



Universidad
Nacional
de Córdoba

FACULTAD DE ARTES

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA

LLAMADO A SELECCIÓN de antecedentes, títulos y entrevista para cubrir un cargo de uno
(1) **Profesor Titular con dedicación simple**

Cátedra: **Seminario Interpretación de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C) con complementación de funciones en el Seminario de interpretación coral de la música Antigua Barroco (2°C)**

Designación: desde la fecha de alta al cargo al 31 de marzo de 2023 y mientras dure la licencia del Prof. Reccitelli.

Comisión Evaluadora:

Titulares	Suplentes
Silvina Graciela Argüello	Santiago Ruiz Juri
Oscar Mario Llobet	
Evert Luis Formento	
Estudiante: Babin Ibarra, Dora Melanie	Estudiante: Ronconi, Fabiana Anahí
Egresado: Saunders, Francisco	Egresada: Barrera Vázquez, Agustina

FECHA DE INSCRIPCIÓN: Desde el jueves 05/05/2022 al jueves 19/05/2022. **MODALIDAD:** por correo electrónico al Departamento Académico de Música: musica@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS Se enviará en versión digital por e-mail la documentación que abajo se detalla. Importante: a) todos los archivos irán adjuntos en un ÚNICO mail, b) en el Asunto de mail debe decir: Postulación a cargo de profesor Titular con dedicación simple en Seminario Interpretación de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C) con complementación de funciones en el Seminario de interpretación coral de la música Antigua Barroco (2°C)- apellido y nombre (del/la postulante):

DOCUMENTACIÓN:

1. Solicitud de Inscripción (se descarga formulario a través de enlace en página web y se completa editando los campos correspondientes; no se requiere insertar foto de firma). El nombre del archivo será: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
2. Propuesta de Programa de la asignatura Seminario Interpretación de la Música vocal Antigua: Edad Media y Renacimiento (1°C), la Comisión puede preguntar sobre la articulación



Universidad
Nacional
de Córdoba

con el Seminario de Interpretación Coral de la música Antigua Barroco (2°C), de acuerdo al Plan de Estudios vigente, en archivo pdf con CONTRASEÑA

(<https://artes.unc.edu.ar/departamentos/departamento-de-musica/carreras/>) Importante: 24 hs antes del horario fijado para la entrevista, el/la postulante enviará a los integrantes de la Comisión Evaluadora por correo electrónico la contraseña para acceder al documento en pdf con la propuesta elaborada. Las direcciones de correo electrónico de los integrantes de la comisión evaluadora serán informadas desde el Dpto. Académico en el mismo mensaje en que se informe día y hora de entrevista. El nombre del archivo pdf con contraseña será: Propuesta de programa - apellido y nombre.

3. Curriculum Vitae nominativo (doc o pdf) El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.

4. Copia del DNI, ambas caras (copia escaneada o fotografía) El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).

Prestar especial atención a los nombres de los archivos que se adjuntarán al email. ❖ Las entrevistas se realizarán la semana del lunes 23/05/2022 al lunes 30/05/2022, presencial en fecha, horario y plataforma que oportunamente se informará desde el Dpto. Académico, por correo electrónico a la dirección consignada en la solicitud de inscripción. ❖ En el momento de la entrevista, los/las postulantes deberán contar con las certificaciones originales de lo declarado en el currículum nominativo para exponer ante la comisión evaluadora en caso que ésta lo requiera.

Los/las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: Ord. HCD FFyH 1/08 (válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012):



