



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL - Plan de estudios 2013

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º AÑO	H					
	8					
	9	Introducción a la Historia de las Artes - 9 a 11- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	Audioperceptiva I - 8 a 11- Bazán/Flores/ Álvarez	Instrumento Aplicado I (piano) - 8 a 11- Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Introducción a la Historia de las Artes - 14 a 16 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general	
	10					
	11	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I – 12 a 15 - Formento	Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC) - 11 a 14 - Alarcón	Armonía I - 11 a 14- De Giusto/Arias		
	12					
	13					
14						
15						
2º AÑO	H					
	8	Armonía II - 9:30 a 12:30- De Giusto/Arias/Scoccia	Contrapunto - 9 a 12- Allende/Ramos Ruiz	Audioperceptiva II (1ºC) - 8 a 11 - Bazán/A definir	Seminario de Historia de la Música Medioevo/ Renacimiento (1ºC) - 9 a 12- Argüello S./Pedrotti	
	9					
	10			Instrumento Aplicado II (piano) - 12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe	Práctica y Dirección Coral I - 12 a 15 - Ruiz/Varela	
	11					
	12	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II - 13 a 16 - González				
	13					
14						
15						
3º AÑO	H					
	8			Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I - 9:30 a 12:30 - López/Giraudó		
	9					
	10			Práctica y Dirección Coral II - 12 a 15 - Ruiz/Varela		
	11					
	12	Armonía y Contrapunto siglo XX - 15 a 18- De Giusto/Gregorat	Instrumento Aplicado III (piano) - 14 a 17 - Issa/Nocetto	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1ºC) y Clasicismo (2ºC) - 15 a 18- Argüello C./Pedrotti		
	13					
14						
15						
16						

		17				
4º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2°C) - 9:30 a 12:30 - López				Interpretación y Repertorio Coral I - 8:30 a 11:30 - Llobet
	10					
	11					
	12					
	13	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 - López/Argüello C.	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Aplicado IV (Piano) - 14 a 17- Issa/Nocetto		
	14	Seminario de Fonética de idiomas: Frances - Pistone - 16 a 19	Dirección Orquestal I - 18 a 21 - Ghelli	Semin Folklore Musical Argentino (1º C)/ Historia Argentina y Latinoamericana (2°C) - 17 a 20 - S. Argüello		
	15					
	16					
	17					
18						
19						
20						
5º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	8					
	9					
	10					Interpretación y Repertorio Coral II - 9:30 a 12:30 - Llobet
	11	Taller de Investigación en Artes (2°C) - 12 a 14:30 - Martín				
	12		Seminario de Organización y Gestión (1°C) - 13 a 16 - Morán			Dirección Orquestal II -13 a 16 - Ghelli
	13					
	14					
15	Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C)// Barroco (2°C) - Reccitelli - 15 a 18					
16					Filosofía y Estética de la Música - 15:30 a 18:30 - Halabán	
17						