

Departamento Académico de Cine y TV
Turnos de Exámenes octubre 2020

Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Hora	Modalidad	Condición de los alumnos para inscribirse a examen
489	1°	Curso de Nivelación	Suarez, Victoria – Dell’Aringa, Cecilia – Ferrini, Ayelen victoria.ines.suarez@gmail.com	Miércoles 14	15 a 18 hs.	Examen múltiple opción, que abarca todos los módulos del programa.	Solo REGULARES 2017 - 2018
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Bracamonte, Hernán – Tello, Juan guillezaballo@hotmail.com	Viernes 16	13 a 18 hs.	“oral de modo virtual”	Sólo estudiantes REGULARES 2017 - 2018 - 2019, con un cupo limitado Dos semanas antes del examen enviar un formulario para poder definir cuantos son las/los interesadas/os, para poder definir un cupo de exámenes.
402	1°	Fotografía	Zalosnik, Manuel -Villena, Andrés -Genero, Pablo Apoyo para el examen de: Cáceres, Alicia – Schäfer, David mzalosnik@hotmail.com	Lunes 19	9 a 18 hs.	Formulario google Múltiple opción Sincronizado (Se asesoraran con Tecnología Educativa)	Solo REGULARES 2017 Y 2018
403	1°	Sonido I	Asís Ferri, Paula - Velasco, Debora - Bracamonte, Hernán	Miércoles 14	10 a 13 hs.	Modalidad 1 etapa: examen de opción múltiple a través de cuestionario de Moodle. Para pasar	REGULARES 2017-2018 – 2019 LIBRES: SOLO alumnos/as que

			paula.asis@artes.unc.edu.ar			a la instancia oral el/la alumno/a deberá contar un mínimo de 60% de preguntas correctas. 2 etapa: Oral. 10 minutos por alumno/a vía plataforma meet.	<u>promocionaron y no se les pudo cargar la nota en la instancia de coloquio</u>
404	1°	Historia del Cine	Klimovsky, Pedro – Sorrentino, Pedro – Iparraquirre, Martín pklimovsky@gmail.com	Jueves 15	9 a 13 hs	Oral Sincrónico – Máximo 20 minutos por alumnos	Sólo Alumnos que regularizaron en 2017 y 2018 y alumnos regulares o LIBRES solo los que <u>tengan firmada la libreta como promocionales</u> de cualquier año.
405	1°	Cine y Narrativa	Schoenemann, Eduardo – Dell’Aringa, Cecilia – Romaní, Laura eduschoenemann@gmail.com	Jueves 15	10 a 13 hs.	Via formulario – Aula Virtual	Solo REGULARES 2017 - 2018
406	1°	Teoría de la comunicación social	Sgammini, Marcela - Manavella, Fernanda - Kogan, Sergio marce.sgammini@gmail.com	Lunes 19	14 a 19 hs	Evaluación escrita, con modalidad cuestionario, realización sincrónica (recurso de aula virtual)	Regulares 2017-2018 y 2019
407	1°	Historia Social Y Económica Argentina	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina lau.valdemarca@gmail.com	Miércoles 14	14 a 19 hs.	Formulario de múltiple opción	Regulares 2017-2018 y 2019 y LIBRES Todos deberán consultar

							previamente con la profesora titular
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel mgomezmor@hotmail.com	Viernes 16	18 a 20 hs.	Escrito a desarrollar, análisis de cortos a través de menú de preguntas basado en los materiales teóricos. Híbrido. Presentación del examen e identificación online. Luego el estudiante se desconecta y envía el examen escrito a través del aula virtual o mail, en el término de dos horas. Se proveerán los link de visionado una hora antes del examen, por mail o a través del aula virtual	Alumnos Regulares y Promocionales 2017 y 2018
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo - Dagassan, Pablo - Pittau, Natalia atentirolo@hotmail.com	Lunes 19	16 a 17:30 hs	Múltiples Opciones	Regulares 2017 – 2018 y 2019
411	2°	Sonido II	Cáceres, Carlos - Fernández, Juan Manuel - Kogan, Sergio carloscaceres@artes.unc.edu.ar	Martes 13	10 a 14 hs	Por aula virtual, cuestionario más meet	Regulares 2017 – 2018 y 2019
412	2°	Guion	Caminos, Alfredo – Tortosa, Daniel – Shoenemann, Eduardo	Viernes 16	15 a 18 hs.	Examen oral: mediante Zoom u otro.	Regulares 2017, 2018 y 2019

			alfredocaminos@artes.unc.edu.ar				
413	2°	Producción	Caturegli, Roberto – Canalis, Silvian – Kogan, Sergio rjcaturegli@yahoo.com.ar	Viernes 16	14 a 17 hs.	Escrito con vinculo simultáneo por teleconferencia	Solo Regulares 2017, 2018 y 2019
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela - Checchi, Pablo montajeuno@artes.unc.edu.ar	Jueves 15	10 a 14 hs.	REGULARES: Modalidad del examen: El examen constará de dos etapas en la que realizarán actividades en línea, con el requisito excluyente de disponer de una cámara web y micrófono encendidos, participando de una sala meet, mientras se desarrolla el examen. La primera etapa se trata de la resolución de un formulario teórico-práctico en un tiempo máximo de 40 minutos, cuyo acceso se habilitará a partir de que se formalice la acreditación de identidad en la sala meet. Podrán rendir la segunda etapa solo lxs estudiantes que aprueben la primera etapa con un puntaje igual o superior a 60	Regulares 2017 – 2018- 2019 LIBRES (Ver modalidad)

						<p>puntos sobre un total de 100.</p> <p>La segunda etapa se trata de un análisis escrito de aplicación de las categorías teóricas a partir del visionado de un fragmento de un film. La calificación será informada con una semana de posterioridad al día del examen.</p> <p>LIBRES: Lxs estudiantes que rindan en condición LIBRE deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen un trabajo realizativo individual. Para ello deben enviar un correo a montajeuno@artes.unc.edu.ar solicitando la consigna de la actividad adecuada a las actuales condiciones de ASPO..</p>	
415	2°	Análisis y Crítica	Berti, Agustín – Iparraguirre, Martín – Klimovsky, Pedro agustin.berti@gmail.com	Martes 13	10 a 13 hs.	<p>Sincrónica por Google meet, del 13 al 19 de octubre por las mañanas. Sorteo de tema viernes de la semana anterior. Lunes a viernes de 10 a 13.</p> <p>Necesito que se cierre la inscripción el jueves. De lo</p>	Solo Regulares 2017, 2018, 2019.

						contrario, sorteo de temas el martes 13.	
416	2°	Antropología Social	López, Florencia - Assusa, Gonzalo – Kogan, Sergio mflorencialopez02@gmail.com	Jueves 15	10 a 14 hs.	Google meet, oral, videoconferencia	Regulares 2017 – 2018 – 2019 y 2020 y promocionales 2020
418	3°	Realización Audiovisual III	Mohaded, Ana - Velasco, Deborra - Curletto, Hugo rav3@artes.unc.edu.ar	Jueves 15	11 a 14 hs.	Se tomará exámenes a estudiantes en condición de Promocional 2019 que aún no hayan entregado su coloquio, y a estudiantes en condición de Regular 2019, 2018, 2017. No tomará examen, en esta ocasión, a estudiantes en condición de Libre. La modalidad será virtual y remota. Cada estudiante que desee rendir deberá inscribirse a través del sistema guaraní a partir de las fechas que disponga el área no docente. A partir de lxs estudiantes inscriptxs en actas se realizará la matriculación de lxs mismos al aula virtual del examen (RAV3- AVEF) a través del área de Tecnología Educativa.	Solo Regulares 2017, 2018, 2019.

					<p>A continuación se detalla el instructivo para cada condición.</p> <p>CONSIGNAS PARA ESTUDIANTES PROMOCIONALES 2019</p> <p>1) Analice su trabajo audiovisual realizado durante el año 2019 aplicando las categorías de Nicholls, Plantinga o Doelker. Fundamente y de ejemplos. Puede cruzar los conceptos en términos comparativos.</p> <p>2) Exponga algún tema, autor o aspecto del documental y la no ficción de su interés, abordando textos no incluidos en el apunte, pueden usar algunos de los subidos a la página u otros que usted escoja, destacando cuestiones que personalmente le resulten atractivas e importantes. Cite autores, explicito porque eligió ese tema y justifique su relevancia.</p> <p>Importante para la presentación de este Coloquio</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none">- Es un trabajo individual. El trabajo debe tener consistencia teórica, redacción pertinente y una extensión aproximada de dos carillas por punto.- El coloquio deberá alcanzar un nivel mínimo de siete puntos.- Incluir en la carátula: Apellido y Nombre, Título de la Realización Audiovisual que trabajo durante el año 2019- Se entregará en Tipografía Times New Roman, tamaño 12. Interlineado 1,5.- Deberá incluir consultas a bibliografía y citar correctamente. <p>ENTREGA DE TRABAJOS FECHA DE ENTREGA: 15 de octubre de 7am a 10am ASISTENCIA A EXAMEN FECHA DE ENTREGA: 15 de octubre 10.30 am</p> <p>INSTRUCTIVO PARA ESTUDIANTES PROMOCIONALES 2019 ¡IMPORTANTE!</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>1. El día 15 de octubre de 7hs a 10hs subir el coloquio en formato .pdf, en el aula virtual del examen (RAV3-AVEF). La tarea se llama: "ENTREGA COLOQUIOS PROMOCIONALES OCTUBRE 2020". Si no entregan por esta vía, el examen no se considerará entregado. Deberán nombrar el archivo de la siguiente manera: ColoquioO20_APELLID O_Nombre.pdf</p> <p>2. Subir el documento .pdf (ColoquioA20_APELLID O_Nombre) también al siguiente FORMULARIO DE ENTREGA: https://forms.gle/vqw5UdFxRDW9PDar7 Para que quede un back up a la cátedra.</p> <p>3. El día 15 de octubre a las 10.30 hs deberán conectarse al link de meet disponible en el aula virtual del examen: "ESPACIO DE ENCUENTRO DURANTE EL EXAMEN" para tomar asistencia a examen y acreditar identidad</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>con su libreta de estudiante o DNI.</p> <p>INSTRUCTIVO PARA ESTUDIANTES REGULARES 2019, 2018, 2017</p> <p>¡IMPORTANTE!</p> <p>4. El día 15 de octubre a las 10.30 hs deberán conectarse al link de meet disponible en el aula virtual del examen: “ESPACIO DE ENCUENTRO DURANTE EL EXAMEN” para tomar asistencia a examen y acreditar identidad con su libreta de estudiante o DNI.</p> <p>5. El día 15 de octubre de 10.30hs a 13hs estará abierta la tarea “EXAMEN REGULARES OCTUBRE 2020” con preguntas múltiple choice, de orden, o respuestas cortas en el aula virtual del examen (RAV3-AVEF). Deberán completar la tarea durante el horario del examen.</p> <p>6. Luego de completar la tarea anterior deberán resolver dos preguntas de desarrollo. Encontraran las preguntas en</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>“CONSIGNA REGULARES OCTUBRE 2020” las cuales deberán subir en formato pdf. en “ENTREGA REGULARES OCTUBRE 2020”, durante el horario del examen. Si no entregan por esta vía, el examen no se considerará entregado. Deberán nombrar el archivo de la siguiente manera: RegularO20_APELLIDO_Nombre.pdf 7. Subir el documento .pdf (RegularA20_APELLIDO_Nombre) también al siguiente FORMULARIO DE ENTREGA: https://forms.gle/vqw5UdFxRDW9PDar7 Para que quede un back up a la cátedra.</p>	
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau, Natalia - Murúa, Martín – Kogan, Segio fototercero@gmail.com	Lunes 19	10 a 13 hs.	Aula virtual y formulario teórico-práctico que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet.	Alumnos regulares y promocionales 2017-2018-2019 y 2020. No se establece un cupo de cantidad de estudiantes para rendir. LIBRES: Lxs estudiantes que rindan en condición LIBRE deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen los trabajos solicitados por la cátedra. Para ello deben enviar un correo a fototercero@gmail.com solicitando la consigna de

							la actividad adecuada a las actuales condiciones de ASPO.
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo – Velasco, Debora – Kogan, Sergio sonido3@artes.unc.edu.ar	Mar<,tes 13	14 a 19 hs.	Como en el examen anterior: escrito con presencia por video llamada.	Estudiantes REGULARES Y LIBRES (de cualquier año) que se comuniquen previamente con la cátedra. sonido3@artes.unc.edu.ar Fecha límite para informar su voluntad de rendir libres 2 de octubre 2020
421	3°	Técnicas De Grabación, Edición Y Producción En Video	Filippa, Carlos - Hirschfeld, Gisela - Baulino, Angela carlosfilippa@gmail.com	Martes 13	8:30 a 12 hs.	Examen oral por Google Meet dentro del entorno Aula Virtual. El alumno deberá acreditar su identidad mostrando el DNI a cámara. (previamente el alumno debe dar el presente en el horario indicado en el chat del aula virtual habilitado a tal fin, tolerancia 15min) Consideraciones: 1.-En la publicación debe expresamente decir que el examen es solo para alumnos regulares 2.-El examen será oral respondiendo preguntas de la cátedra sobre el programa de su cursada . No se les pedirá que preparen ningún tema en especial, deben preparar toda la materia. 3.-La tolerancia para dar el presente por chat del aula virtual será de 15 min tal como en los exámenes presenciales. 4.- No se tomará examen a alumnos libres por la imposibilidad de la cátedra en estas condiciones de acreditar la identidad en un examen escrito (en exámenes presenciales el alumno libre debe aprobar un escrito antes de pasar al oral). 5.- Los alumnos regulares que hayan dado el presente en el chat del aula virtual	Solo Regulares 2017, 2018, 2019 LIBRES: <u>Solo se podrán inscribir los alumnos para poder pasarle las notas a los promocionales de años anteriores, que figuran como libres</u> Fecha límite para informar su voluntad de rendir libres 2 de octubre 2020

						pero que a la hora del Meet con el docente no tengan su DNI o documento con foto para acreditar su identidad serán considerados ausentes.	
422	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Sajeve, Maura danieltortosa2000@gmail.com	Miércoles 14	14 a 18 hs.	Sincrónico, por plataforma meet del aula virtual.	Solo Regulares 2017, 2018 y 2019. IMPORTANTE: Anteriormente, con el plazo de una semana, o sea el miércoles 7 deben entregar los videos correspondientes para evaluar a los mails de los docentes analaijuan@artes.unc.edu.ar danieltortosa@artes.unc.edu.ar
423	3°	Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia evadaporta@gmail.com	Miércoles 14	14 a 15 hs.	Escrito	Solo REGULARES 2017, 2018 y 2019.
424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina lau.valdemarca@gmail.com	Miércoles 14	14 a 19 hs.	Formulario de múltiple opción	Regulares 2017-2018 y 2019 y LIBRES Todos deberán consultar previamente con la profesora titular
425	3°	Práctica Final	Tortosa, Daniel - Pittau, Natalia - Sorrentino, Pedro danieltortosa2000@gmail.com	Viernes 16	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet	Cualquier etapa
425	3°	Práctica Final	Siragusa, Cristina - Caturegli, Roberto - Kogan, Sergio acristinasiragusa@gmail.com	Viernes 16	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet	Cualquier etapa
425	3°	Práctica Final	Caminos, Alfredo - Canalis, Silvina - Valdemarca, Laura alfredocaminos@artes.unc.edu.ar	Viernes 16	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet	No se reciben 1° etapas
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela – Bravo, Carolina – Cáceres, Alicia myaya@artes.unc.edu.ar	Viernes 16	10 a 14 hs.	Meet - Examen grupal. Debe estar el grupo completo para poder rendir la materia (solo pueden rendir los equipos completos). Tener habilitada	Solo REGULARES 2017, 2018 y 2019.

						<p>la cámara y micrófono todo el equipo. Presentación una semana antes del proyecto/carpeta realizada durante el año de cursada.</p> <p>El lunes 19/10 se habilitaría solo si hay muchxs estudiantes inscriptxs y hay que dividir en dos jornadas.</p>	
428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	Garzón, Carmen - González, Alejandro – Kogan, Sergio 08carmelita@gmail.com	Miércoles 14	16 a 19 hs.	Oral Sincrónico	Solo REGULARES 2017, 2018 y 2019.
429	4°	Semiótica Fílmica Y Televisiva	Savoini, Sandra - Peña, Sebastián - Kogan, Sergio sandra.savoini@unc.edu.ar	Jueves 15	9 a 13 hs	Cuestionario Virtual, Sincrónico	<p>Solo REGULARES 2017, 2018 y 2019.</p> <p>LIBRES: En caso de los libres solo si fuera última materia y supondría una instancia oral</p>
430	4°	Problemática de la Producción Artística	Peña, Sebastián - Savoini, Sandra - Kogan, Sergio bastianpen@yahoo.com.ar	Martes 13	14 a 18 hs.	Escrito sincrónico	Regulares y libres todos los años
431	4°	Elementos de Sociología	Assusa, Gonzalo - Sgammini, Marcela – Cáceres, Alicia gonzaloassusa@gmail.com	Martes 13	17 a 20 hs.	Examen por moodle	Solo REGULARES 2017, 2018 y 2019.
432	4°	Elementos Psicología Social	Tomasini, Marina – Assusa, Gonzalo – Kogan, Sergio marinatomasini@hotmail.com	Viernes 16	9 a 13 hs	Escrito sincrónico.	Solo REGULARES 2017, 2018, 2019 y 2020.
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago - Secco, Nadir - Kogan, Sergio santisein@gmail.com	Lunes 19	16 a 20 hs.	Modalidad Virtual Oral. Google Meet	<p>Regulares 2017, 2018 – 2019 - 2020 y</p> <p>LIBRES</p>
435	5°	Cine y TV Argentina y Latinoamericana	Sorrentino, Pedro - Tortosa, Daniel – Klimovski, Pedro pedrosorrentino@gmail.com	Martes 13	9 a 13 hs	Aula virtual y oral por plataforma meet	<p>Regulares 2017, 2018 – 2019 - 2020 y</p> <p>LIBRES</p>
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela emiliofuentes@artes.unc.edu.ar	Jueves 15	18 a 20 hs	Comunicarse a emiliofuentes@artes.unc.edu.ar	<u>Regulares y libres que hayan cursado la materia y solo tengan que pasar nota.</u>

437	5°	Seminario de Investigación Aplicada	Sgammini, Marcela - Manavella, Fernanda - Kogan, Sergio marce.sgammini@gmail.com	Miércoles 14	15 a 18 hs.	Evaluación escrita, y oral por meet. Primero se deberá presentar hasta el 7 de octubre un proyecto de investigación (pautas de elaboración y modo de entrega se comunicarán por aula virtual) y a las 15 hs del miércoles 14 de octubre a través de reunión por meet se realiza la devolución oral de las correcciones y el cierre del examen.	Solo Regulares 2017-2018 y 2019
-----	----	-------------------------------------	---	--------------	-------------	--	---------------------------------

Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Hora	Modalidad	Condición de los alumnos para inscribirse a examen
4000	1°	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Suarez, Victoria – Dell’Aringa, Cecilia – Kogan, Sergio victoria.ines.suarez@gmail.com	Miércoles 14	15 a 18 hs.	Examen múltiple opción, que abarca todos los módulos del programa.	Solo REGULARES 2019
4001	1°	Realización Audiovisual I					No es posible en esta fecha tomar
4002	1°	Fotografía I					No es posible en esta fecha tomar
4003	1°	Sonido I	Asís Ferri, Paula - Velasco, Débora - Bracamonte, Hernán paula.asis@artes.unc.edu.ar	Miércoles 14	10 a 13 hs.	Modalidad 1 etapa: examen de opción múltiple a través de cuestionario de Moodle. Para pasar a la instancia oral el/la alumno/a deberá contar un mínimo de 60% de preguntas correctas. 2 etapa: Oral. 10 minutos por alumno/a vía plataforma meet.	Solo Regulares 2017-2018 y 2019 IMPORTANTE: Solo se podrán inscribir como LIBRES Alumnos/as que promocionaron y no se les pudo cargar la nota en la instancia de colquio.
4004	1°	Arte y Modernidad	Siragusa, Cristina – Bula, Hernán Fuentes, Emilio acristinasiragusa@gmail.com	Jueves 15	10 a 19 hs.	Escrito - Cuestionario en Aula Virtual	Solo REGULARES 2019 - 2020 A las 10 hs. se tomará a los Regulares 2019 y a las 16 hs. a los Regulares 2020.
4005	1°	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales					No es posible en esta fecha tomar

4006	1°	Narrativa Audiovisual					No es posible en esta fecha tomar
4007	1°	Técnicas de Registro y Posproducción	Filippa Carlos - Hirschfeld, Gisela - Baulino, Angela carlosfilippa@gmail.com	Jueves 15	8:30 a 12 hs.	<p>Examen oral por Google Meet dentro del entorno Aula Virtual. El alumno deberá acreditar su identidad mostrando el DNI a cámara. (previamente el alumno debe dar el presente en el horario indicado en el chat del aula virtual habilitado a tal fin, tolerancia 15min)</p> <p>Consideraciones:</p> <p>1.-En la publicación debe expresamente decir que el examen es solo para alumnos regulares.</p> <p>2.-El examen será oral respondiendo preguntas de la cátedra sobre el programa de su cursada. No se les pedirá que preparen ningún tema en especial, deben preparar toda la materia.</p> <p>3.-La tolerancia para dar el presente por chat del aula virtual será de 15 min tal como en los exámenes presenciales.</p> <p>4.-No se tomará examen a alumnos libres por la imposibilidad de la cátedra en estas condiciones de acreditar la identidad en un examen escrito (en exámenes presenciales el alumno libre debe aprobar un escrito antes de pasar al oral).</p> <p>5.- Los alumnos regulares que hayan dado el presente en el chat del aula virtual pero que a la hora del Meet con el docente no tengan su DNI o documento con foto para acreditar su identidad serán considerados ausentes.</p>	<p>Solo Regulares 2019</p> <p>LIBRES: <u>Solo se podrán inscribir los alumnos para poder pasarle las notas a los promocionales, que figuran como libres.</u></p>