**FACULTAD DE ARTES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA**

LLAMADO A SELECCIÓN de antecedentes, títulos y entrevista para cubrir un cargo de uno (1) **Profesor Asistente interino con dedicación simple**

Cátedra**: Audioperceptiva II con atención en Audioperceptiva III**

**Designación:** desde 01 de abril de 2022 al 31 de marzo de 2023 y mientras dure la licencia sin goce de sueldo del Profesor Agustín Dominguez en su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en dichas cátedras, lo que ocurra primero.

**Comisión Evaluadora:**

| * + - 1. **Titulares** | **Suplentes** |
| --- | --- |
| Claudio Gustavo Bazán | Livia Felisa Giraudo |
| Agustín Domínguez |  |
| Juan Martín Alvarez |  |
| Estudiante: Valentina Tavip | Estudiante: Lucas Exequiel Fambrini |
| Egresado: Luis Enrique Tañez Ruiz | Egresado: Eric Martín Barbero |

**FECHA DE INSCRIPCIÓN:** Desde el miércoles 02/02/2022 al martes 15/02/2022.

**MODALIDAD:** por correo electrónico al Departamento Académico de Música: [musica@artes.unc.edu.ar](mailto:musica@artes.unc.edu.ar)

**REQUISITOS** Se enviará en versión digital por e-mail la documentación que abajo se detalla.

Importante: a) todos los archivos irán adjuntos en un ÚNICO mail, b) en el Asunto de mail debe decir: Postulación a cargo de profesor Asistente con dedicación simple en Audioperceptiva II con atención en Audioperceptiva III - apellido y nombre (del/la postulante):

**DOCUMENTACIÓN:**

1. Solicitud de Inscripción (se descarga formulario a través de enlace en página web y se completa editando los campos correspondientes; no se requiere insertar foto de firma). El nombre del archivo será: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.

2. Propuesta de trabajos prácticos sobre el Programa vigente, en archivo pdf con CONTRASEÑA (programa de la materia para realizar la propuesta:

https://artes.unc.edu.ar/departamentos/departamento-de-musica/carreras/)

Importante: 24 hs antes del horario fijado para la entrevista, el/la postulante enviará a los

integrantes de la Comisión Evaluadora por correo electrónico la contraseña para acceder al

documento en pdf con la propuesta elaborada. Las direcciones de correo electrónico de los

integrantes de la comisión evaluadora serán informadas desde el Dpto. Académico en el mismo mensaje en que se informe día y hora de entrevista. El nombre del archivo pdf con contraseña será: Propuesta de trabajos prácticos - apellido y nombre.

3. Curriculum Vitae nominativo (doc o pdf) El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.

4. Copia del DNI, ambas caras (copia escaneada o fotografía) El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).

**Prestar especial atención a los nombres de los archivos que se adjuntarán al email.**

❖La entrevista se realizará la semana del 16/02 al 23/02, a confirmar si será presencial o por videoconferencia en fecha, horario y plataforma que oportunamente se informará desde el Dpto. Académico de Música, por correo electrónico a la dirección consignada en la solicitud de inscripción.

❖En el momento de la entrevista, los/las postulantes deberán contar con las certificaciones

originales de lo declarado en el currículum nominativo para exponer ante la comisión evaluadora en caso que ésta lo requiera.

Los/las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: Ord. HCD FFyH 1/08 (válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012):

http://artes.unc.edu.ar/docentes/seleccion-de-antecedentes/#reglam