

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES
FECHA DE EXÁMENES MAYO - Del 16 al 24 de mayo (miércoles 18/05 feriado por Censo)
NO SE DICTARÁN CLASES LA SEMANA DE EXÁMENES

PLAN 1985 LICENCIATURAS Y PROFESORADOS							
CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA MAYO		Presencial o virtual	Condición para inscribirse	Aula
PRIMER AÑO							
201	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	Pablo González Padilla-Sandra Mutal-Marta Fuentes	Lunes 16/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/GRIS
202	TÉCNICAS Y MATERIALES (PINTURA)	Griselda Osorio- Soledad Martínez-Nicolás Yovino	Lunes 16/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE / GRIS
203	TÉCNICAS Y MATERIALES (ESCULTURA)	Magui Lucero-Sofía Menoyo-Cuello Veronica	Lunes 16/05/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
204	TÉCNICAS Y MATERIALES (GRABADO)	Adriana Miranda–Alejandra Hernández-Eduardo Quintana	Viernes 20/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C
205	VISIÓN I	Fernando Fraenza-Sergio Yonahara-Marcelo Quiñonero	Martes 24/05/2022	09:15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Marcelo Nusenovich-Mónica Jacobo -Guillermina Heredia	Jueves 19/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
207	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Sup. Andrea Sarmiento	Ver 1062 en Música				
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Dapuez de Pando Mariana- Yazyi Marina - Daniel Maffei (solo en término formal)	lunes 23/05/2022	12:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
SEGUNDO AÑO							
211	DIBUJO I	Pablo González Padilla-Cecilia Irazusta-Fabiola De La Precilla	Lunes 16/05/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/ GRIS
212	PINTURA I	Perié Alejandra-Agüero Florencia-Molina Constanza	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO

213	GRABADO I	Eduardo Quintana-Cecilia Conforti-Alejandra Escribano	Lunes 16/05/2022	09:15	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C
214	ESCULTURA I	Der Hairabedian Jua-Santiago Krause-Veronica Cuello	Lunes 16/05/2022	17:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
215	VISIÓN II	Susana Rocha-Varinnia Jofré-Marcelo Quiñonero	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
216	SISTEMA DE REPRESENTACIÓN	Inés Marietti-Fabiola De la Precilla-Sergio Yonahara	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/GRIS
220	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA I	Clementina Zablosky-Suyai Virginillo-Barbara Chretien	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5 Y 9
218	PSICOLOGÍA EDUCATIVA	Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana-Daniel Maffei (solo en término formal)	lunes 23/05/2022	12:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzy - Jennifer Cargnelutti. Sup. Andrea Sarmiento	Ver 1068 en Música				
TERCER AÑO							
217	INTRODUCCIÓN A LA PLÁSTICA EXPERIMENTAL	Mariana Del Val –Hernán Bula -Marta Fuentes	Martes 24/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	E1
225	LENGUAJE PLÁSTICO GEOMÉTRICO I	Marta Fuentes -Del Val Mariana-Di Pascuale Lucas	Lunes 23/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
209	DIBUJO II (G:221 - E:210)	Guillermo Alessio–Cecilia Crocse-Lucas Di Pascuale	Lunes 16/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
222	PINTURA II	Del Val Mariana–Perié Alejandra-López Valeria	Jueves 19/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	Pasillos de Cepia
223	ESCULTURA II	Liliana Di Negro-Magui Lucero-Judith Mori	Lunes 16/05/2022	18:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
224	GRABADO II	Eduardo Quintana-Celia Marcó del Pont-Alejandra Escribano	Lunes 16/05/2022	09:50	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C
226	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA II	Clementina Zablosky-Barbara Chretien-Suyai Virginillo	Martes 17/05/2022	10:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI 5 Y 9
251	DIBUJO-PINTURA - DIDÁCTICA ESPECIAL I	Carpio Sara- Griselda Osorio-Guillermo Alessio	Jueves 19/05/2022	14:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
253	DIBUJO-ESCULTURA-DIDÁCTICA ESPECIAL I	Sara Carpio - Miranda Adriana-Liliana Di Negro (solo en termino formal)	Jueves 19/05/2022	09:00	Presencial		

252	DIBUJO-GRABADO DIDÁCTICA ESPECIAL I	Miranda Adriana-Griselda Osorio-Liliana Di Negro	Jueves 19/05/2022	09:00	Presencial		
CUARTO AÑO							
228	DIBUJO III (PINTURA)	Guillermo Alessio - Crocset Cecilia- Di Pascuale Lucas	Lunes 16/05/2022	15:30	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
263	DIBUJO III (ESCULTURA)	Rodríguez Miguel- Di Negro Liliana-Judith Mori	Lunes 16/05/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
265	DIBUJO III (GRABADO)	Di Pascuale Lucas-Miguel Rodriguez -Crocset Cecilia	Lunes 16/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	VER con Servicios generales
229	PINTURA III	Mariana Del Val –Alejandra Perié-Valeria López	Jueves 19/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	Pasillos de Cepia
230	ESCULTURA III	Magui Lucero-Liliana Di Negro –Judith Mori	Lunes 16/05/2022	17:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
231	GRABADO III	Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Cecilia Conforti	Lunes 16/05/2022	09:50	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA B
234	MORFOLOGÍA	Del Val Mariana- Cagnolo Carina- Perié Alejandra	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
259	DISEÑO GRÁFICO	Fraenza Fernando - Yonahara Sergio-Yovino Rué Nicolas	Jueves 19/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5
233	LENGUAJE PLÁSTICO GEOMÉTRICO II	Perié Alejandra – Fuentes - López Valeria	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
235	PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	Fernando Fraenza –Nicolas Yovino -Sergio Yonahara	Jueves 19/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5
236	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA III	Mónica Mercado-Carolina Romano-María Florencia Agüero	Martes 17/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
254	DIBUJO-PINTURA-DIDÁ CTICA ESPECIAL II	Carpio Sara-Griselda Osorio–Guillermo Alessio	Jueves 19/05/2022	12:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
255	DIBUJO-GRABADO-DID ÁCTICA ESPECIAL II	Miranda Adriana- Sara Carpio - Osorio Griselda	Jueves 19/05/2022	09:00	Presencial		
256	DIBUJO-ESCULTURA- DIDÁCTICA ESPECIAL II	Guillermo Alessio- Carpio Sara-Miranda Adriana	Jueves 19/05/2022	09:00	Presencial		
5° AÑO							
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Lucas Di Pascuale-Guillermo Alessio-Cecilia Crocset-	Lunes 16/05/2022	15:30	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO

266	DIBUJO IV (GRABADO)	Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Alejandra Escribano	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA B	
264	DIBUJO IV (ESCULTURA)	Der Hairabedian Juan Liliana Di Negro-Magui Lucero-	Lunes 16/05/2022	17:30	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA	
238	PINTURA IV	Lucas Di Pascuale Carolina Senmartin-Carina Cagnolo	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/GRIS AULA CHICA	
239	ESCULTURA IV	Der Hairabedian Juan Liliana Di Negro-Magui Lucero-	Lunes 16/05/2022	17:30	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA	
240	GRABADO IV (828=060)	Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Cecilia Conforti	Lunes 16/05/2022	09:15	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C	
241	DISEÑO E INTERRELACIÓN DE LAS ARTES	Carina Cagnolo-Der Hairabedian Juan-Alejandra Perié	Martes 17/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres		
242	ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Mónica Jacobo-Ana Sol Alderete-Florencia Aguero (solo en término formal)	Jueves 19/05/2022	11:00	Virtual	Regulares y libres	No corresponde	
243	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA IV	Carolina Romano-Mónica Mercado-Ana Sol Alderete	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A	
257	PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Griselda Osorio-Suyai Virginillo-Genoveva Mingorance	Lunes 16/05/2022	14:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/GRIS AULA CHICA	
258	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	No se toma						
	PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMAS: INGLÉS-ITALIANO-PORTUGUÉS	Toda la información en la página web de la Facultad: https://artes.unc.edu.ar/prueba-de-suficiencia-de-idiomas-3/						

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PRIMER AÑO							
COD.	MATERIA	TRIBUNAL	Fecha MAYO		Presencial o virtual	Condición de alumnos para inscribirse	Aula
2003	DIBUJO I	Pablo González Padilla-Sandra Mutal-Marta Fuentes	Lunes 16/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	DEMONTE /GRIS

2005	PINTURA I	Griselda Osorio- Soledad Martínez- Nicolás Yovino	Lunes 16/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE /GRIS
2006	ESCULTURA I	Magui Lucero-Sofia Menoyo-Cuello Veronica	Lunes 16/05/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
2004	GRABADO I	Adriana Miranda–Alejandra Hernández-Eduardo Quintana	Viernes 20/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C
2002	VISIÓN I	Fernando Fraenza-Sergio Yonahara-Marcelo Quiñonero	Martes 24/05/2022	09:15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
2001	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (ARTES VISUALES)	Marcelo Nusenovich-Mónica Jacobo -Guillermina Heredia	Jueves 19/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
2000	CURSO NIVELACIÓN	Carolina Senmartin-Constanza Molina-Nadine Madelón	Martes 24/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	DEMONTE / GRIS
SEGUNDO AÑO							
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Mónica Jacobo-Ana Sol Alderete-Florencia Aguero(solo en término formal)	Jueves 19/05/2022	11:00	Virtual	Regulares y libres	VIRTUAL
2010	ESCULTURA II	Der Hairabedian Jua-Santiago Krause-Veronica Cuello	Lunes 16/05/2022	17:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Carolina Romano- Marta Fuentes- Alejandra Perié	Lunes 16/05/2022	09:15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Inés Marietti-Fabiola De la Precilla-Sergio Yonahara	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE / GRIS
2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	Marta Fuentes-Carolina Romano-Alejandra Perié	Lunes 16/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5
2008	VISIÓN II	Susana Rocha-Varinnia Jofré-Marcelo Quiñonero	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
2014	PINTURA II	Perié Alejandra-Agüero Florencia-Molina Constanza	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
2015	GRABADO II	Eduardo Quintana-Cecilia Conforti-Alejandra Escribano	Lunes 16/05/2022	09:15	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C
2009	DIBUJO II	Pablo González Padilla-Cecilia Irazusta-Fabiola De La Precilla	Lunes 16/05/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/GRIS

TERCER AÑO							
2019	DIBUJO III	Guillermo Alessio–Cecilia Crocse-Lucas Di Pascuale	Lunes 16/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
2023	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA	Liliana Di Negro-Magui Lucero-Judith Mori	Lunes 16/05/2022	18:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
2022	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO	Eduardo Quintana-Celia Marcó del Pont-Alejandra Escribano	Lunes 16/05/2022	09:50	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA C
2021	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA	Del Val Mariana–Perié Alejandra-López Valeria	Jueves 19/05/2022	09:30	presencial	Regulares y libres	Pasillos de Cepia
2017	PLÁSTICA EXPERIMENTAL	Mariana Del Val –Hernán Bula -Marta Fuentes	Lunes 23/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	E1
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	Clementina Zablosky-Suyai Virginillo-Barbara Chretien-	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5 Y 9
2020	HISTORIA DEL ARTE I	Clementina Zablosky-Barbara Chretien-Suyai Virginillo	Martes 17/05/2022	10:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5 Y 9
2016	PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	Fernando Fraenza –Nicolas Yovino -Sergio Yonahara	Jueves 19/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 5
CUARTO AÑO							
2028	DIBUJO IV	Lucas Di Pascuale - Miguel Rodríguez Guillermo Alessio(solo en término formal)	Lunes 16/05/2022	15:30	Presencial	Regulares y libres	CRESPO/MUSEO
2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA	Magui Lucero-Liliana Di Negro –Judith Mori	Lunes 16/05/2022	17:00	Presencial	Regulares y libres	GRANERO/CABAÑA
2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO	Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Cecilia Conforti	Lunes 16/05/2022	09:50	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA B

2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) PINTURA	Mariana Del Val –Alejandra Perié-Valeria López	Jueves 19/05/2022	09:30	presencial	Regulares y libres	Pasillos de Cepia
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS MÚLTIPLES	Carina Cagnolo-Alejandra Perié-Valeria López	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA E 1
2027	HISTORIA DEL ARTE II	Mónica Mercado-Carolina Romano-María Florencia Agüero	Martes 17/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
2029	HISTORIA DEL ARTE III	Carolina Romano-Mónica Mercado-Ana Sol Alderete	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
QUINTO AÑO							
2038	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	Lucas Di Pascuale –Carolina Senmartin-Carina Cagnolo	Lunes 16/05/2022	09:30	Presencial	Regulares y libres	DE MONTE/GRIS AULA CHICA
2036	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN	Carina Cagnolo-Der Hairabedian Juan-Alejandra Perié	Martes 17/05/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA E 1

CONFIRMAR MESAS DE SEMINARIOS

SEMINARIOS - LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2014							
Cod.	Seminario	Tribunal	Fecha MAYO		Presencial o virtual	Condición para inscribirse	Aula
2529	Seminario Optativo (Área Prácticas Transversales) Prácticas Artísticas Contemporáneas: Gráfica Ampliada, "Escultura Social" y VideoPerformance". Cruces desde Latinoamérica	De la Precilla Fabiola, Di Negro, Liliana. -	Martes 17/05/2022	09:00	Presencial	Regulares	DE MONTE / GRIS
4512 EA	Narrativas Audiovisuales contemporáneas (materia electiva)	Prof. Berti	Ver Cine 4512				

2534	Seminario de Títeres y Educación	Griselda Osorio -	lunes 16/05/22	09:00	Presencial	Regulares	Pabellón Gris	
2530	Seminario Optativo: Generaciones Y Transformaciones Morfológicas Aplicadas en Organizaciones Visuales Bi Y Tri-Dimensionales. (Área Técnica de los lenguajes visuales)	Prof. Marcelo Quiñero	Jueves 19/05/2022	13:00	Presencial	Regulares	CEPIA ANEXO AULA E 1	
2535	Seminario Optativo: Revolución científica y revolución artística. Las ciencias, las bellas artes y la letra impresa en la modernidad (Área Histórica-Cultural)	Prof. Fernando Fraenza	Lunes 16/05/2022	12:00	Presencial	Regulares	CEPIA ANEXO AULA E 1	
2503	Seminario electivo de 5° año	Di Negro Liliana -Di Pascuale Lucas-Carolina Romano (solo en término formal)	Jueves 19/05/2022	09:00	Virtual	Regulares	No corresponde	
2504	Materia electiva de 5to° año	Di Negro Liliana-Di Pascuale Lucas-Carolina Romano (solo en término formal)	Jueves 19/05/2022	09:00	Virtual	Regulares	No corresponde	
2540	Seminario optativo "Modernismos y Vanguardias Latinoamericanos. Análisis de sus Documentos" del Área Histórico Cultural	Carolina Romano Florencia Aguero Liliana Di Negro (solo en termino forma)	Lunes 16/05/2022	13:00	Virtual	Regulares	No corresponde	
3044	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Ver 3044 en teatro					
2505	Seminario de Fotografía Artística	Sergio Yonahara - Inés Marietti – Liliana Di Negro	Martes 24/05/2022	09:15	Presencial	Regulares	HAITI AULA 1	

	(Área de Lenguajes Visuales)						
2506	El turista y prácticas del dibujo en la imagen personal	Liliana Di Negro - Lucas Di Pascuale- Carolina Romano (solo en término formal)	Jueves 19/05/2022	09:00	Virtual	Regulares	No corresponde
2527	Edición gráfica experimental	Lucas Di Pascuale - Liliana Di Negro Carolina Romano (solo en término formal)	Lunes 16/05/2022	15:30	Presencial	Regulares	CRESPO/MUSEO

PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1° AÑO							
Cod	Materia	Tribunal	Fecha MAYO		Presencial o virtual	Condición de alumnos para inscribirse	Aula
3055	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti. Sup: Andrea Sarmiento	Ver 1062 en Música				
3054	PRÁCTICA DOCENTE I	SAJEVA, Maura - MAUVESIN, María - VIVANCO, Fernanda	Ver 3054 en Teatro				
2° AÑO							
3058	PRÁCTICA DOCENTE II - CONTEXTOS NO FORMALES	VIVANCO, , Fernanda - MAUVESIN, María - SAJEVA, Maura	Ver 3058 en Teatro				
3057	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti. Suplente: Andrea Sarmiento	Ver 1068 en Música				
2041	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD I	Sara Carpio-Griselda Osorio-Guillermo Alessio	Jueves 19/05/2022	14:00	Virtual	Regulares y libres	No corresponde

3056	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Dapuez de Pando Mariana- Yazyi Marina - Daniel Maffei (solo en término formal)	lunes 23/05/2022	12:00	Presencial	Regulares y libres	
3° AÑO							
2043	LAS ARTES VISUALES EN CONTEXTOS NO FORMALES	Sara Carpio-Griselda Osorio -Guillermo Alessio	Jueves 19/05/2022	16:00	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
2042	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD II	Sara Carpio-Griselda Osorio-Guillermo Alessio	Jueves 19/05/2022	18:00	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
3061	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III. NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	Griselda Osorio-Suyai Virginillo-Genoveva Mingorance	Lunes 16/05/2022	14:00	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
3059	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco	Ver 3059 en Teatro				
3060	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya	Ver 436 en Cine y Tv				
	Prueba de Idioma Extranjero	A confirmar FL -UNC					
4° AÑO							
3063	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María	Lunes 16/05/2022	15:00	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
3064	SEMINARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL	No se toma					
2046	SEMINARIO EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA POPULAR	MAUVESIN, María VIVANCO, Fernanda SAJEVA, Maura	Viernes 20/05/2022	10:00	Virtual	Regulares	No corresponde
3066	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA IV: NIVEL MEDIO	Guillermo Alessio - Suyai Virginillo Griselda Osorio-	Jueves 19/05/2022	9:00	Virtual	Regulares y Libres	No corresponde
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia. Sup: Leandro Flores	Ver 3521 en Música				