

Convocatoria a Adscripciones para materias anuales y del primer cuatrimestre 2022 de la Facultad de Artes

Desde el **1 al 27 de diciembre de 2021**, se encuentran abiertas las **inscripciones para adscripciones** en asignaturas anuales y del primer cuatrimestre 2022 de los cuatro departamentos académicos de la Facultad de Artes.

Los trámites de la presente convocatoria se realizarán en forma virtual.

La Facultad de Artes convoca a egresadxs e interesadxs para desempeñarse como Adscriptxs en materias anuales y del primer cuatrimestre.

Período de inscripciones: del 1 al 27 de diciembre de 2021 y del 1 de febrero hasta el 28 de febrero de 2022.

Modalidad: por correo electrónico a ayudantiasyadscripciones@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS

Enviar en versión digital al correo consignado la documentación que abajo se detalla. Importante: a) todos los archivos van adjuntos en un **ÚNICO correo**, b) en el Asunto debe decir: Postulación a adscripción – materia/centro – apellido y nombre (del/la postulante):

1. **Solicitud de Inscripción** (descargar y completar editando los campos correspondientes, no hace falta insertar foto de firma)
El nombre del archivo: Solicitud de inscripción – apellido y nombre
2. **Copia del título** (copia escaneada o fotografía de buena calidad, anverso y reverso).
El nombre del archivo debe ser: Título- apellido y nombre (si son dos archivos: Título 1- apellido y nombre y Título 2 – apellido y nombre, respectivamente).
Los/as egresados/as que no pudieron recibir su título todavía, por el ASPO, deberán enviar su **historial académico** obtenido desde Guaraní donde figure la aprobación del Trabajo Final.
3. **Curriculum Vitae nominativo** (doc o pdf)
El nombre del archivo: Curriculum Vitae- apellido y nombre.
4. **Copia del DNI, ambas caras** (copia escaneada o fotografía)
El nombre del archivo debe ser: DNI – Apellido y nombre

La entrevista se realizará en modalidad a informar durante el turno de examen de marzo.

En el momento de la entrevista, los/las postulantes deberán contar con las certificaciones originales de lo declarado en el *curriculum* nominativo para exponer ante el jurado en caso de que este lo requiera.

Consultas a ayudantiasyadscripciones@artes.unc.edu.ar

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
Adscripciones 2022	
Materias anuales y 1° cuatrimestre	
Cátedra	Cupo
1 Antropología del Arte	4
2 Dibujo I (Turno mañana)	4
3 Dibujo I (Turno tarde)	4
4 Dibujo III (Turno mañana)	4
5 Dibujo IV (Prof.Di Pascuale)	2
6 Dibujo IV (Prof. Menas)	4
7 Dibujo IV (Prof. Rodriguez)	4
8 Didáctica General	4
9 Escultura II (Turno mañana)	4
10 Escultura II (Turno tarde)	4
11 Estudios Culturales y Educación	3
12 Extensión Universitaria desde las Disciplinas Artísticas	2
13 Filosofía y Educación	3
14 Gestión y Posproducción Artística	4
15 Grabado I (Turno mañana)	2
16 Grabado I (Turno tarde)	3
17 Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	2
18 Historia del Arte II	2
19 Introducción a la Historia de las Artes	4
20 Las Artes Visuales en Contextos no formales	4
21 Lenguaje Plástico y Visual y Escolaridad I	4
22 Lenguaje Plástico y Visual y Escolaridad II	2
23 Pintura II (Turno mañana)	3
24 Pintura II (Turno tarde)	4
25 Plástica Experimental	3
26 Práctica Docente I	1
27 Práctica Docente III Residencia Inicial y Primaria	3
28 Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario	2
29 Problemática General del Arte	4
30 Procesos de Producción y Análisis I (a) Escultura	4
31 Procesos de Producción y Análisis I (b) Grabado	4
32 Procesos de Producción y Análisis I (c) Pintura	4
33 Procesos de Producción y Análisis I (d) Medios Múltiples	4
34 Procesos de Producción y Análisis II (a) Escultura	2
35 Procesos de Producción y Análisis II (b) Grabado	1
36 Procesos de Producción y Análisis II (c) Pintura	4

37	Procesos de Producción y Análisis II (d) Medios Múltiples	4
38	Psicología y Educación	2
39	Seminario de Trabajo Final	6
40	Sistemas de Representación	4
41	Taller de Investigación en Artes	3
42	Visión I	4

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV		
Adscripciones 2022		
Materias anuales y 1° cuatrimestre		
	Cátedra	Cupo
1	Arte y Modernidad	2
2	Animación (plan 2019)	4
4	Medios Argentinos y Latinoamericanos	4
5	Dirección de Actores	No abre convocatoria
6	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	2
7	Elementos de Gráfica y Animación	4
8	Elementos de Psicología Social	4
9	Extensión Universitaria desde las Disciplinas Artísticas	2
10	Fotografía I	1
11	Fotografía II	4
12	Guión I	No abre convocatoria
13	Montaje I	1
14	Narrativa Audiovisual	4
15	Procesos de Comunicación Audiovisual	2
16	Producción II: Televisiva	4
17	Realización Audiovisual I	4
18	Realización Audiovisual II	1
19	Realización audiovisual IV	3
20	Realización Cinematográfica	3
21	Realización Televisiva	4
22	Semiótica Fílmica y Televisiva	1
23	Sonido I	4
24	Sonido II	4
25	Técnicas de registro y posproducción	4
26	Tecnología Educativa	4
27	Teoría Audiovisual	4
28	Metodología de la investigación en artes	No abre convocatoria

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA		
Adscripciones 2022		
Materiales anuales y 1° cuatrimestre		
	Cátedra	Cupo
1	Análisis Compositivo	4
2	Análisis Musical I	1
3	Análisis Musical II	3
4	Armonía I	1
5	Armonía II	2
6	Armonía y Contrapunto Siglo XX	1
7	Audioperceptiva I	1
8	Audioperceptiva II	1
9	Audioperceptiva III	No abre convocatoria
10	Composición I	No abre convocatoria
11	Composición II	2
12	Composición IV	4
13	Composición V	4
14	Conjunto de Cámara I	4
15	Conjunto de Cámara II	4
16	Conjunto de Cámara III	3
17	Conjunto de Cámara IV	2
18	Contrapunto	4
19	Cuerpo y Movimiento I	4
20	Didáctica General	4
21	Dirección Orquestal I	4
22	Dirección Orquestal II	4
23	Elementos de Armonía	3
24	Estudios Culturales y Educación	3
25	Extensión Universitaria desde las Disciplinas Artísticas	2
26	Filosofía y Educación	3
27	Filosofía y Estética de la Música	1
28	Fuga	2
29	Instrumentación y Orquestación I	4
30	Instrumentación y Orquestación II	4
31	Instrumento Aplicado I - Piano	1
32	Instrumento Aplicado II - Piano	1
33	Instrumento Aplicado III - Piano	1
34	Instrumento Aplicado IV - Piano	1
35	Instrumento Aplicado I - Guitarra	4
36	Instrumento Aplicado II- Guitarra	4
37	Instrumento Aplicado III - Guitarra	4

38	Instrumento Aplicado IV- Guitarra	4
39	Instrumento Principal I - Piano (Prof. Issa)	No abre convocatoria
40	Instrumento Principal II - Piano (Prof.Issa)	No abre convocatoria
41	Instrumento Principal III - Piano (Prof.Issa)	No abre convocatoria
42	Instrumento Principal IV - Piano (Prof.Issa)	No abre convocatoria
43	Instrumento Principal V - Piano (Prof.Issa)	No abre convocatoria
44	Instrumento Principal I - Piano (Prof.Shundrovskaya)	4
45	Instrumento Principal II - Piano (Prof.Shundrovskaya)	4
46	Instrumento Principal III - Piano (Prof.Shundrovskaya)	4
47	Instrumento Principal IV - Piano (Prof.Shundrovskaya)	4
48	Instrumento Principal V - Piano (Prof.Shundrovskaya)	4
49	Instrumento Principal I - Piano (Prof.Zaka)	3
50	Instrumento Principal II - Piano (Prof.Zaka)	3
51	Instrumento Principal III - Piano (Prof.Zaka)	4
52	Instrumento Principal IV - Piano (Prof.Zaka)	4
53	Instrumento Principal V - Piano (Prof.Zaka)	4
54	Instrumento Principal I - Viola (Prof.Lepage)	4
55	Instrumento Principal II - Viola (Prof.Lepage)	4
56	Instrumento Principal III - Viola (Prof.Lepage)	4
57	Instrumento Principal IV - Viola (Prof.Lepage)	4
58	Instrumento Principal V - Viola (Prof.Lepage)	4
59	Instrumento Principal I - Violin (Prof.Pokras)	No abre convocatoria
60	Instrumento Principal II - Violin (Prof.Pokras)	No abre convocatoria
61	Instrumento Principal III - Violin (Prof.Pokras)	No abre convocatoria
62	Instrumento Principal IV - Violin (Prof.Pokras)	No abre convocatoria
63	Instrumento Principal V - Violin (Prof.Pokras)	No abre convocatoria
64	Instrumento Principal I - Violin (Prof.Villafañe)	No abre convocatoria
65	Instrumento Principal II - Violin (Prof.Villafañe)	No abre convocatoria
66	Instrumento Principal III- Violin (Prof.illafañe)	No abre convocatoria
67	Instrumento Principal IV - Violin (Prof.Villafañe)	No abre convocatoria
68	Instrumento Principal V - Violin (Prof.Villafañe)	No abre convocatoria
69	Instrumento Principal I - Violoncello (Prof.Menta)	4
70	Instrumento Principal II - Violoncello (Prof.Menta)	4
71	Instrumento Principal III - Violoncello (Prof.Menta)	4
72	Instrumento Principal IV - Violoncello (Prof.Menta)	4
73	Instrumento Principal IV - Violoncello (Prof.Menta)	4
74	Interpretación y Repertorio Coral I	2
75	Interpretación y Repertorio Coral II	4
76	Introducción a la Historia de las Artes	4
78	Introducción a la Informática Musical Aplicada	1
79	Introducción Cultural a la Historia de la Música	4

80	Literatura Pianística I	3
81	Literatura Pianística II	4
82	Morfología I	3
83	Morfología II	3
84	Práctica de Acompañamiento	No abre convocatoria
85	Práctica Docente I	1
86	Práctica Docente y Residencia III: Nivel inicial y primario	2
87	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel secundario	2
89	Práctica y Dirección Coral I	4
90	Práctica y Dirección Coral II	3
91	Práctica Instrumental I y II	4
92	Práctica Instrumental III y IV	4
93	Psicología y Educación	2
94	Repertorio para Instrumentos de Cuerda	No abre convocatoria
95	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical Barroco	2
96	Seminario de Fonética de Idiomas: Francés	4
97	Seminario Historia de la música y apreciación musical: Romanticismo	No abre convocatoria
98	Seminario de Interpretación de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	No abre convocatoria
99	Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua: Barroco	No abre convocatoria
100	Seminario de Interpretación de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento	No abre convocatoria
101	Seminario de Historia de la Música y apreciación musical: Medioevo/Renacimiento	2
102	Seminario de Organización y Gestión	3
103	Seminario Folklore Musical Argentino	3
104	Seminario Técnicas de Trabajo Corporal I	4
105	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I	4
106	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II	4
107	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz I	1
108	Técnica Vocal Básica y Cuidados de la Voz II	1
109	Técnicas y Materiales Electroacústicos	2

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO		
Adscripciones 2022		
Materias anuales y 1° cuatrimestre		
	Cátedra	Cupo
1	Actuación en Cine y TV	4
2	Actuación I	4
3	Actuación II	3
4	Actuación III	3

5	Análisis del Texto Escénico	3
6	Crítica Teatral	4
7	Cuerpo y Movimiento I	4
8	Cuerpo y Movimiento II	4
9	Cuerpo y Movimiento III	4
10	Didáctica General	4
11	Diseño Escenográfico I	4
12	Diseño Escenográfico II	4
13	Dramaturgia	1
14	Escenotecnia I	3
15	Escenotecnia II	3
16	Escenotecnia III	4
17	Estudios Culturales y Educación	3
18	Extensión Universitaria desde las Disciplinas Artísticas	2
19	Filosofía y Educación	3
20	Iluminación	1
21	Introducción a la Teatrología	3
22	Metodología de la Enseñanza Teatral I	2
23	Metodología de la Enseñanza Teatral II	4
24	Práctica Docente I	1
25	Práctica Docente III: Nivel inicial y primario	3
26	Práctica Docente IV y Residencia: Nivel secundario	4
27	Problemáticas de la Imagen Escénica	4
28	Problemáticas del Teatro y la Cultura	4
29	Psicología y Educación	2
30	Seminario de Diseño de Maquillaje y Vestuario	2
31	Seminario de Producción y Gestión Artística	4
32	Seminario de Recursos Sonoros	4
33	Semiótica Teatral	2
34	Taller de Composición y Producción Escénica I	3
35	Taller de Composición y Producción Escénica II	4
36	Taller de Composición y Producción Escénica III	2
37	Taller de Composición y Producción Escénica IV	2
38	Taller de Trabajo Final	3
39	Teatro Latinoamericano	3
40	Texto Teatral	3
41	Voz y Lenguaje Sonoro I	4
42	Voz y Lenguaje Sonoro II	2
43	Voz y Lenguaje Sonoro III	2