



**LICENCIATURA EN LICENCIATURA EN ARTES VISUALES**  
**RHCD 429/2011 FFyH aprobado por RHCS 16/2012. Res. Ministerial 987/2013**  
**- Materias Anuales y 2do. Cuatrimestre 2021**

		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1º AÑO</b>	8						
	9	<b>VISIÓN I</b> - Prof. Fraenza/Yonahara - 8 a 12 (Anual)	<b>ESCULTURA I</b> - Lucero/Mori - 9 a 13 (2°C)	<b>PINTURA I</b> - Martinez/Ceballos - 08:30 a 12:30 (2°C)	<b>ESCULTURA I</b> - Lucero/Mori - 9 a 13 (2°C)	<b>PINTURA I</b> - Martinez/Ceballos - 08:30 a 12:30 (2°C)	
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15	<b>INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES</b> - Prof. Jacobo/Heredia - 15:30 a 17 (Anual)	<b>Introducción a la Historia de las Artes</b> - Prof. Nusenovich - 14 a 16:30 - Clase general (Anual)				
	16						
	17			<b>VISIÓN I</b> - Prof. Fraenza/Yonahara - 16 a 20 (Anual)			
18	<b>ESCULTURA I</b> - Argañaraz/ - 17 a 21 (2°C)	<b>PINTURA I</b> - Osorio/Yovino Rué - 17 a 21 (2°C)	<b>PINTURA I</b> - Osorio/Yovino Rué - 17 a 21 (2°C)	<b>ESCULTURA I</b> - Argañaraz/ - 17 a 21 (2°C)			
19							
20							
		H	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>2º AÑO</b>	8						
	9	<b>GRABADO II</b> - Quintana/Álvarez Pérez - 8:30 a 13:30 (2°C)	<b>GRABADO II</b> - Quintana/Álvarez Pérez - 8 a 11 (2°C)	<b>DIBUJO II</b> - Gonzalez Padilla/De la Precilla - 8:30 a 12:30 (2°C)	<b>DIBUJO II</b> - Gonzalez Padilla/De la Precilla - 8:30 a 12:30 (2°C)		
	10						

	11		<b>HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO</b> - Prof. Jacobo - 11 a 14 (Anual)			
	12					
	13					
	14			<b>ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE</b> - Fuentes/Romano/Perié - 14 a 17 (2°C)	<b>VISIÓN II</b> - Rocha/Jofré/Quiñonero - 13 a 17 (2°C)	
	15					
	16					
	17					
	18					
	19	<b>DIBUJO II</b> - Irazusta - 17 a 21 (2°C)	<b>DIBUJO II</b> - Irazusta - 17 a 21 (2°C)		<b>GRABADO II</b> - Conforti/Escribano- 17:30 a 21 (2°C)	<b>GRABADO II</b> - Conforti/Escribano- 17:30 a 21 (2°C)
	20					
21						
<b>3º AÑO</b>	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
	8					
	9					
	10		<b>Procesos de Producción y Análisis I (c) PINTURA</b> - Prof. Del Val - 8 a 12 (Anual)	<b>Procesos de Producción y Análisis I (b)GRABADO</b> - Prof. Quintana - 9 a 13// <b>Procesos de Producción y Análisis I (a) ESCULTURA</b> - Prof. Di Negro /Mori - 9 a 13 (Anual)	<b>Procesos de Producción y Análisis I (c) PINTURA</b> - Prof. Del Val /López - 8 a 12 (Anual)	<b>Procesos de Producción y Análisis I (a) ESCULTURA</b> - Prof. Di Negro /Mori - 9 a 13 (Anual)
	11					
	12					
	13					
	14	<b>Procesos de Producción y Análisis I (b) GRABADO</b> - Prof. Quintana -	<b>PLÁSTICA EXPERIMENTAL</b> - Prof. Del Val /Bula - 14 a 17 (Anual)	<b>HISTORIA DEL ARTE I</b> - Zablosky/Virginillo/Chretien - 14 a 18 (2°C)		<b>PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE</b> - Prof. Fraenza / Yovino Rué - 14 a 17 (Anual)
15						

	16	14 a 18// <b>DIBUJO III</b> -Prof. Menas - 14.30 a 18.30 (Anual)				
	17					
	18					
	19					
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>4º AÑO</b>	8					
	9					
	10			<b>HISTORIA DEL ARTE III - Romano/Alderete - 9 a 13 (2°C)</b>		
	11					
	12					
	13					
	14	<b>Procesos de Producción y Análisis II (d) MEDIOS MULTIPLES</b> - Prof. Cagnolo/Perié -14 a 18 //	<b>Procesos de Producción y Análisis II (b)GRABADO</b> - Prof. Marco Del Pont/Trocello - 15 a 19	<b>Procesos de Producción y Análisis II (d)MEDIOS MULTIPLES</b> - Prof. Cagnolo/Perié - 14 a 18 // <b>Procesos de Producción y Análisis II (a) ESCULTURA</b> - Prof. Lucero - 15 a 19// <b>Procesos de Producción y Análisis II (b) GRABADO</b> -Prof. Marco Del Pont/Trocello - 15 a 19		
	15					
	16	<b>Procesos de Producción y Análisis II (a) ESCULTURA</b> - Prof. Lucero - 15 a 19 // <b>Procesos de Producción y Análisis II (c)PINTURA</b> -Prof. Del Val - 15 a 19 (Anual)				
	17					
18						
19						
20						
	<b>H</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>5º AÑO</b>	8					
	9					
	10					

