – 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal III -Piano - Aula 8 - 14 a 17 - Shundrovskaya	Análisis Musical II - 12 a 15 - Laboratorio- Yaya.	Literatura Pianística I - Aula 8 - 12 a 15- Gregorat
	12						
	13						
	14			Repertorio para Instrumentos de Cuerdas - Se informará cuando esté definido el docente	Seminario Folklore musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - Salón - 17 a 20 - S. Argüello	Instrumento Principal III - Piano - Aula 8 - 15 a 20 - Zaka	Conjunto de Cámara II - 15:30 a 18:30 - Salón - Lepage/Pokras/Issa/Menta
	15						
	16						
	17		Instrumento Principal III - Violoncello - Aula 7 - 16 a 21 - Menta//Conjunto de Cámara II - 16 a 20 - Salón - Lepage/Pokras/Issa/Menta				
18							
19							
4º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	9			Conjunto de Cámara III - Salón - 9 a 12 - Shundrovskaya/Lepage/Pokras/Menta		Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 9 a 12-Shundrovskaya
	10						
	11		Instrumento Principal IV - Viola - Aula 1 - 12 a 18 - Lepage// Violín - Pokras - Aula 4 – 12 a 18 // Piano - Issa - 10 a 20 - Aula 8	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - Aula 3 Haití – 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 12 a 16-Shundrovskaya	Instrumento Principal IV - Piano - Aula 8 - 17 a 20-Zaka	
	12						
	13						
	14			Práctica de Acompañamiento - 17:30- 20:30- Aula 8 -García	Filosofía y Estética de la Música - 15:30 a 18:30 - Aula 4 - Halabán	Literatura Pianística II - Aula 4 - 15 a 18- Gregorat	
	15						
	16						
	17		Instrumento Principal IV - Violoncello - Aula 7 - 18:30 a 20:30 - Menta				
18							
19							
20							
<b>LICENCIATURA Y PROFESORADO EN PERFECCIONAMIENTO INSTRUMENTAL - Plan de estudios 1986</b>							
5º AÑO	H		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	9			Conjunto de Cámara V - Salón - 9 a 12 -Shundrovskaya	Instrumento principal V (Piano) - Aula 8 - 10 a 13 hs.- Shundrovskaya	Instrumento Principal V (Piano) - Aula 8 - 8 a 14 - Issa	
	10						
	11		Instrumento Principal V (Viola) - Aula 1- 12 a 18 - Lepage// (Violín) Pokras - Aula 4 – 12 a 18				
12							



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

13	//Instrumento Principal V (Piano) - Issa - 10 a 20 - Aula 8				
14			<b>Metodología y Práctica de la Enseñanza</b> - 14 a 17 - Aula A del Cepia - Sarmiento/Silenzi		
15		<b>Taller Experimental de Música III</b> - Laboratorio - 14 a 17 - Pellini			
16	<b>Instrumento Principal V (Violoncello)</b> - Aula 7 - 16 a 20 - Menta			<b>Instrumento Principal V (Piano)</b> - Aula 8 - 14 a 20 - Zaka	
17					
18			<b>Folklore Musical Argentino</b> - Salón - 17 a 20 - S. Argüello		
19					