



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Plan de estudios 2017

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	H					
	8	Introducción a la Historia de las Artes - Aula 1 Haití – 8 a 10- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - Aula de medios audiovisuales del Azul - 8 a 11-Bazán/Flores/ Alvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - Salón – 8 a 11- Issa/Nocetto/Rojas Huespe		
	9					
	10	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I - Aula A del Cepia – 12 a 15- Formento	Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC) - Laboratorio y Aula 3 del Pab. Haití - 11 a 14 - Alarcón		Instrumento Aplicado I (guitarra) - Aula C del Cepia - 10 a 12 - Costamagna	Elementos de Armonía - 9 a 12- Aula A Cepia- Ramos Ruiz
	11					
	12					
	13					
	14	Pedagogía (2ºC) - Aula de Medios audiovisuales - 13 a 15 hs. Salit			Introducción a la Historia de las Artes - C500 - 14 a 16- Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general	Práctica Docente I (1ºC) - 12 a 15 - Aula de medios audiovisuales - Sajeva/Vivanco
15						
16						
2º AÑO	H					
	8	Psicología y Educación (1ºC) y (2ºC) - 8 a 12 - Aula A Cepia - Torcomian/Dapuez		Práctica Instrumental I (1ºC) II (2º C) - 9 a 12 - Aula 7 y 4 - Costamagna/Argüello C.	Audioperceptiva II (1ºC) - 8 a 11 - Bazán/A definir - Aula A del Cepia	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento (1ºC) - 9 a 12 - Aula 3 del Haití - Argüello S./Pedrotti
	9					
	10					
	11					
	12	Didáctica General (1ºC) - 15:30 a 17:30 - Aula de medios audiovisuales - Salit		Instrumento Aplicado II (piano) - Aula 4 - 12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Didáctica General (1ºC) - 12 a 14 - Aula 1 Haití - Salit	Práctica y Dirección Coral I - Aula 4 y ex museo (a partir de las 13 - 12 a 15 - Ruiz
	13					
	14					
15						
16	Instrumento Aplicado II (guitarra) - 14 a 16 - Aula 7 - Costamagna			Cuerpo y Movimiento I - 15 a 18 - Azul - Barbieri/Andrada	Práctica Docente II (2ºC) - 15:30 a 18:30 - Teatrino - Mauvesin/Vivanco	
17						
3º AÑO	H					
	8	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2ºC) - Aula 7 - 9:30 a 11:30 - López				Práctica Instrumental III (1ºC)//Práctica Instrumental IV
	9					
10						
				Filosofía y Educación (1ºC) - 9 a 11 - Aula 4 Haití - Marchesino		



UNC

Universidad Nacional de Córdoba

	11					Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario - 11 a 14 - Aula A del Cepia - Lelli/Joyas	(2°C) - 9 a 12 - Aula 7 y 4 - Costamagna/Argüello C.
	12	Filosofía y Educación (1°C) - 11:30 a 13 - Aula Dardo Alzogaray Haití-Marchesino					Práctica y Dirección Coral II - Aula 4 y ex museo - de las 13) - 12 a 15 - Ruiz
	13						
	14						
	15				Instrumento Aplicado III (piano) - 14 a 17 - Salón - Issa/Nocetto	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1°C)/Clasicismo (2°C) - 15 a 18 - A del Cepia - Argüello C./Pedrotti.	
	16						
	17						
	18				Instrumento Aplicado III (guitarra) - Aula 7 - 16 a 18 - Costamagna	Tecnología Educativa (2°C) - 18 a 21 - Lab. de Informática Pab. Haití - Fuentes	
	19						
	20						
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
4º AÑO	10		Estudios culturales y educación - 10 a 13 - Osorio - Aula 9 Haití				
	11						
	12			Instrumento Aplicado IV (guitarra) - Aula 7 - 11:30 a 13:30 - Costamagna			
	13						
	14		Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - Aula 3 Haití - 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Aplicado IV (piano) - Salón - 14 a 17- Issa/Nocetto	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario - 14 a 17 - Salón-Sarmiento/Ledesma		
	15						
	16						
	17				Seminario Folklore Musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - 17 a 20 - Salón- S. Argüello	Seminario de Educación especial - 17:30 a 20:30 -Salón - Murua	
18							
19							
PROFESORADO EN EDUCACIÓN MUSICAL - Plan de estudios 1986							
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
5º AÑO	12					Canto Coral III - Aula Crespo - Ex Museo (a partir de las 13) y Aula 4- 12 a 15- Ruiz	
	13						
	14		Taller Experimental de Música III - Laboratorio - 14 a 17 - Pellini			Planeamiento y Práctica Docente - 14 a 17- Salón-Sarmiento/Ledesma	
	15						
	16						
	17						
	18						
19					Práctica Instrumental III - Aula 7 - 17 a 20 - Costamagna		