**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES**

**FECHA DE EXÁMENES FEBRERO (21/02 al 05/03) Y MARZO (07/03 al 18/03) 2022**

**08/03/2022 día de la mujer y del 28/02 al 01/03 feriados de carnaval.**

| **PLAN 1985 LICENCIATURAS Y PROFESORADOS** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CÓD** | **MATERIA** | **TRIBUNAL** | **FECHA febrero** | | **Presencial o virtual** | **Fecha marzo** | | **Presencial o virtual** | **Condición para inscribirse** |
| **PRIMER AÑO** | | | | | | | | | |
| 201 | INTRODUCCIÓN AL DIBUJO | Pablo González Padilla-Sandra Mutal-Marta Fuentes | Lunes 21/02/2022 | 15:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 15.00 | Presencial | Regulares y libres |
| 202 | TÉCNICAS Y MATERIALES (PINTURA) | Griselda Osorio- Soledad Martínez- Nicolás Yovino | Lunes 21/02/2022 | 11:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 11.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 203 | TÉCNICAS Y MATERIALES (ESCULTURA) | Magui Lucero-Sofia Menoyo-Der Hairabedian Juan | Lunes 21/02/2022 | 16:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 16.00 | Presencial | Regulares y libres |
| 204 | TÉCNICAS Y MATERIALES (GRABADO) | Adriana Miranda–Alejandra Hernández-Eduardo Quintana | Viernes 04/03/2022 | 09:00 | Virtual | Viernes 18/03/2022 | 9.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 205 | VISIÓN I | Fernando Fraenza-Sergio Yonahara-Marcelo Quiñonero | Miércoles 02/03/2022 | 09:15 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 9.15 | Virtual | Regulares y libres |
| 206 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES | Marcelo Nusenovich-Mónica Jacobo -Guillermina Heredia | Jueves 03/03/2022 | 15:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 15.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 207 | PEDAGOGÍA | Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Sup. Andrea Sarmiento | Lunes 21/02/2022 | 14:00 | Virtual | Lunes 14/3/2022 | 09:00 | Presencial | Regulares. Libres sólo en marzo |
| 208 | PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA | Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Daniel Maffei (solo en término formal) | Miércoles 02/03/2022 | 12:00 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 12:00 | Virtual | Regulares y libres |
| **SEGUNDO AÑO** | | | | | | | | | |
| 211 | DIBUJO I | Pablo González Padilla-Cecilia Irazusta-Fabiola De La Precilla | Lunes 21/02/2022 | 16:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 16:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 212 | PINTURA I | Perié Alejandra-Agüero Florencia-Molina Constanza | Martes 22/02/2022 | 09:00 | virtual | Martes 15/03/2022 | 9.00 | virtual | Regulares y libres |
| 213 | GRABADO I | Eduardo Quintana-Cecilia Conforti-Alejandra Escribano | Lunes 21/02/2022 | 09:15 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.15 | virtual | Regulares y libres |
| 214 | ESCULTURA I | Der Hairabedian Jua-Santiago Krause-Veronica Cuello | Lunes 21/02/2022 | 17:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 17:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 215 | VISIÓN II | Susana Rocha-Varinnia Jofré-Marcelo Quiñonero | Lunes 21/02/2022 | 09:30 | virtual | Lunes 21/02/2022 | 9.30 | virtual | Regulares y libres |
| 216 | SISTEMA DE REPRESENTACIÓN | Inés Marietti-Fabiola De la Precilla-Sergio Yonahara | Martes 22/02/2022 | 09:00 | virtual | Martes 15/03/2022 | 9.00 | virtual | Regulares y libres |
| 220 | LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA I | Clementina Zablosky-Suyai Virginillo-Barbara Chretien | Martes 22/02/2022 | 09:00 | virtual | Martes 15/03/2022 | 9.00 | virtual | Regulares y libres |
| 218 | PSICOLOGÍA EDUCATIVA | Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana-Daniel Maffei (solo en término formal) | Miércoles 02/03/2022 | 12:00 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 12:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 219 | DIDÁCTICA GENERAL | Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Sup. Andrea Sarmiento | Lunes 21/02/2022 | 14:00 | Virtual | lunes 07/03/2022 | 09:00 | Presencial | Regulares. Libres sólo en marzo |
| **TERCER AÑO** | | | | | | | | | |
| 217 | INTRODUCCIÓN A LA PLÁSTICA EXPERIMENTAL | Mariana Del Val –Hernán Bula -Marta Fuentes | Miércoles 02/03/2022 | 09:30 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 9.30 | Virtual | Regulares y libres |
| 225 | LENGUAJE PLÁSTICO GEOMÉTRICO I | Marta Fuentes -Del Val Mariana-Di Pascuale Lucas | Miércoles 02/03/2022 | 12:00 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 12:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 209 | DIBUJO II (G:221  -  E:210) | Guillermo Alessio–Cecilia Crocsel-Lucas Di Pascuale | Lunes 21/02/2022 | 15:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 15.00 | Presencial | Regulares y libres |
| 222 | PINTURA II | Del Val Mariana–Perié Alejandra-López Valeria | Jueves 03/03/2022 | 09:30 | Presencial | Jueves 17/03/2022 | 9.30 | Presencial | Regulares y libres |
| 223 | ESCULTURA II | Liliana Di Negro-Magui Lucero-Judith Mori | Lunes 21/02/2022 | 18:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 18:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 224 | GRABADO II | Eduardo Quintana-Celia Marcó del Pont-Alejandra Escribano | Lunes 21/02/2022 | 09:50 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.50 | virtual | Regulares y libres |
| 226 | LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA II | Clementina Zablosky-Barbara Chretien-Suyai Virginillo | Miércoles 02/02/2022 | 09:00 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 9.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 251 | DIBUJO-PINTURA - DIDÁCTICA ESPECIAL I | Carpio Sara- Griselda Osorio-Guillermo Alessio | Jueves 03/03/2022 | 14:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 14.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 253 | DIBUJO-ESCULTURA-DIDÁCTICA ESPECIAL I | Sara Carpio - Miranda Adriana-Liliana Di Negro (solo en termino formal) | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9.00 | Virtual |
| 252 | DIBUJO-GRABADO DIDÁCTICA ESPECIAL I | Miranda Adriana-Griselda Osorio-Liliana Di Negro | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9.00 | Virtual |
| **CUARTO AÑO** | | | | | | | | | |
| 228 | DIBUJO III  (PINTURA) | Guillermo Alessio - Crocsel Cecilia- Di Pascuale Lucas | Lunes 21/02/2022 | 15:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 15.30 | Virtual | Regulares y libres |
| 263 | DIBUJO III (ESCULTURA) | Rodríguez Miguel- Di Negro Liliana-Judith Mori | Lunes 21/02/2022 | 16:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 16.00 | Presencial | Regulares y libres |
| 265 | DIBUJO III  (GRABADO) | Di Pascuale Lucas-Miguel Rodriguez -Crocsel Cecilia | Lunes 21/02/2022 | 15:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 15.00 | Presencial | Regulares y libres |
| 229 | PINTURA III | Mariana Del Val –Alejandra Perié-Valeria López | Jueves 03/03/2022 | 09:30 | Presencial | Jueves 17/03/2022 | 9.30 | Presencial | Regulares y libres |
| 230 | ESCULTURA III | Magui Lucero-Liliana Di Negro –Judith Mori | Lunes 21/02/2022 | 17:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 17.00 | Presencial | Regulares y libres |
| 231 | GRABADO III | Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Cecilia Conforti | Lunes 21/02/2022 | 09:50 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.50 | Virtual | Regulares y libres |
| 234 | MORFOLOGÍA | Del Val Mariana- Cagnolo Carina- Perié Alejandra | Lunes 21/02/2022 | 09:30 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 9.30 | Presencial | Regulares y libres |
| 259 | DISEÑO GRÁFICO | Fraenza Fernando - Yonahara Sergio-Yovino Rué Nicolas | Jueves 03/03/2022 | 09:30 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9.30 | Virtual | Regulares y libres |
| 233 | LENGUAJE PLÁSTICO GEOMÉTRICO II | Cagnolo Carina-Perié Alejandra – Fuentes | Lunes 21/02/2022 | 09:30 | virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.30 | virtual | Regulares y libres |
| 235 | PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE | Fernando Fraenza –Nicolas Yovino -Sergio Yonahara | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 236 | LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA III | Mónica Mercado-Carolina Romano-María Florencia Agüero | Martes 22/02/2022 | 11:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 11.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 254 | DIBUJO-PINTURA-DIDÁCTICA ESPECIAL II | Carpio Sara-Griselda Osorio–Guillermo Alessio | Jueves 03/03/2022 | 12:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 18:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 255 | DIBUJO-GRABADO-DIDÁCTICA ESPECIAL II | Miranda Adriana- Sara Carpio - Osorio Griselda | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9.00 | Virtual |
| 256 | DIBUJO-ESCULTURA- DIDÁCTICA ESPECIAL II | Guillermo Alessio- Carpio Sara-Miranda Adriana | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9.00 | Virtual |
| **5° AÑO** | | | | | | | | | |
| 237 | DIBUJO IV  (PINTURA) | Guillermo Alessio-Cecilia Crocsel-Lucas Di Pascuale | Lunes 21/02/2022 | 15:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 15.30 | Virtual | Regulares y libres |
| 266 | DIBUJO IV   (GRABADO) | Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Alejandra Escribano | Lunes 21/02/2022 | 09:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.30 | virtual | Regulares y libres |
| 264 | DIBUJO IV (ESCULTURA) | Der Hairabedian Juan  Liliana Di Negro-Magui Lucero- | Lunes 21/02/2022 | 17:30 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 17.30 | Presencial | Regulares y libres |
| 238 | PINTURA IV | Lucas Di Pascuale Carolina Senmartin-Carina Cagnolo | Lunes 21/02/2022 | 09:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.30 | Presencial | Regulares y libres |
| 239 | ESCULTURA IV | Der Hairabedian Juan  Liliana Di Negro-Magui Lucero- | Lunes 21/02/2022 | 17:30 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 17.30 | Presencial | Regulares y libres |
| 240 | GRABADO IV   (828=060) | Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Cecilia Conforti | Lunes 21/02/2022 | 09:15 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9.15 | Virtual | Regulares y libres |
| 241 | DISEÑO E INTERRELACIÓN DE LAS ARTES | Carina Cagnolo-Der Hairabedian Juan-Alejandra Perié | Martes 22/02/2022 | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9.00 | Virtual | Regulares y libres |
| 242 | ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO | Mónica Jacobo-Ana Sol Alderete-Florencia Aguero (solo en término formal) | Viernes 04/03/2022 | 15:00 | Virtual | viernes 18/03/2022 | 15:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 243 | LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA IV | Carolina Romano-Mónica Mercado-Ana Sol Alderete | Martes 22/02/2022 | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 257 | PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA | Griselda Osorio-Suyai Virginillo-Genoveva Mingorance | Lunes 21/02/2022 | 14:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 14:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 258 | PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD | No se toma |  |  |  |  |  |  |  |
|  | PRUEBA DE CAPACITACIÓN DE IDIOMAS: INGLÉS-ITALIANO-PORTUGUÉS | A confirmar por FL | | | | | | | |

**LICENCIATURA EN ARTES VISUALES**

| **PRIMER AÑO** | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COD.** | **MATERIA** | **TRIBUNAL** | | **Fecha noviembre** | | **Presencial o virtual** | **Fecha diciembre** | | **Presencial o virtual** | **Condición de alumnos para inscribirse** |
| 2003 | DIBUJO I | Pablo González Padilla-Sandra Mutal-Marta Fuentes | | Lunes 21/02/2022 | 15:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 15:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 2005 | PINTURA I | Griselda Osorio- Soledad Martínez- Nicolás Yovino | | Lunes 21/02/2022 | 11:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 11:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2006 | ESCULTURA I | Magui Lucero-Sofia Menoyo-Der Hairabedian Juan | | Lunes 21/02/2022 | 16:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 16:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 2004 | GRABADO I | Adriana Miranda–Alejandra Hernández-Eduardo Quintana | | Viernes 04/03/2022 | 09:00 | Virtual | Viernes 18/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2002 | VISIÓN I | Fernando Fraenza-Sergio Yonahara-Marcelo Quiñonero | | Miércoles 02/03/2022 | 09:15 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 9:15 | Virtual | Regulares y libres |
| 2001 | INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (ARTES VISUALES) | Marcelo Nusenovich-Mónica Jacobo -Guillermina Heredia | | Jueves 03/03/2022 | 15:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 15:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2000 | CURSO NIVELACIÓN | Carolina Senmartin-Constanza Molina-Nadine Madelón | | No hay mesa en el turno de febrero | | | Miércoles 16/03/2022 | 9:00 | Presencial | Regulares y libres |
| **SEGUNDO AÑO** | | | | | | | | | | |
| 2007 | HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO | Mónica Jacobo-Ana Sol Alderete-Florencia Aguero(solo en término formal) | Viernes 04/03/2022 | | 15:00 | Virtual | Viernes 18/03/2022 | 15:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2010 | ESCULTURA II | Der Hairabedian Jua-Santiago Krause-Veronica Cuello | Lunes 21/02/2022 | | 17:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 17:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 2011 | TALLER DE  INVESTIGACIÓN EN ARTES | Carolina Romano- Marta Fuentes- Alejandra Perié | Lunes 21/02/2022 | | 09:15 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:15 | Virtual | Regulares y libres |
| 2013 | SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN | Inés Marietti-Fabiola De la Precilla-Sergio Yonahara | Martes 22/02/2022 | | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2012 | ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE | Marta Fuentes-Carolina Romano-Alejandra Perié | Lunes 21/02/2022 | | 11:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 11:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2008 | VISIÓN II | Susana Rocha-Varinnia Jofré-Marcelo Quiñonero | Lunes 21/02/2022 | | 09:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:30 | Virtual | Regulares y libres |
| 2014 | PINTURA II | Perié Alejandra-Agüero Florencia-Molina Constanza | Martes 22/02/2022 | | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2015 | GRABADO II | Eduardo Quintana-Cecilia Conforti-Alejandra Escribano | Lunes 21/02/2022 | | 09:15 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:15 | Virtual | Regulares y libres |
| 2009 | DIBUJO II | Pablo González Padilla-Cecilia Irazusta-Fabiola De La Precilla | Lunes 21/02/2022 | | 16:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 16:00 | Presencial | Regulares y libres |
| **TERCER AÑO** | | | | | | | | | | |
| 2019 | DIBUJO III | Guillermo Alessio–Cecilia Crocsel-Lucas Di Pascuale | Lunes 21/02/2022 | | 15:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 15:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 2023 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA | Liliana Di Negro-Magui Lucero-Judith Mori | Lunes 21/02/2022 | | 18:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 18:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 2022 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO | Eduardo Quintana-Celia Marcó del Pont-Alejandra Escribano | Lunes 21/02/2022 | | 09:50 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:50 | Virtual | Regulares y libres |
| 2021 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA | Del Val Mariana–Perié Alejandra-López Valeria | Jueves 03/03/2022 | | 09:30 | presencial | Jueves 17/03/2022 | 9:30 | presencial | Regulares y libres |
| 2017 | PLÁSTICA EXPERIMENTAL | Mariana Del Val –Hernán Bula -Marta Fuentes | Miércoles 02/03/2022 | | 09:30 | virtual | Miércoles 16/03/2022 | 9:30 | virtual | Regulares y libres |
| 2018 | ANTROPOLOGÍA DEL ARTE | Clementina Zablosky-Suyai Virginillo-Barbara Chretien- | Martes 22/02/2022 | | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2020 | HISTORIA DEL ARTE I | Clementina Zablosky-Barbara Chretien-Suyai Virginillo | Miércoles 02/03/2022 | | 09:00 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2016 | PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE | Fernando Fraenza –Nicolas Yovino -Sergio Yonahara | Jueves 03/03/2022 | | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| **CUARTO AÑO** | | | | | | | | | | |
| 2028 | DIBUJO IV | Miguel Rodríguez  –Lucas Di Pascuale -Guillermo Alessio(solo en término formal) | Lunes 21/02/2022 | | 15:30 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 15:30 | Presencial | Regulares y libres |
| 2032 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA | Magui Lucero-Liliana Di Negro –Judith Mori | Lunes 21/02/2022 | | 17:00 | Presencial | Lunes 14/03/2022 | 17:00 | Presencial | Regulares y libres |
| 2031 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO | Celia Marcó del Pont-Eduardo Quintana-Cecilia Conforti | Lunes 21/02/2022 | | 09:50 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:50 | Virtual | Regulares y libres |
| 2030 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) PINTURA | Mariana Del Val –Alejandra Perié-Valeria López | Jueves 03/03/2022 | | 09:30 | presencial | Jueves 17/03/2022 | 9:30 | presencial | Regulares y libres |
| 2033 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS MÚLTIPLES | Carina Cagnolo-Alejandra Perié-Valeria López | Lunes 21/02/2022 | | 09:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:30 | Virtual | Regulares y libres |
| 2027 | HISTORIA DEL ARTE II | Mónica Mercado-Carolina Romano-María Florencia Agüero | Martes 22/02/2022 | | 11:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 11:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2029 | HISTORIA DEL ARTE III | Carolina Romano-Mónica Mercado-Ana Sol Alderete | Martes 22/02/2022 | | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| **QUINTO AÑO** | | | | | | | | | | |
| 2038 | SEMINARIO DE TRABAJO FINAL | Lucas Di Pascuale –Carolina Senmartin-Carina Cagnolo | Lunes 21/02/2022 | | 09:30 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 9:30 | Presencial | Regulares y libres |
| 2036 | GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN | Carina Cagnolo-Der Hairabedian Juan-Alejandra Perié | Martes 22/02/2022 | | 09:00 | Virtual | Martes 15/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |

| **SEMINARIOS - LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2014** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cod.** | **Seminario** | **Tribunal** | **Fecha noviembre** | | **Presencial o virtual** | **Fecha diciembre** | | **Presencial o virtual** | **Condición para inscribirse** |
| 2503 | **Seminario electivo de 5° año** | Di Negro Liliana  -Di Pascuale Lucas-Carolina Romano (solo en término formal) | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2504 | **Materia electiva de 5to° año** | Di Negro Liliana-Di Pascuale Lucas-Carolina Romano (solo en término formal) | Jueves 03/03/2022 | 09:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 9:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2540 | **Seminario optativo “Modernismos y Vanguardias Latinoamericanos. Análisis de sus Documentos”** **del Área Histórico Cultural** | Carolina Romano  Florencia Aguero  Liliana Di Negro (solo en termino forma | lunes 21/02/2022 | 13:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 13:00 | Virtual | Regulares |
| 3044 | Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje | Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José | Viernes 25/02/2022 | 13:00 | Presencial (Azul 1° Piso) | Viernes 11/03/2022 | 11:00 | Presencial | Regulares y libres (Sin restricción de promoción) |
| 2505 | Seminario de Fotografía Artística (Área de Lenguajes Visuales) | Sergio Yonahara - Inés Marietti – Liliana Di Negro | No corresponde | | | Martes 15/03/2022 | 09:30 | virtual | Regulares |

| **PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1° AÑO** | | | | | | | | | |
| **Cod** | **Materia** | **Tribunal** | **Fecha noviembre** | | **Presencial o virtual** | **Fecha diciembre** | | **Presencial o virtual** | **Condición de alumnos para inscribirse** |
| 3055 | PEDAGOGÍA | Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Sup: Andrea Sarmiento | Lunes 21/02/2022 | 14:00 | Virtual | Lunes 14/3/2022 | 09:00 | Presencial | Regulares. Libres sólo en marzo |
| 3054 | PRÁCTICA DOCENTE I | SAJEVA, Maura - MAUVESIN, María - VIVANCO, Fernanda | Ver Teatro |  |  |  |  |  |  |
| **2° AÑO** | | | | | | | | | |
| 3058 | PRÁCTICA DOCENTE II - CONTEXTOS NO FORMALES | VIVANCO, , Fernanda - MAUVESIN, María - SAJEVA, Maura | Ver Teatro |  |  |  |  |  |  |
| 3057 | DIDÁCTICA GENERAL | Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti. Suplente: Andrea Sarmiento | Lunes 21/02/2022 | 14:00 | Virtual | lunes 07/03/2022 | 09:00 | Presencial | Regulares. Libres sólo en marzo |
| 2041 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD I | Sara Carpio-Griselda Osorio-Guillermo Alessio | Jueves 03/03/2022 | 14:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 14:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 3056 | PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN | Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Daniel Maffei (solo en término formal) | Miércoles 02/03/2022 | 12:00 | Virtual | Miércoles 16/03/2022 | 12:00 | Virtual | Regulares y libres |
| **3° AÑO** | | | | | | | | | |
| 2043 | LAS ARTES VISUALES EN CONTEXTOS NO FORMALES | Sara Carpio-Griselda Osorio -Guillermo Alessio | Jueves 03/03/2022 | 16:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 16:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 2042 | LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD II | Sara Carpio-Griselda Osorio-Guillermo Alessio | Jueves 03/03/2022 | 18:00 | Virtual | Jueves 17/03/2022 | 18:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 3061 | PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III. NIVEL INICIAL Y PRIMARIO | Griselda Osorio-Suyai Virginillo-Genoveva Mingorance | Lunes 21/02/2022 | 14:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 14:00 | Virtual | Regulares y libres |
| 3059 | FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN | César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco | Ver Teatro |  |  |  |  |  |  |
| 3060 | TECNOLOGÍA EDUCATIVA | Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya | Ver Cine y Tv |  |  |  |  |  |  |
|  | Prueba de Idioma Extranjero | A confirmar FL -UNC | | | | | | | |
| **4° AÑO** | | | | | | | | | |
| 3063 | Estudios Culturales y Educación | Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María | Lunes 21/02/2022 | 15:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 15:00 | virtual | Regulares y libres |
| 3064 | SEMINARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL | A confirmar todo |  |  |  |  |  |  |  |
| 2046 | SEMINARIO EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA POPULAR | MAUVESIN, María VIVANCO, Fernanda SAJEVA, Maura | Viernes 04/03/2022 | 10:00 | Virtual | Viernes 18/03/2022 | 10:00 | Virtual | Regulares |
| 3066 | PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA IV: NIVEL MEDIO | Griselda Osorio-Suyai Virginillo-Guillermo Alessio | Lunes 21/02/2022 | 16:00 | Virtual | Lunes 14/03/2022 | 16:00 | virtual | Regulares y Libres |
| **3521** | SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA | Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia. Sup: Leandro Flores | Ver Música |  |  |  |  |  |  |