

**Aclaraciones mesas examen 10-14 agosto 2020**

| Dpto.     | Carrera                            | Asignatura                     | Tipo    | Promocionales |   | Regulares<br>(2019 y<br>anteriores) | Modalidad examen<br>regulares   | Libres | Modalidad examen<br>libre |
|-----------|------------------------------------|--------------------------------|---------|---------------|---|-------------------------------------|---|--------|---------------------------|
| Cine y TV | Lic. Cine y TV                     | Análisis y crítica             | Materia | Sí            |   | Sí                                  | Pregunta a partir de<br>sorteo de temas del<br>programa para ser<br>respondidas en<br>videoconferencia. | No     | -----                     |
|           | Lic. Cine y Artes<br>Audiovisuales | Realización<br>Audiovisual II  | Materia | Sí            | (Solo podrán<br>anotarse<br>promocionales<br>2019 que no<br>tengan nota<br>cargada) | No                                  | -----   | No     | -----                     |
|           | Lic. Cine y TV                     | Realización<br>Audiovisual III | Materia | Sí            | (Solo podrán<br>anotarse<br>promocionales<br>2019 que no<br>tengan nota<br>cargada) | No                                  | -----   | No     | -----                     |

|           |                   |  |         |    |   |   |  |    |  |
|-----------|-------------------|--|---------|----|---|---|--|----|--|
| Cine y TV | Lic. en Cine y TV | Técnicas de grabación, edición y producción en video | Materia | Sí | (Solo podrán anotarse promocionales 2020) | No  | -----<br>---   | No |  |
|           | Lic. en Cine y TV | Cine y TV Argentina y Latinoamericana                | Materia | Sí |   | Sí  | Exámenes orales individuales a través de videoconferencia  | Sí | Diferido (offline) a través de la plataforma y para los que aprueben, exámenes orales individuales a través de videoconferencia. |
|           | Lic. en Cine y TV | Antropología Social                                  | Materia | Sí |   | Sí  | A través de la aplicación google meet de la plataforma UNC | No |  |
|           | Lic. en Cine y TV | Producción   | Materia | Sí |   | <b>Sí (solo alumnos regulares <u>2018 y 2017</u>)</b> | Oral por aula virtual                                      | No |  |
|           | Lic. Cine y TV    | Psicología Social                                    | Materia | Sí |   | Sí  | Escrito a través del AV                                    | No |  |
|           | Lic. en Cine y TV | Cine animación con Elementos de Diseño Gráfico       | Materia | No |   | Sí  | Exámenes orales a través de videoconferencia               | No |  |
|           | Lic. en Cine y TV | Sonido III   | Materia | No |   | Sí  | En línea   | Sí | En línea   |

|                       |   |  |   |    |    |  |    |  |
|-----------------------|---|--|---|----|----|--|----|--|
|                       | Lic. en Cine y TV                             | Realización Televisiva                                 | Materia   | No | Sí | Información en AV  | Sí | Información en AV  |
|                       | Lic. en Cine y TV                             | Problemática de la Producción Artística                | Materia   | Sí | Sí | Escrito a través de AV   | Sí | Escrito a través de AV   |
|                       | Tec. Prod Medios Audiovisuales.               | Práctica Final (A, B y C)                              | El Dpto. Académico informará a partir del 3/8 modalidad y proceso |    |    |  |    |  |
| <b>Artes Visuales</b> | Licenciatura en Pintura - Grabado - Escultura | Dibujo III   | Taller  | Sí | Sí | Por Aula Virtual pedido de trabajos 10/8 y entrega 14/8  | Sí | Por Aula Virtual pedido de trabajos 10/8 y entrega 14/8  |
|                       | Licenciatura en Artes Visuales                | Dibujo III   | Taller  | Sí | Sí | Por Aula Virtual pedido de trabajos 10/8 y entrega 14/8  | Sí | Por Aula Virtual pedido de trabajos 10/8 y entrega 14/8  |
| <b>Artes Visuales</b> | Lic. en Artes Visuales                        | Gestión y Posproducción Artística                      | Materia   | Sí | Sí | Pedido de carpeta con proyecto final en aula virtual. Revisión de carpetas y devolución por video llamada. | Sí | Pedido de carpeta con proyecto final en aula virtual. Revisión de carpetas y devolución por video llamada. |
|                       | Lic. en Artes Visuales                        | Seminario Trabajo Final                                | Materia   | Sí | Sí | Virtual por Meet con entrega previa de avances vía mail  | Sí | Virtual por Meet con entrega previa de avances vía mail  |
|                       | Lic. en Artes Visuales                        | Procesos de producción y Análisis II: Medios Múltiples | Materia   | No | Sí | Virtual. Pedido de portfolio (imágenes y textos) en aula virtual. Revisión de procesos y                   | Sí | Virtual. Pedido de portfolio en aula virtual. Revisión de procesos y devolución por video llamada.         |

|               |  |  |           |    |    |  |                 |   |
|---------------|--|--|-----------|----|----|--|-----------------|---|
|               |  |  |           |    |    | devolución por video llamada.  |                 |   |
|               | Lic. en Artes Visuales   | Problemática general del arte              | Materia   | No | Sí | Escrito en línea   | No              |   |
| <b>Música</b> | Licenciatura en Perfeccionamiento Instrumental (Plan '86) Lic. en Interpretación (Plan 2017)                                   | Instrumento Principal I a V (PIANO)        | Materia   | Sí | Sí | Recepción de videos donde los estudiantes interpretan sus repertorios estudiados durante el curso. | Sí              | Recepción de videos de estudiantes interpretando las obras del repertorio estudiado y preparado durante el curso. |
|               | Lic. en Dirección Coral  | Seminario de Organización y Gestión        | Seminario | Sí | Sí | Examen oral, con video llamada grabada   | Sí              | Entrega de proyecto, como se establece en el programa. Luego etapa oral por video llamada                         |
|               | Licenciatura en Interpretación Instrumental  | Instrumento Principal I a IV               | Materia   |    | Sí | Envío de videos  | Sí              | Envío de videos   |
|               | Profesorado en Educación Musical - Lic en Composición Musical con Lenguajes Contemporáneos - Licenciatura en Dirección Coral - | Instrumento Aplicado Piano I a III (PIANO) | Materia   |    |    | Sí   | Envío de Videos | Sí  |

|      |   |   |         |    |    |                                 |    |  |
|------|---|---|---------|----|----|---------------------------------|----|--|
|      | Lic. en Interpretación Instrumental (cuerdas)                                       |   |         |    |    |                                 |    |  |
|      | Perfeccionamiento Instrumental  | Instrumento Principal Piano I-V           | Materia | Sí | Sí | Videos subidos en Youtube       | Sí | Videos subidos en Youtube                              |
|      | Licenciatura y Profesorado en Composición musical, Profesorado en Educación Musical | Instrumento Complementario I a IV (PIANO) | Materia | Sí | Sí | Envío de Videos                 | Sí | Envío de Videos  |
| DIFA | TODAS   | MÓDULOS DE IDIOMAS INGLÉS Y PORTUGUÉS     | Materia | Sí | Sí | AULA VIRTUAL Y VIDEOCONFERENCIA | No | NO EXISTE LA CONDICIÓN DE LIBRES EN MÓDULOS DE IDIOMAS |