

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES
 FECHA DE EXÁMENES FEBRERO 2020
 PLAN 1985 LICENCIATURAS Y PROFESORADOS

CÓD	MATERIA	TRIBUNAL	FECHA	HORA	LUGAR
PRIMER AÑO					
201	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	González - Mutal- Irazusta	17 de febrero	15.00	Aula C Pab. CePIA
202	TEC. Y MAT. DE PINTURA	Osorio- Martínez- Ceballos	17 de febrero	11.00	Pabellón Gris
203	TEC. Y MAT. DE ESCULTURA	Lucero-Der Hairabedian - Cuello	17 de febrero	16.00	Cabaña
204	TEC. Y MAT DE GRABADO	Miranda-Hernández- Quintana	17 de febrero	9.00	Aula C Pab. CePIA
205	VISIÓN I	Fraenza- Yonahara- Quiñonero	19 de febrero	9.15	Aula 9 Pab. Haití
206	INTROD. A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Nusenovich- Restiffo - Heredia suplente Música: Aizenberg	20 de febrero	15.00	Aula 1 Pab. Haití
207	PEDAGOGÍA	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música		Consultar Dpto. Música
208	PSICOLOGÍA GRAL. Y EVOL.	Torcomián- Dapuez de Pando- Murúa	19 de febrero	12.00	Aula 9 Pab. Haití
SEGUNDO AÑO					
211	DIBUJO I	González- Mutal- Irazusta	17 de febrero	15.30	Aula C Pab. CePIA
212	PINTURA I	Perié-Agüero-Molina	18 de febrero	9.00	Crespo
213	GRABADO I	Quintana- Conforti- Escribano	17 de febrero	9.15	Aula C Pab. CePIA
214	ESCULTURA I	Der Hairabedian-Cuello- Di Negro	17 de febrero	16.30	Cabaña
215	VISIÓN II	Rocha- Jofré- Quiñonero	17 de febrero	9.30	Aula 3 Pab. Haití
216	SIST. DE REPRESENTACIÓN.	Marietti- De la Precilla- Yonahara-	18 de febrero	9.00	Pabellón Gris
220	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA I	Zablosky- Tamagnini- Chretien	18 de febrero	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
218	PSICOLOG. EDUCATIVA	Torcomian- Dapuez de	19 de febrero	12.00	Aula 9 Pab. Haití

		Pando- Murúa			
219	DIDÁCTICA GENERAL	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música		Consultar Dpto. Música
TERCER AÑO					
217	INT. A LA PLÁSTICA EXPER.	Del Val –Bula -Fuentes	19 de febrero	9.30	Crespo
225	LENG.PLAST.Y GEOMET I	Fuentes-Del Val-Di Pascuale	19 de febrero	9.00	Crespo
209	DIBUJO II (G:221 - E:210)	Menas – Crocsele- Perié	17 de febrero	15.00	Crespo
222	PINTURA II	Del Val –Perié-Di Negro	17 de febrero	9.30	Crespo
223	ESCULTURA II	Di Negro-Lucero-Der Hairabedian	17 de febrero	16.30	Cabaña
224	GRABADO II	Quintana- Conforti-Escribano	17 de febrero	9.50	Aula C Pab. CePIA
226	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA II	Zablosky - Tamagnini- Chretien	18 de febrero	9.30	Aula 5 y 9 Pab. Haití
251	DID. ESP. DIB-PINTURA I	Carpio- Di Negro-Menas	20 de febrero	14.00	Aula 9 Pab. Haití
253	DID. ESP. DIB-ESCULTURA I	Di Negro- Miranda-Menas	20 de febrero	9.00	
252	DID. ESP. DIB-GRABADO I	Miranda- Menas- Di Negro	20 de febrero	9.00	
CUARTO AÑO					
228	DIBUJO III (PINTURA)	Menas - Crocsele- Di Pascuale	17 de febrero	15.30	Crespo
263	DIBUJO III (ESCULTURA)	Rodríguez- Di Negro-Cuello	17 de febrero	16.15	Cabaña
265	DIBUJO III (GRABADO)	Di Pascuale-Menas -Crocsele	17 de febrero	15.00	Crespo
229	PINTURA III	Del Val - Perié-Di Pascuale	17 de febrero	9.45	Crespo
230	ESCULTURA III	Lucero-Di Negro- Der Hairabedian	17 de febrero	16.45	Cabaña
231	GRABADO III	M.del Pont- Trocello- Quintana	17 de febrero	10.00	Aula B Pab. CePIA
234	MORFOLOGÍA	Del Val - Cagnolo- Perié	17 de febrero	9.30	Aula C Pab. CePIA
259	DISEÑO GRÁFICO	Solis –Fraenza- Cagnolo	20 de febrero	9.30	Aula 5 Pab. Haití
233	LENG.PLAST.Y GEOMET. II	Cagnolo-Perié –Fuentes	17 de febrero	9.30	Aula C Pab. CePIA
235	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza – Solis-Di Negro	20 de febrero	9.00	Aula 5 Pab. Haití
236	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA III	Mercado – Romano-Alderete	18 de febrero	9.15	Aula 5 y 9 Pab. Haití
254	DID. ESP. DIB-PINTURA II	Carpio- Di Negro –Menas	20 de febrero	14.00	Aula 9 Pab. Haití
255	DID. ESP. DIB-GRABADO II	Miranda-Menas - Di Negro	20 de febrero	9.00	

256	DID. ESP. DIB-ESCUPTURA II	Di Negro- Menas-Miranda	20 de febrero	9.00	
QUINTO AÑO					
237	DIBUJO IV (PINTURA)	Menas- Crocseel- Di Pascuale	17 de febrero	15.30	Crespo
266	DIBUJO IV (GRABADO)	Marcó del Pont-Quintana- Conforti	17 de febrero	9.30	Aula B Pab. CePIA
264	DIBUJO IV (ESCUPTURA)	Der Hairabedian- Di Negro- Lucero	17 de febrero	17.00	Cabaña
238	PINTURA IV	Di Pascuale –Senmartin-Cagnolo	17 de febrero	9.30	Crespo
239	ESCUPTURA IV	Der Hairabedian- Lucero- Di Negro	17 de febrero	17.00	Cabaña
240	GRABADO IV (828=060)	Marcó del Pont- Quintana- Conforti	17 de febrero	9.15	Aula B Pab. CePIA
241	DISEÑO E INTER. DE ARTES	Cagnolo- Perié- Der Hairabedian	17 de febrero	9.00	Aula C Pab. CePIA
242	ARTE ARGENT. Y LATINOAM.	Jacobo –Nusenovich-Alderete	20 de febrero	14.30	Aula 1 Pab. Haití
243	LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA HISTORIA IV	Romano – Mercado-Alderete	18 de febrero	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
257	PRACT. DE LA ENSEÑANZA	Osorio- Virginillo-Mingorance	17 de febrero	14.00	Pabellón Gris
258	PSICOL. DE LA PERSONAL.	Murúa- Torcomián- Dapuez de Pando	19 de febrero	12.00	Aula 9 Pab. Haití
	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA: INGLÉS-ITALIANO- PORTUGUÉS	FACULTAD DE LENGUAS-UNC	a confirmar	a confirma r	a confirmar

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

PRIMER AÑO					
COD.	MATERIA	TRIBUNAL		HORA	LUGAR
2003	DIBUJO I	González- Mutal- Irazusta-	17 de febrero	15.00	Aula C Pab. CePIA
2005	PINTURA I	Osorio- Martínez- Ceballos	17 de febrero	11.00	Pabellón Gris
2006	ESCUPTURA I	Lucero-Der Hairabedian - Cuello	17 de febrero	16.00	Cabaña
2004	GRABADO I	Miranda– Hernández- Quintana	17 de febrero	9.00	Aula C Pab. CePIA
2002	VISIÓN I	Fraenza- Yonahara- Quiñonero	19 de febrero	9.15	Aula 9 Pab. Haití
2001	INTROD. A LA HISTORIA DE LAS ARTES	Nusenovich- Restiffo – Heredia suplente Música: Aizenberg	20 de febrero	15.00	Aula 1 Pab. Haití
SEGUNDO AÑO					
2007	HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	Jacobo –Nusenovich-Alderete	20 de febrero	14.30	Aula 1 Pab. Haití

2010	ESCULTURA II	Der Hairabedian- Cuello-Di Negro	17 de febrero	16.30	Cabaña
2011	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Romano-Fuentes- Perié	19 de febrero	9.15	Aula 5 Pab. Haití
2013	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Marietti- De la Precilla-Yonahara	18 de febrero	9.00	Pabellón Gris
2012	ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	Fuentes-Romano-Perié	19 de febrero	9.15	Aula 5 Pab. Haití
2008	VISIÓN II	Rocha- Jofré- Quiñonero	17 de febrero	9.30	Aula 3 Pab. Haití
2005	PINTURA II	Perié-Agüero-Molina	18 de febrero	9.00	Crespo
2015	GRABADO II	Quintana- Conforti- Escribano	17 de febrero	9.15	Aula C Pab. CePIA
2009	DIBUJO II	González- Irazusta-Mutal	17 de febrero	15.30	Aula C Pab. CePIA
TERCER AÑO					
2019	DIBUJO III	Menas – Crocstel- Di Pascuale	17 de febrero	15.00	Crespo
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (a) ESCULTURA	Di Negro-Lucero-Der Hairabedian	17 de febrero	16.30	Cabaña
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (b) GRABADO	Quintana- Marcó del Pont- Escribano	17 de febrero	9.50	Aula C Pab. Nuevo
2039	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I (c) PINTURA	Del Val –Perié-López	17 de febrero	9.30	Crespo
2017	PLÁSTICA EXPERIMENTAL	Del Val –Bula -Fuentes	19 de febrero	9.30	Crespo
2018	ANTROPOLOGÍA DEL ARTE	Zablosky- Tamagnini-Chretien	18 de febrero	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2020	HISTORIA DEL ARTE I	Zablosky-Tamagnini- Chretien	18 de febrero	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2016	PROBL. GRAL. DEL ARTE	Fraenza –Solís- Di Negro	20 de febrero	9.00	Aula 5 Pab. Haití
CUARTO AÑO					
2028	DIBUJO IV	Menas – Di Pascuale -Rodriguez	17 de febrero	15.30	Crespo
2032	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (a) ESCULTURA	Lucero- Di Negro -Der Hairabedian	17 de febrero	16.30	Cabaña
2031	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (b) GRABADO	Marcó del Pont-Trocello- Quintana	17 de febrero	9.50	Aula C Pab. Nuevo
2030	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y	Del Val –Perié-López	17 de febrero	9.30	Crespo

	ANÁLISIS II (c) PINTURA				
2033	PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II (c) MEDIOS MÚLTIPLES	Cagnolo- Perié- Fuentes	17 de febrero	9.30	Aula C Pab. CePIA
2027	HISTORIA DEL ARTE II	Mercado-Romano-Alderete	18 de febrero	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
2029	HISTORIA DEL ARTE III	Romano-Mercado-Alderete	18 de febrero	9.00	Aula 5 y 9 Pab. Haití
QUINTO AÑO					
2038	SEMINARIO DE TRABAJO FINAL	Di Pascuale –Senmartin-Cagnolo	17 de febrero	9.30	Crespo
2036	GESTIÓN Y POSPRODUCCIÓN	Cagnolo- Der Hairabedian- Di Negro	17 de febrero	9.00	Aula C Pab. CePIA

SEMINARIOS - LICENCIATURA EN ARTES VISUALES					
	ÁREA TÉCNICAS DE LOS LENGUAJES VISUALES	Di Pascuale-Menas -Crocsel	17 de febrero	11.00	Aula 5 Pab. Haití
	ÁREA PRÁCTICAS TRANSVERSALES	Irazusta- Marietti-Solís	17 de febrero	15.00	Aula C Pab. CePIA
	ÁREA DE ESTUDIOS HISTÓRICO CULTURALES	Romano- Zablosky-Tamagnini	18 de febrero	9.30	Aula 5 y 9 Pab. Haití

SEMINARIOS - LICENCIATURA EN ARTES VISUALES PLAN 2014					
2503	Seminario electivo de 5° año	Di Negro-Menas-Solís	20 de febrero	9.00	Departamento de Artes Visuales
2504	Materia electiva de 5° año	Di Negro-Menas-Solís	20 de febrero	9.00	Departamento de Artes Visuales

PROFESORADO EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL					
1° AÑO					
3054	PRÁCTICA DOCENTE I	Consultar Depto. de Teatro	Consultar Depto. de Teatro	Consultar Depto. de Teatro	
3055	PEDAGOGÍA	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música	Consultar Dpto. Música	
2° AÑO					
3057	DIDÁCTICA GENERAL	Consultar Dpto. Música			
3058	PRÁCTICA DOCENTE II - CONTEXTOS NO FORMALES	Consultar Depto. de Teatro			
2041	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD I	Carpio- Miranda-Di Negro	20 de febrero	14.00	Aula 9 Pab. Haití
3056	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Torcomian- Dapuez de Pando- Murúa	19 de febrero	12.00	Aula 9 Pab. Haití

3° AÑO					
2043	LAS ARTES VISUALES EN CONTEXTOS NO FORMALES	Carpio- Miranda-Di Negro	20 de febrero	14.00	Aula 9 Pab. Haití
2042	LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL Y ESCOLARIDAD II	Carpio- Miranda-Di Negro	20 de febrero	14.00	Aula 9 Pab. Haití
3061	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III. NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	Osorio- Virginillo-Mingorance	17 de febrero	14.00	a confirmar
3059	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	Consultar Depto. de Teatro			
3060	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Consultar Depto. de Teatro			

Nota: Las aulas son a confirmar. Aulas definitivas en transparente frente a Despacho de Alumnos.