

10^º FESTIVAL DE CINE SOCIAL Y COMUNITARIO INVICINES el cine de los invisibles



10º Festival de cine social y comunitario INVICINES

El festival

Invicines es un festival de cine social y comunitario con el propósito de mostrar un cine que no tiene pantalla habitual, promover espacios de aprendizaje audiovisual gratuito, dialogar con realizadores/as y referentes sociales, realizar actividades en contexto de encierro y generar espacios de creación colectiva. Tiene presencia no sólo en la semana de festival sino en actividades itinerantes a lo largo del año en Córdoba y el resto del país.

La décima edición de este festival se llevará a cabo entre el 4 y el 7 de septiembre de 2024 en la ciudad de Córdoba.

Objetivos

- Visibilizar y poner en discusión temáticas sociales actuales.
- Promover el desarrollo de una idea sobre temáticas sociales, ya sean generales y/o particulares, a través del lenguaje audiovisual.
- Dar a conocer otra forma de hacer cine, desde la comunidad y de manera participativa.
- Producir un intercambio de experiencias realizativas entre pares.
- Contribuir a la formación de individuos críticos y activos, capaces de debatir y dialogar acerca de su propia obra y la de terceros.
- Incentivar el aprendizaje continuo a través de las experiencias propias y ajenas.
- Abrir una nueva ventana a la exhibición de material audiovisual.

MÁS INFORMACIÓN
INVICINES@GMAIL.COM

10^o FESTIVAL DE CINE SOCIAL Y COMUNITARIO

INVICINES

el cine de los invisibles



Convocatoria general

Participantes. Se recibirán cortometrajes realizados en el marco de talleres audiovisuales, de establecimientos no formales o independientes, de colegios primarios, secundarios, terciarios o universitarios, de realizadores/as independientes y de colectivos u organizaciones sociales.

Temática. LIBRE. Las películas deberán tener alguna vinculación con lo social, entendiéndose por tal que: la forma de utilizar el lenguaje audiovisual, los procedimientos puestos en juego, los modos de producción o la temática, den cuenta de procesos participativos o problemáticas colectivas y comunitarias.

Duración. Cortometrajes (hasta 30 minutos con títulos incluidos).

Formato y soporte. El formato de registro es libre (puede haber sido filmado con celular, cámara analógica, DV o digital, etc.)

Las obras deberán enviarse o entregarse en formato mpeg, avi, h264 o mp4, sin excepción.

Si los/as realizadores/as tuvieran dificultades para entregar las obras en los formatos solicitados, podrán consultar a invicines@gmail.com para concertar la mejor solución con la organización.

Fecha de realización. Se aceptarán cortometrajes producidos con posterioridad al 1ro de enero de 2021. Nos interesa mostrar miradas y temáticas actuales, que pinten la cotidianeidad de nuestros territorios y colectivos.

Inscripción. Las obras se receptorán desde el 15 de abril al 1 de julio de 2024.

- El envío de los cortometrajes se realizará por we transfer o drive al e-mail invicines@gmail.com
(Consultar otros medios de envío en caso de no acceder a esas plataformas)

- Además se deberá completar una [ficha de inscripción](#) por cada cortometraje, que incluya el envío de fotografías (pueden ser del equipo realizativo-creativo-técnico, de detrás de cámara, del afiche del cortometraje o fotogramas del corto)

La inscripción del cortometraje no se considerará completa si no se cumplimentan los dos pasos anteriores (envío del corto y llenado de ficha de inscripción).

MÁS INFORMACIÓN
INVICINES@GMAIL.COM

10^o FESTIVAL DE CINE SOCIAL Y COMUNITARIO

INVICINES

el cine de los invisibles



La participación del cortometraje en el festival es gratuita.

Nos interesan las obras de realizadores/as que puedan estar presentes compartiendo la palabra con otros.

El festival no es competitivo, consideramos que el mayor reconocimiento es el aplauso y las palabras de los/as espectadores/as. De todos modos, entregamos algunos reconocimientos especiales.

Idioma. Todos los cortometrajes deberán estar en español o subtítulos en español.

Selección. Sólo se recibirán 2 cortos máximo por realizador/a, colectivo u organización. Pedimos a los/as participantes que realicen procesos de preselección, como una actividad que enriquezca la decisión a la participación y exhibición en espacios como el del Festival y en otros sitios que decida la organización de INVICINES.

Se tendrán en cuenta, además, los detalles técnicos de realización y el vínculo y pertinencia a lo social.

Derechos. El Festival no se responsabiliza por los contenidos de terceros incluidos en los cortometrajes (imágenes y sonidos), entendiéndose que cada grupo realizador adquirió el permiso y/o derechos correspondientes para su utilización.

Exhibición. Se exhibirán los cortometrajes seleccionados durante la semana del Festival. Asimismo, se pide expresa autorización a sus realizadores/as para la reproducción de sus obras: en forma fragmentada o total durante la difusión del Festival en los medios que considere pertinentes; como parte de una sección itinerante en muestras paralelas o actividades afines; en las redes sociales del Festival y en espacios con los que Invicines tiene convenio (cineclubes, canales de televisión, etc.)

IMPORTANTE: La participación en el Festival INVICINES 2024, implica el conocimiento y aceptación de las bases.

Consultas:

E – mail: invicines@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/invicines

Twitter: @InvicinesCba

Instagram: @invicines

Telefónicamente: 0351 - 157524175 (Carolina Rojo) ó 0351 - 157677804 (Rodrigo Del Canto).

También podés visitar nuestra web: www.invicines.com.ar

MÁS INFORMACIÓN
INVICINES@GMAIL.COM