



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL - Plan de estudios 2013

	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
1º AÑO	8	<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - Aula 1 Haití – 8 a 10- Restiffo/Aizenberg - Clase específica	<b>Audioperceptiva I</b> - Aula de medios audiovisuales del Azul -8 a 11- Bazán/Flores/ Alvarez	<b>Instrumento Aplicado I (piano)</b> - Salón - 8 a 11- Issa/Nocetto/Rojas Huespe				
	9							
	10	<b>Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I</b> – 12 a 15 - Aula A del Cepia - Formento	<b>Introducción a la Informática Musical Aplicada (1ºC)</b> - Laboratorio y Aula 3 del Pab. Haití - 11 a 14 - Alarcón	<b>Armonía I</b> - Salón y Aula 1 - 11 a 14- De Giusto/Arias				
	11							
	12							
	13							
	14						<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - C500 - 14 a 16 - Nusenovich/Restiffo/Aizenberg - Clase general	
15								
2º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
	8				<b>Audioperceptiva II (1ºC)</b> - 8 a 11 - Bazán/A definir - Aula A del Cepia	<b>Seminario de Historia de la Música Medioevo/ Renacimiento (1ºC)</b> - 9 a 12- Aula 3 del Haití - Argüello S./Pedrotti		
	9							
	10		<b>Armonía II</b> - Aula A Cepia - 9:30 a 12:30- De Giusto/Arias/Scoccia	<b>Contrapunto</b> - 9 a 12- Allende/Ramos Ruiz - Aula A Cepia	<b>Instrumento Aplicado II (piano)</b> - Aula 4 -12 a 14 - Issa/Nocetto/Rojas Huespe			
	11							
	12		<b>Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II</b> - 13 a 16 - Salón- González				<b>Práctica y Dirección Coral I</b> - 12 a 15 - Aula 4 y ex museo (a partir de las 13) - Ruiz/Varela	
	13							
14								
15								
3º AÑO	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES		VIERNES	
	8				<b>Taller de Práctica de conjunto vocal e instrumental I</b> - 9:30 a 12:30 - Aula 7 y Salón - López/Giraudó			
	9							
	10					<b>Práctica y Dirección Coral II</b> - 12 a 15 - Aula 4 y ex museo (desde las 13) - Ruiz/Varela		
	11							
	12	<b>Seminario de Fonética de idiomas: alemán</b> - 12 a 15 - Aula 1- Torre Chaselon						
	13							
14								
15								
16	<b>Armonía y Contrapunto siglo XX</b> - Aula A Cepia - 15 a 18- De Giusto/Gregorat			<b>Instrumento Aplicado III (piano)</b> - 14 a 17 - Salón - Issa/Nocetto	<b>Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco (1ºC) y Clasicismo (2ºC)</b> - A del Cepia - 15 a 18- Argüello C./Pedrotti			
17								



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
4º AÑO	8					Interpretación y Repertorio Coral I - 8:30 a 11:30 - Aula 1 - Llobet		
	9	Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental (2°C) - Aula 7 - 9:30 a 12:30 - López						
	10							
	11							
	12							
	13	Taller de Práctica de conjunto vocal Instrumental II - 13 a 16 - Salón y Aula 7 - López/Argüello C.	Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo (1°C) /Siglo XX (2°C) - Aula 3 Haití – 14 a 17- Restiffo/Gudemos	Instrumento Aplicado IV (Piano) - Salón -14 a 17- Issa/Nocetto				
	14							
	15							
	16							
	17							
18								
19								
20								
	H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES			JUEVES	VIERNES
5º AÑO	8						Sem. Interp. de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C)// Barroco (2°C) - Reccitelli - 8 a 11 - Aula 4	Interpretación y Repertorio Coral II - Aula 1 - 9:30 a 12:30 - Llobet
	9							
	10							
	11							
	12				Taller de Investigación en Artes (2°C) - A confirmar -	Dirección Orquestal II -13 a 16 - Aula 7 - Ghelli		
	13		Seminario de Organización y Gestión (1°C) - 13 a 16 - Aula 1 - Morán					
	14							
	15							
	16				Filosofía y Estética de la Música - 15:30 a 18:30 - Aula 4 - Halabán			
17								