

Concurso

INTERVENCIÓN
ARTÍSTICA

Proyecto Urdimbres y Tramados: Hemoderivados a Cielo Abierto

Inscripciones abiertas desde el 15 de mayo al 15 de junio por formulario web.

Destinado a estudiantes de la FA

HEMODERIVADOS 
LABORATORIO FARMACÉUTICO

 e egresados

 facultad de artes

 UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Concurso:

“Intervención artística. Proyecto Urdimbres y Tramados: Hemoderivados a Cielo Abierto”

OBJETIVO INSTITUCIONAL

Promover las creaciones artísticas de nuestras/os estudiantes y egresadas/os de la Facultad de Artes. Expandir el conocimiento. Fomentar las artes y democratizar su acceso. Visibilizar las obras de artistas universitarios. Mitigar la contaminación visual de la estructura del Laboratorio de Hemoderivados en el entorno del parque universitario. Generar sentido de pertenencia en las inmediaciones del predio, promoviendo una puesta en valor del mismo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Generar una convocatoria a estudiantes de la Facultad de Artes para diseñar propuestas artísticas sobre los paneles del cerco perimetral del Laboratorio de Hemoderivados según la temática sugerida y con los materiales indicados, para mediante un concurso seleccionar las ganadoras y ser ejecutadas.

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN

En esta oportunidad podrán participar de la presente convocatoria estudiantes regulares de las distintas carreras de la Facultad de Artes. La postulación se realizará de manera grupal, con un mínimo de 2 (dos) y un máximo de 4 (cuatro) integrantes.

La propuesta deberá guardar relación con la temática y adecuarse a las técnicas y materiales definidas en las bases y condiciones.

Formarán parte del concurso quienes se inscriban en él a través del Formulario confeccionado para tal fin y cumplan con los requisitos establecidos en el presente reglamento.

Esta convocatoria incluye una visita informativa donde referentes de la Facultad de Artes y del Laboratorio de Hemoderivados compartirán información importante para el desarrollo de las propuestas: recorrido por el laboratorio, requerimientos y demostración de la técnica y materiales que se utilizarán. Participar en la misma no será requisito indispensable ni excluyente para presentarse a la presente convocatoria;

aunque la participación de al menos 1 (un) integrante del grupo será valorada positivamente al momento de evaluar cada propuesta.

ZONA A INTERVENIR

Las intervenciones artísticas serán realizadas sobre el cerco perimetral del Laboratorio de Hemoderivados ubicado una parte sobre la calle Dr. Juan Filloy y otra sobre Av. ciudad Valparaíso.. Será en el trayecto que aparece en el mapa pintado de color naranja (zona edificios 12, 9, y 14) .(ver mapa Anexo).

TEMÁTICA

“SALUD Y CONCIENCIA SOCIAL“

Salud y conciencia social son características identitarias del Laboratorio de Hemoderivados. Con estas intervenciones se pretende poner en valor tanto la salud y su sistema de laboratorio como también buscar una manera de estimular óptica y sensorialmente al público que transita por ese espacio, con el objetivo de favorecer a la conciencia social.

Reseña histórica y contextual

El Laboratorio de Hemoderivados es una empresa farmacéutica pública de la Universidad Nacional de Córdoba. Nace en 1964 mediante la construcción de una planta fraccionadora de proteínas plasmáticas. Con un claro propósito social: ofrecer a la comunidad medicamentos y productos médicos de alta calidad, terapéuticamente eficaces, biológicamente seguros y accesibles a toda la población.

Es el único productor de medicamentos hemoderivados y constituye la mayor planta fraccionadora de plasma de Latinoamérica. Asimismo, exporta sus productos a cinco países de la región, generando lazos de solidaridad.

Palabras claves: salud, solidaridad, empresa nacional estatal universitaria, donación/plasma/vida, latinoamérica.

Para mayor información ingresar aquí: [Más información](#)

DE LAS OBRAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Cada colectivo de artistas presentará un proyecto digital de obra original e inédita.

- **Técnica y Materiales:** Se propone intervenir los paneles de la malla sima que rodea al Laboratorio de Hemoderivados con cintas plásticas de diversos colores. El objetivo es construir un entramado similar al de un telar; esto implica superponer, cruzar y yuxtaponer cintas de diversos colores generando así una composición original y propia.

Las cintas a utilizar han sido confeccionadas con materiales reciclados, por lo que son productos sustentables y de larga durabilidad. Esto posibilita realizar obras perdurables y aportar una innovación en las prácticas artísticas urbanas de nuestra ciudad. Los colores disponibles son: azul, rojo, blanco, naranja, amarillo y verde.

- **Diseño:** Cada grupo deberá elaborar una propuesta de intervención donde detalle sus decisiones a nivel formal y plástico: cómo ubicarán las cintas, cuáles serán las direccionales, qué colores utilizarán, cómo será el entramado, cómo se realizará la combinación y unión de cintas, entre otros.

Será requisito indispensable que el diseño realizado contenga en su totalidad un 80% de composición con material (cintas) y un 20% de espacios vacíos. Esto permitirá que, a través del entramado, pueda visualizarse el edificio del Laboratorio de Hemoderivados y sus alrededores.

Asimismo, en la composición del diseño deberá primar un 17% de color azul (color institucional del Laboratorio) y un 17% de color amarillo (color del plasma).

- **Soporte a intervenir:** A cada grupo se le asignarán 4 (cuatro) paneles correlativos del cerco perimetral. Cada panel tiene una dimensión de 2 mts. de alto x 3,20 mts. de ancho (ver Anexo) y la propuesta deberá diseñarse pensando una intervención que incluya los cuatro paneles. Es decir, una totalidad de 2 mts. de alto x 8 mts. de largo.

DE LA INSCRIPCIÓN Y ACERCA DE CÓMO PARTICIPAR

La inscripción estará abierta y disponible a partir de las 00:00 hs. del día 15/05/2023 y finalizará a las 23:59 hs. del día 15/06/2023.

La inscripción se realizará a través de un formulario web donde cada grupo que decida participar deberá adjuntar la siguiente documentación:

-**Propuesta de trabajo:** En un mismo archivo PDF debe incluir la memoria conceptual y el diseño a realizar (pueden adjuntar imágenes digitales, render, bocetos). Al momento de bocetar/diseñar se recomienda visitar la página web de Hemo-

derivados [Laboratorio de Hemoderivados - UNC](#) para un mayor acercamiento a las imágenes que de modo “ilustrativo” se utilizan en la página y que se observan de manera microscópica en el Laboratorio.

- **Formato de presentación:** Para la presentación de cada diseño se deberá tener en cuenta las medidas de alto y ancho que se deben cubrir en la cantidad de cercos que le corresponden a cada grupo. Ver Anexo.

- **Ficha de inscripción:** Deben descargar el modelo y completar con los datos personales de quienes conforman el grupo de trabajo. Disponible [aquí](#).

- **Certificado de Alumno Regular:** De todos los integrantes del grupo.

El formulario de inscripción está disponible haciendo [clic aquí](#).

No se aceptarán postulaciones fuera de término ni por otros medios que no sean los detallados en estas bases y condiciones.

CONFORMACIÓN DEL JURADO

El jurado estará conformado por dos integrantes de la Facultad de Artes y uno del Laboratorio de Hemoderivados:

Docente de la FA: Lic. Juan Der Heirabedian

Docente de la FA: Lic. Natalia Estarellas

Representante del Laboratorio de Hemoderivados: Arq. Cecilia Gallo

Dentro del jurado, participará el coordinador/mediador del proyecto, Lic. Israel Elgueta; quien aportará al jurado una mirada ligada a la curaduría de los proyectos elegidos por el Tribunal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las propuestas serán evaluadas atendiendo principalmente a los siguientes aspectos:

- Factibilidad de ejecución
- Adecuación a la temática. Diálogo con el entorno.
- Originalidad
- Adecuación del diseño o motivo respecto a la realización técnica con el

material propuesto

RESULTADOS

Del total de propuestas presentadas se seleccionarán 6 (seis) proyectos ganadores. Si el proyecto presentado resulta seleccionado, el grupo de trabajo se compromete a no realizar modificaciones al diseño presentado y a cumplimentar con los plazos de realización establecidos aquí.

PREMIO

Cada grupo recibirá una beca de \$300.000 a distribuir entre los integrantes del grupo y a cobrar el 31 de agosto de 2023.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Difusión y visitas informativas: el 01/06/2023 a las 14 hs. y el 02/06/2023 a las 10hs

Recepción de propuestas: Desde las 00:00 hs del 15/05/2023 hasta las 23:59 hs. del 15/06/2023

Evaluación de propuestas: Desde el 16/06/2023 al 23/06/2023

Publicación de resultados en web de la FA y notificación a grupos seleccionados: 26/06/2023

Ejecución de propuestas: Durante el mes de Agosto de 2023, en fecha a confirmar. Serán en total 10 días hábiles en el horario comprendido entre las 9:00 hs. y las 15:00 hs. (En caso de ser necesario se justificará la inasistencia a clases)

VISITA INFORMATIVA

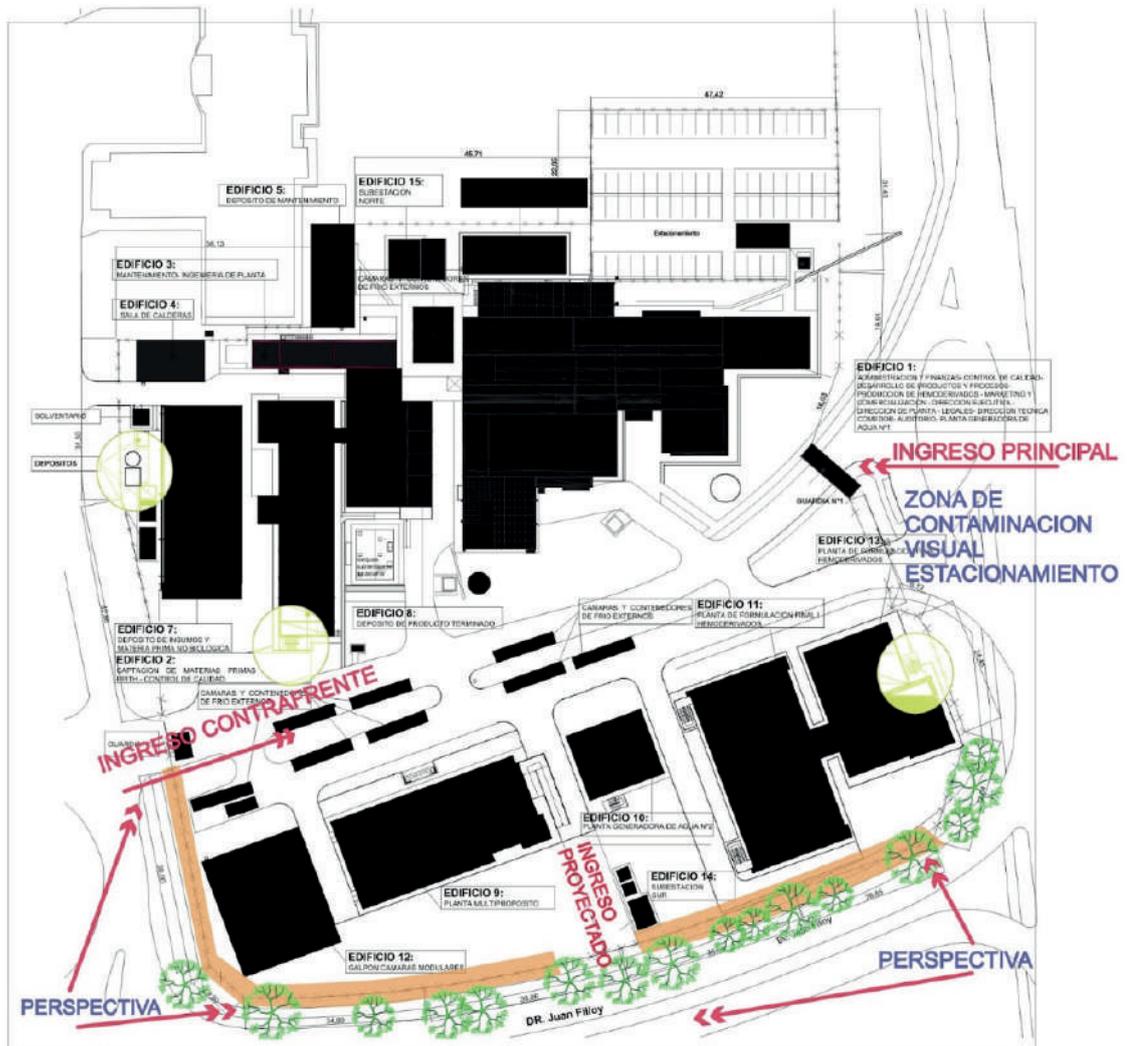
Se realizará una visita informativa para las personas que deseen participar en la presente convocatoria. La misma consistirá en un recorrido por el Laboratorio de Hemoderivados y en una demostración técnica de posibles intervenciones (materias, uniones y entramados).

La participación en la visita no es excluyente, pero será valorada positivamente al momento de evaluar las propuestas.

La inscripción a las visitas será en el siguiente formulario: <https://forms.gle/H7Ab8-q5ZdmLs4nS79>

Por consultas comunicarse a: hemoderivadosacieloabierto@artes.unc.edu.ar

ANEXO PLANIMETRÍA

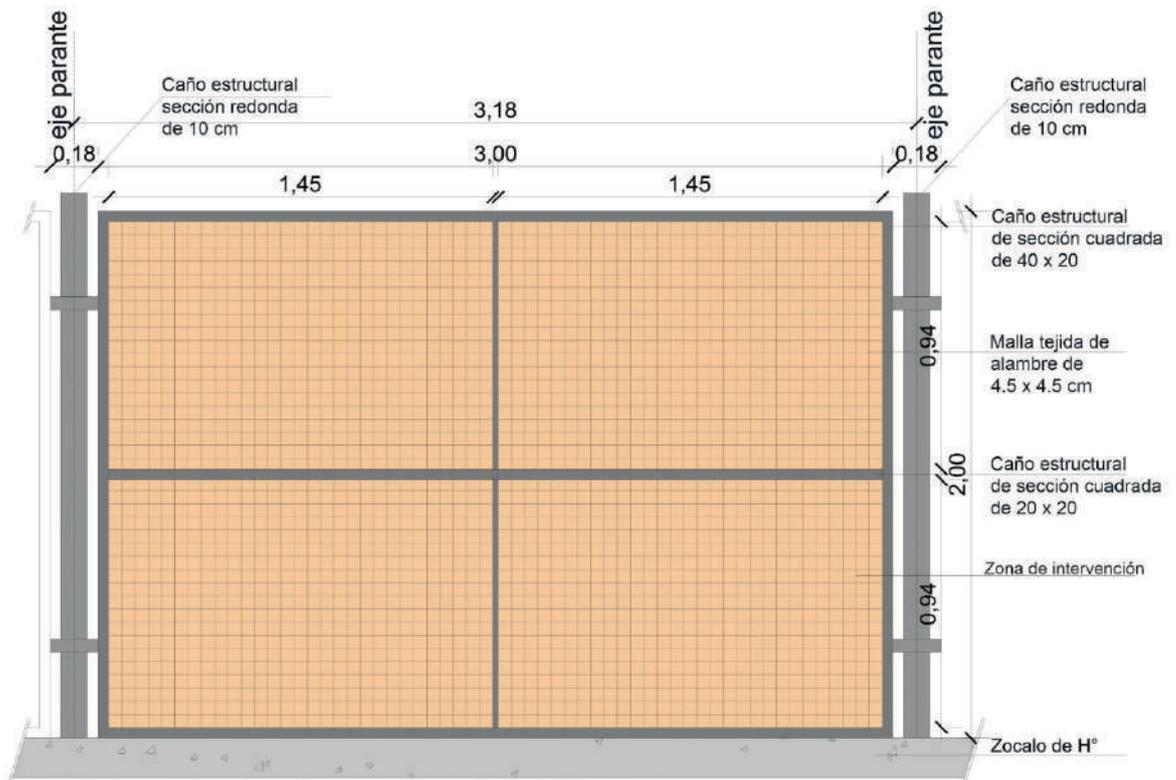


UBICACION DE ZONA DE INTERVENCIÓN

ZONA 1: CERCO SOBRE CALLE DR. JUAN FILLOY - CIRCULACIÓN VEHICULAR MEDIA, VELOCIDAD ALTA, PEATONAL BAJA
 PERÍMETRO TOTAL 186 m -
 CARACTERÍSTICAS: ZONA DE ARBOLEDA, PERSPECTIVA ABIERTA DESDE CALLE AV. CIUDAD DE VALPARAÍSO Y DESDE DR. JUAN FILLOY.
 PORCENTAJE DE MATERIALIZACIÓN: 80 % DEL TOTAL DE PANELES POR GRUPO

ANEXO

DETALLE DEL CERCO



NOTA: Los parantes verticales de sección redonda, NO PODRAN intervenirse .
Todas las medidas son aproximadas y se verificaran en obra . -

ANEXO

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Los materiales a utilizar para la técnica del entramado serán cinta de 4.5 cm de PVC ultra liviana.

Colores: verde, amarillo, azul, rojo, blanco, naranja.



Para las fijaciones y/o uniones se utilizara remachadora "Pop manual" con remaches de 3.5 x 8; 3.5 x 10 y 3.5 x 12. Se proveerá una remachadora por grupo y 1500 remaches en total repartidos en las 3 medidas.



Por grupo se podrán elegir 4 (cuatro) aerosoles de base acrílica y rápido secado. Sólo se podrá aplicar a la malla tejida como base para la intervención.

Los colores serán a elección de la carta de colores (sujeto a disponibilidad).



ANEXO

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

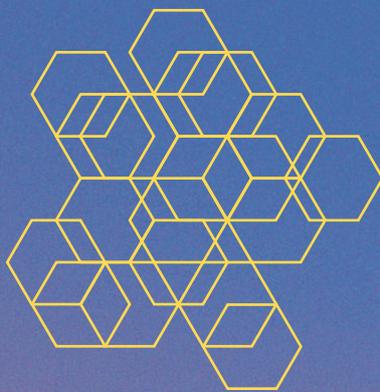
6 taladros en total y 3 mechas de 4 mm punta de madera por grupo.



6 Tijeras .

Alargues y tomacorrientes con las medidas de seguridad

6 reglas metálicas de 50 cm.



HEMODERIVADOS
LABORATORIO FARMACÉUTICO

UNC



egresados



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba