

## **Convocatoria a Ayudantías y Adscripciones para materias del 2° cuatrimestre de 2022**

Desde el **1 al 27 de junio de 2022**, se encuentran abiertas las **inscripciones para ayudantías** en asignaturas del segundo cuatrimestre 2022 de los cuatro departamentos académicos de la Facultad de Artes.

**Los trámites de la presente convocatoria se realizarán en forma virtual.**

La Facultad de Artes convoca a estudiantes a participar de la selección de postulantes para desempeñarse como Ayudantes Alumnxs en materias del segundo cuatrimestre.

### **REQUISITOS**

Enviar en versión digital a [ayudantiasyadscripciones@artes.unc.edu.ar](mailto:ayudantiasyadscripciones@artes.unc.edu.ar) la documentación que luego se detalla. Importante: a) todos los archivos van adjuntos en un **ÚNICO correo**, b) en el Asunto debe decir: Postulación a Ayudante Alumno/a – materia – apellido y nombre (del/la postulante):

1. **Solicitud de Inscripción** (descargar y completar editando los campos correspondientes, no hace falta insertar foto de firma)

El nombre del archivo: Solicitud de inscripción – apellido y nombre.

2. **Historia Académica** (Se descarga de Guarani)

El nombre del archivo debe ser: Historia Académica – apellido y nombre.

3. **Copia del DNI, ambas caras**(copia escaneada o fotografía)

El nombre del archivo debe ser: DNI – Apellido y nombre

4. **Curriculum Vitae nominativo** (doc o pdf)

El nombre del archivo: Curriculum Vitae – apellido y nombre.

**Prestar especial atención a los nombres de los archivos que se adjuntarán al correo.**

**La entrevista se realizará en modalidad a informar durante el turno de examen de julio.**

En el momento de la entrevista tendrán que contar con los comprobantes originales correspondientes a los antecedentes mencionados en el CV para presentarlos ante el jurado en caso de que éste lo requiera.

Los/as postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: **Res HCD FFyH 464/2005**, válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES</b>	
<b>Ayudantes alumnos/as 2022</b>	
<b>Materias 2° cuatrimestre</b>	
<b>Cátedra</b>	<b>Cupo AA</b>
Dibujo II (Comisión Mañana)	4
Dibujo II (Comisión Tarde)	Sin restricción
Elementos para una teoría del arte	3
Escultura I	Sin restricción
Grabado II	Sin restricción
Historia del arte I	2
Historia del arte III	3
Lenguaje plástico visual y escolaridad II	2
Pedagogía	Sin restricción
Pintura I (Turno mañana)	4
Pintura I (Turno tarde)	Sin restricción
Práctica docente II: Contextos no formales	1
Psicología y educación	2
Seminario de Educación Especial	Sin restricción
Seminario: Edición Gráfica Experimental. Relaciones entre Imagen y Palabra a partir de Problemáticas de Relato, Montaje, Ritmo y Circulación.	2
Seminario: Pintura y comprensión	Sin restricción
Tecnología educativa	No abre convocatoria
Visión II	Sin restricción

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV</b>
<b>Ayudantes alumnos/as 2022</b>

<b>Materias 2° cuatrimestre</b>	
<b>Cátedra</b>	<b>Cupo AA</b>
Historia del cine y las artes audiovisuales	2
Historia del cine argentino y latinoamericano	Sin restricción
Dirección de arte	3
Educación con medios audiovisuales	2
Elementos de gráfica y animación	Sin restricción
Sociología de la cultura	3
Guión II	No abre convocatoria
Historia social y cultural argentina	3
Montaje II	Sin restricción
Producción I: Ficción	Sin restricción
Seminario de Discursos Sonoros	2
Técnica de registro y postproducción	Sin restricción
Teoría audiovisual	4

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA</b>	
<b>Ayudantes alumnos/as 2022</b>	
<b>Materias 2° cuatrimestre</b>	
<b>Cátedra</b>	<b>Cupo AA</b>
Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	4
Introducción a la informática musical aplicada	Sin restricción
Morfología I	Sin restricción
Pedagogía	Sin restricción
Práctica docente II: Contextos no formales	1
Práctica Instrumental II	Sin restricción
Práctica Instrumental IV	Sin restricción
Psicología y educación	2
Seminario de Educación Especial	Sin restricción
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	2

Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	5
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Sin restricción
Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II	Sin restricción
Taller de arreglos de música vocal e Instrumental	Sin restricción
Taller de Investigación en Artes	Sin restricción
Tecnología educativa	No abre convocatoria

<b>DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO</b>	
<b>Ayudantes alumnos/as 2022</b>	
<b>Materias 2° cuatrimestre</b>	
<b>Cátedra</b>	<b>Cupo AA</b>
Análisis del texto dramático	3
Antropología del teatro	Sin restricción
Cultura y sociedad en América Latina	2
Dirección	Sin restricción
Diseño escenográfico III	Sin restricción
Escenotecnia IV	Sin restricción
Pedagogía	Sin restricción
Poéticas del teatro moderno y contemporáneo	Sin restricción
Problemática de la imagen escénica	Sin restricción
Práctica docente II: Contextos no formales	1
Psicología y educación	2
Seminario de Educación Especial	Sin restricción
Seminario de iluminación	Sin restricción
Seminario de recursos sonoros	Sin restricción
Seminario de teatro de Córdoba	Sin restricción
Taller de investigación en artes	Sin restricción
Teatro argentino	Sin restricción
Teatro occidental	Sin restricción
Tecnología educativa	No abre convocatoria

