

**Horarios de las materias de los planes viejos que tienen materias equivalentes en los planes nuevos según Protocolo de transición entre planes de estudio ([ordenanza 01/2019](#))**

Cod.	Nombre de la materia del plan viejo	Horario de clase de la materia equivalente en el plan nuevo	Nombre la materia equivalente	Cód	Profesor
206	Introducción a la Historia de las Artes	martes 15.00 a 16.30 y jueves 14.00 a 16.30	Introducción a la Historia del Arte	2001	Nusenovich
214	Escultura I	Comisión mañana: martes 8 a 11 y jueves 8.30 a 13	Escultura II	2010	Argañaraz, Olga
		Comisión tarde: jueves 17 a 21 y viernes 17 a 21			Di Negro, Liliana
216	Sistemas de Representación	Jueves de 13 a 17	Sistemas de representación	2013	Marietti, Inés María
212	Pintura I	Comisión mañana: miércoles 9 a 13 y viernes 9 a 13	Pintura II	2014	Perié, Alejandra
		Comisión tarde: martes de 15 a 19 y miércoles de 15 a 19			Di Pascuale, Lucas
217	Introducción a la Plástica Experimental	Martes de 14.00 a 17.00	Plástica Experimental	2017	Del Val, Mariana
235	Problemática General del Arte	viernes 14.00 a 18.00	Problemática General del Arte	2016	Fraenza, Fernando
251	Didáctica Especial I Dibujo - Pintura	Miércoles de 10 a 13	Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad I	2041	Carpio, Sara
253	Didáctica Especial I Dibujo - Escultura				
252	Didáctica Especial I Dibujo - Grabado				
241	Diseño e interrelación de las artes	viernes de 14 a 17	Gestión y Posproducción artística	2036	Cagnolo, Carina
242	Arte Argentino y Latinoamericano	martes 11.00 a 14.00	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	2007	Jacobo, Mónica
257	Práctica de la enseñanza	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III. NIVEL INICIAL Y PRIMARIO: Lunes de 14:30 a 18:30	Práctica Docente y Residencia III: Nivel Inicial y Primario	3061	Osorio, Griselda
		PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA IV: Nivel medio: Jueves de 9 a 13	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Medio	3066	Osorio, Griselda

220	Las Artes Plásticas en la Historia I	miércoles 14 a 18	Antropología del Arte	2018	ZABLOSKY, Clementina
236	Las artes plásticas en la Historia III	martes 9.30 a 11.30 -Teórico y martes 12 a 14 - Práctico	Historia del Arte II (S XVII:-XIX	2027	Mercado, Mónica
219	Didáctica General	Ver Profesorado	Didáctica General	3057	Salit, Celia
222	Pintura II	martes 8.00 a 12.00 y jueves 8.00 a 12.00	Procesos de Producción y Análisis. I (Pintura)	2021	Del Val, Mariana
223	Escultura II	miércoles 9.00 a 13.00 y viernes 9.00 a 13.00	Procesos de Producción y Análisis. I (Escultura)	2023	Di Negro, Liliana
224	Grabado II	Lunes 14.00 a 18.00 y miércoles 9.00 a 13.00	Procesos de Producción y Análisis. I (Grabado)	2022	Quintana, Eduardo
229	Pintura III	lunes 15.00 a 19.00 y jueves 17.00 a 21.00	Procesos de Producción y Análisis. II (Pintura)	2030	Del Val, Mariana
230	Escultura III	Lunes 15.00 a 19.00 y miércoles 15.00 a 19.00	Procesos de Producción y Análisis. II (Escultura)	2032	Lucero Guillet, Magui
231	Grabado III	martes 15.00 a 19.00 y miércoles 15.00 a 19.00	Procesos de Producción y Análisis. II ( Grabado)	2031	Marcó del Pont, Celia
207	Pedagogía General	Ver Profesorado	Pedagogía	3055	Salit, Celia
218	Psicología Educacional	Ver Profesorado	Psicología y Educación	3056	Torcomian, Claudia

**SUGERIMOS CONSULTAR EL PROTOCOLO DE TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIO:** <https://artes.unc.edu.ar/protocolo-de-transicion-entre-planos-de-estudio/>