

## PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Plan de estudios 2017

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	8						
	9	Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití – 8 a 10- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11- Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - Salón – 8 a 11- Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Instrumento Aplicado I (guitarra) - Aula C del Cepia - 10 a 12- Costamagna	Elementos de Armonía - 9 a 12 - Aula A Cepia- Ramos Ruiz	
	10						
	11		Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC) - Laboratorio y Aula 3 del Pab. Haití - 11 a 14- Alarcón			Práctica Docente I (1ºC) - 12 a 15- Aula de medios audiovisuales - Sajeve/Vivanco	
	12	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Aula A del Cepia – 12 a 15- Formento		Pedagogía (2ºC) - Aula de Medios audiovisuales - 13 a 15-Salit	Introducción a la Historia de las Artes - C500 - 14 a 16- Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general		
	13						
	14						
15	Pedagogía (2ºC) - 15:30 a 17:30 - Aula de medios audiovisuales - Salit						
16							
2º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8	Psicología y Educación (1ºC) y (2ºC) - 8 a 12 - Aula A Cepia - Torcomian/Dapuez		Práctica Instrumental I (1ºC) II (2º C) - 9 a 12 - Aula 7 y 4 - Costamagna/Argüello C.	Audioperceptiva II (1ºC) - 8 a 11 - Bazán/A definir - Aula A del Cepia	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento (1ºC) - 9 a 12 - Aula 3 del Haití - Argüello S./Pedrotti	
	9						
	10						
	11						
	12			Instrumento Aplicado II (piano) - Aula 4 - 12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Didáctica General (1ºC) - 12 a 14 - Aula 1 Haití - Salit	Práctica y Dirección Coral I - Aula 4 y ex museo (a partir de las 13 - 12 a 15 - Ruiz	
	13			Instrumento Aplicado II (guitarra) - 14 a 16 - Aula 7 - Costamagna	Cuerpo y Movimiento I - 15 a 18 - Azul - Barbieri/Andrada	Práctica Docente II (2ºC) - 15:30 a 18:30 - Teatrino - Mauvesin/Vivanco	
14							
15	Didáctica General (1ºC) - 15:30 a 17:30 -Aula de medios audiovisuales-Salit						
16							
17							
3º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
	8						
	9	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2ºC) - Aula 7 - 9:30 a 11:30 - López			Filosofía y Educación (1ºC) - 9 a 11 - Aula 4 Haití - Marchesino	Práctica Instrumental III (1ºC)/Práctica Instrumental IV (2ºC) - 9 a 12 - Aula 7 y 4 - Costamagna/Argüello C.	
	10						
	11						
	12	Filosofía y Educación (1ºC) - 11:30 a 13 - Aula Dardo Alzogaray Haití-Marchesino			Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario - 11 a 14 hs. - Aula A del Cepia - Lelli/Joyas	Práctica y Dirección Coral II - Aula 4 y ex museo - de las 13) - 12 a 15 - Ruiz	
13							
14							

	15					
	16			<b>Instrumento Aplicado III (piano) - 14 a 17 - Salón - Issa/Nocetto</b>	<b>Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1ºC)/Clasicismo (2ºC) - 15 a 18 - A del Cepia - Argüello C./Pedrotti.</b>	
	17			<b>Instrumento Aplicado III (guitarra) - Aula 7 - 16 a 18 - Costamagna</b>		
	18				<b>Tecnología Educativa (2ºC) - 18 a 21 - Lab. de Informática Pab. Haití - Fuentes</b>	
	19					
	20					
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>4º AÑO</b>	10		<b>Estudios culturales y educación - 10 a 13 - Osorio - Aula 9 Haití</b>		<b>Seminario Gestión Cultural, Derechos y Participación - 10:30 a 13:30 - Morán</b>	
	11			<b>Instrumento Aplicado IV (guitarra) - Aula 7 - 12 a 14- Costamagna</b>		
	12					
	13					
	14		<b>Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1ºC) /Siglo XX (2ºC) - Aula 3 Haití - 14 a 17- Restiffo/Gudemos</b>	<b>Instrumento Aplicado IV (piano) - Salón - 14 a 17- Issa/Nocetto</b>	<b>Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario - 14 a 17- Salón Sarmiento/Ledesma</b>	
	15					
	16			<b>Seminario Folklore Musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2ºC) - 17 a 20 - Salón- Argüello S.</b>	<b>Seminario de Educación especial - 17:30 a 20:30 - Salón - Murua</b>	
	17					
18						
19						
<b>PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Plan de estudios 1986</b>						
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>5º AÑO</b>	12					<b>Canto Coral III - Aula Crespo - Ex Museo (a partir de las 13) y Aula 4 - 12 a 15- Ruiz</b>
	13					
	14		<b>Taller Experimental de Música III - Laboratorio - 14 a 17- Pellini -</b>			<b>Planeamiento y Práctica Docente - 14 a 17 - Salón Sarmiento/Ledesma</b>
	15					
	16					
	17					
	18					
19					<b>Práctica Instrumental III - Aula 7 - 17 a 20 - Costamagna</b>	