

Departamento Académico de Cine y TV
Turnos de Exámenes JULIO 2021
Del 26 de julio al 06 de agosto de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Hora	Modalidad y condición de los alumnos que deben cumplir los alumnos para inscribirse a examen
489	1°	Curso de Nivelación	Suarez, Victoria - Dell'Aringa. Cecilia - Ferrini, Ayelen ingresocinetv@artes.unc.edu.ar	Martes 03/08	15 a 18 hs.	Regulares: Examen múltiple opción y de preguntas a desarrollar, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde. Libres: Rinden el programa vigente de "Introducción a los estudios audiovisuales" Procedimiento previo que consta en el programa y en el Aula Virtual. Posteriormente, examen múltiple opción y de preguntas a desarrollar, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde. Consultas > Mail institucional de la materia: ingresocinetv@artes.unc.edu.ar
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo - Bracamonte, Hernán - Suarez, Victoria guillermo.zaballo@un	Viernes 30/07	13 a 16 hs.	Regulares: "oral de modo virtual" Dos semanas antes del examen enviar confirmación de que se van a presentar al examen al contacto con la materia, para organizar el examen. No se tomarán exámenes libres: En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

			c.edu.ar			
402	1º	Fotografía	Villena, Andrés - Genero, Pablo - Zalosnik, Manuel - Cáceres, Alicia S. Schäfer, David andresville.na@hotmail.com	Lunes 26/07	9 a 12 hs.	SOLO REGULARES: Examen sincrónico mediante formulario a través Aula virtual que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet. NO SE TOMARÁN EXÁMENES LIBRES por las dificultades técnicas para configurar las plataformas para evaluar los contenidos de la asignatura.
403	1º	Sonido I	Asís Ferri, Paula - Velasco, Debora - Bracamonte, Hernán sonido1@artes.unc.edu.ar	Miércoles 28/07	14 a 17 hs.	Regulares: examen de opción múltiple a través de cuestionario de Moodle. NOTA: Los alumnos que vayan a presentarse como regulares deberán enviar un mail de confirmación a la cátedra al menos 5 días antes de la fecha establecida, al siguiente correo: sonido1@artes.unc.edu.ar Libres: Rinden con el último programa vigente. Quienes decidan presentarse deberán comunicarse a través de un mail 20 días antes de la fecha de examen para recibir las consignas realizativas. sonido1@artes.unc.edu.ar 1 etapa: examen escrito. Para pasar a la instancia oral el/la alumno/a deberá contar un mínimo de 60% de preguntas correctas. 2 etapa: Oral. 10 minutos por alumno/a vía plataforma meet.
404	1º	Historia del Cine	Klimovsky, Pedro - Sorrentino, Pedro - Iparraguirre, Martín Consultas por Aula	Jueves 29/07	9 a 11 hs	REGULARES: Oral Sincrónico - Máximo 20 minutos por alumnos. Eligen y preparan un tema. Si ese está bien, y solo si está bien, se pregunta sobre otros dos temas. Deben conocer todos los temas y autores centrales trabajados en la materia. No se hacen preguntas puntuales, sino que se toman temas generales, por lo cual no se

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria - X 5000 HUA Córdoba - Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			Virtual.			<p>puede no tener algún conocimiento sobre ellos</p> <p>No se toman libres. Sólo se toman regulares. De todas las cohortes anteriores e incluimos 2020. Dada la cantidad de alumnos y las condiciones de virtualidad no estamos en condiciones de poder tomar regulares y libres.</p> <p>Solo se podrán inscribir los alumnos que figuran como libre por un error en el cargado de notas finales pero que sean regulares en nuestras actas.</p>
405	1°	Cine y Narrativa	<p>Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo – Dell’Aringa, Cecilia –</p> <p>xtriquell@artes.unc.edu.ar</p>	Miércoles 04/08	10 a 12 hs.	<p>Regulares: examen escrito sincrónico en aula virtual.</p> <p>ALUMNOS LIBRES: Rinden con el último programa vigente. Deberán comunicarse con antelación con el titular. Examen escrito previo en que se evaluará la parte práctica, si se aprueba pasan al examen regular. Para acceder a las consignas enviar mail una semana antes de la fecha de examen a xtriquell@artes.unc.edu.ar.</p>
406	1°	Teoría de la comunicación social	<p>Sgammini, Marcela – Manavella, Fernanda – Kogan, Sergio</p> <p>Contacto: mensajería a del aula virtual de la materia.</p>	Lunes 02/08	09 a 11 hs.	<p>Regulares: Evaluación ORAL mediante videollamada, plataforma meet.</p> <p>Libres: Escrito (primero) y oral (después de aprobar escrito). Escrito: evaluación sincrónica, a través de cuestionario por aula virtual (se toma el lunes 2 de agosto) Si se aprueba el escrito se pasa a la instancia oral. Oral: mediante videollamada, link de plataforma meet (día y horario a determinar en función de la cantidad de estudiantes que aprueben el escrito)</p>
407	1°	Historia Social Y Económica Argentina	<p>Valdemarc a, Laura – Maizon, Sofía –</p>	Jueves 05/08	14 a 16 hs.	<p>Formulario de múltiple opción.</p> <p>Regulares y Libres</p>

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			Gentili, Agustina lau.valdemarca@gmail.com			Al momento de inscripción comunicarse con la profesora titular, no se permitirá rendir a quienes no hayan realizado esa comunicación
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel Suplente: Matías Deón mgomezmore@hotmail.com	Miércoles 28/07	18 a 20 hs.	Regulares: escrito Libres: escrito y oral. Con presentación de Trabajo Final de la materia aprobado: Cortometraje ficcional de 5 a 15 minutos de duración final, presentado como mínimo una semana antes de la sustanciación de dicho examen; para poder acceder al mismo
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Pittau, Natalia fotocineytv1@gmail.com	Lunes 26/07	16 a 19 hs	REGULARES 2019 y anteriores: Examen de opciones múltiples de, 1 hora de duración. Se aprueba el mismo con 60 puntos sobre 100. LIBRES: hasta 10 días antes de la fecha de examen presentar el material filmado solicitado, con todo el desarrollo solicitado para alumnos libres, en el programa 2020, entregado por el mail de la cátedra (sin entrega presencial). En caso de estar aprobado, la siguiente instancia es de examen de opciones múltiples, de 1 hora de duración. Se aprueba el mismo con 60 puntos sobre 100. La tercera instancia es un coloquio individual, vía Meet, luego de acreditarse identidad. Se brindará un link por el aula virtual para tal fin. LINK PROGRAMA 2020: https://drive.google.com/drive/folders/1Pu2Wqy3jPwvE77PF0XTJdsPM_KZ2KQvg?usp=sharing
411	2°	Sonido II	Magali	Martes	9 a 11 hs	Regulares y Libres

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			Vaca - Cáceres, Carlos - Fernández, Juan Manuel - sonido2@artes.unc.edu.ar	27/07		<p>Para los regulares el examen será Escrito (resolución de un cuestionario) si se aprueba el escrito tendrán una instancia oral por Meet</p> <p>Para los Libres: tendrá tres instancias: un trabajo realizativo para el cual deberán comunicarse con antelación a sonido2@artes.unc.edu.ar y tendrán hasta 48hs antes de la fecha de examen para entregarlo, con el trabajo aprobado acceden a una instancia escrita y aprobando ésta se finaliza el examen con una instancia oral por meet.</p>
412	2°	Guion	Caminos, Alfredo - Tortosa, Daniel - Shoenemann, Eduardo alfredocaminos@artes.unc.edu.ar	Viernes 30/07	17 a 19 hs.	<p>Examen oral: mediante Zoom u otro.</p> <p>Solo se pueden inscribir los alumnos regulares 2017-2018 y 2019</p> <p>No se tomarán exámenes libres: por la imposibilidad de asegurar la escritura de la parte práctica.</p>
413	2°	Producción	Caturegli, Roberto - Canalis, Silvan - Kogan, Sergio catedradproducción@gmail.com	Viernes 30/07	14 a 16 hs.	<p>Regulares: Escrito con vínculo simultáneo por teleconferencia. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara. Se rinde con programa y bibliografía 2018 disponible en el aula virtual de Producción 2019</p> <p>Libres: Libres deberán enviar por correo a catedradproducción@gmail.com hasta 14 días antes la totalidad de los trabajos prácticos exigidos para cursar de acuerdo con el programa 2018, disponible en el aula virtual de Producción 2019, a saber:</p> <p>Trabajo Práctico N° 1: Realización de una pesquisa en internet respecto a información acerca de fuentes de financiamiento, concursos, festivales y espacios de comercialización y difusión para producciones audiovisuales de acuerdo a una consigna</p>

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria - X 5000 HUA Córdoba - Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

						<p>dada.</p> <p>Trabajo Práctico N° 2: Realización de una carpeta de proyecto de un cortometraje original incluyendo todos los componentes solicitados (ver aula virtual de producción 2019)</p> <p>Trabajo Práctico N° 3: Presentación oral de un proyecto (pitching) y diseño de un brochure (one page).</p> <p>Una vez acreditada la aprobación de los trabajos podrán presentarse a rendir examen, el que constará de una instancia escrita con vínculo simultáneo por teleconferencia y una vez aprobada la misma, una instancia oral. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara</p>
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela - Checchi, Pablo	Jueves 29/07	10 a 12 hs.	<p>REGULARES:</p> <p>Modalidad del examen: El examen constará de dos etapas en las que realizarán actividades en línea, con el requisito excluyente de disponer de una cámara web y micrófono encendidos, participando de una sala meet, mientras se desarrolla el examen. La primera etapa se trata de la resolución de un formulario teórico-práctico en un tiempo máximo de 40 minutos, cuyo acceso se habilitará a partir de que se formalice la acreditación de identidad en la sala meet. Podrán rendir la segunda etapa solo los estudiantes que aprueben la primera etapa con un puntaje igual o superior a 60 puntos sobre un total de 100. La segunda etapa se trata de un análisis escrito de aplicación de las categorías teóricas a partir del visionado de un fragmento de un film. La segunda etapa se realizará a continuación del cierre de la primera, dejando abierta la posibilidad de reprogramar en grupos en caso de que el número de estudiantes sea elevado. La calificación será informada con una semana de posterioridad al día del examen.</p>

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

						<p>LIBRES: Les estudiantes que rindan en condición LIBRE deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen un trabajo realizativo individual. Para ello deben enviar un correo a montajeuno@artes.unc.edu.ar solicitando la consigna de la actividad adecuada a las actuales condiciones de DISPO.</p>
415	2°	Análisis y Crítica	<p>Berti, Agustín – Iparraguirre, Martín – Klimovsky, Pedro</p> <p>mensajería del Aula Virtual: Las consultas se responden durante días hábiles entre las 9:00am y 4:00pm</p>	Lunes 02/08	10 a 12 hs.	<p>Regulares: Sorteo de Tema y de Turno, explicación de la modalidad del examen: Lunes 02/08 a las 10hs. Quien no asiste al sorteo no puede rendir.</p> <p>Orales por turno los días 03 y 04/08 desde las 8:00 am. Con DNI/Libreta, cámara y micrófono.</p> <p><u>Ver sala de meet en el Aula Virtual del Examen</u></p>
416	2°	Antropología Social	<p>López, Florencia – Tomasini, Marina – Kogan, Sergio</p> <p>mflorencia.lopez02@gmail.com</p>	Jueves 05/08	14 a 16 hs.	<p>Google meet, oral, videoconferencia.</p> <p>Regulares</p>
418	3°	Realización Audiovisual III	<p>Mohaded, Ana – Bravo, Carolina – Velasco, Deborra</p>	Jueves 29/07	14 a 17 hs.	<p>MODALIDAD REGULARES 2019, 2018,2020:</p> <p>El día JUEVES 29 de Julio a las 14 hs deberán conectarse al link de meet disponible en el aula virtual del examen: “ESPACIO DE ENCUENTRO DURANTE EL EXAMEN”, al que deberán conectarse con cámara web y</p>

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			rav3@artes.unc.edu.ar			<p>micrófono encendidos para tomar asistencia y acreditar identidad con su libreta de estudiante o DNI, para iniciar el examen. Deben considerar que durante todo el desarrollo del mismo la cámara debe permanecer encendida, para que tenga validez.</p> <p>Luego de acreditar su identidad estará abierta la tarea "EXAMEN REGULARES JULIO 2021" en el aula virtual (RAV3-AVEF), que consta de dos partes:</p> <p>a) Un mix de preguntas múltiple choice, para ordenar, y de respuestas cortas. b) Dos preguntas de desarrollo.</p> <p>Este examen deberá ser entregado en el formato indicado en ese momento durante el horario de 14 a 16 hs.</p> <p>MODALIDAD LIBRES SOLO POR VENCIMIENTO DE REGULARIDAD (es decir quienes cursaron y regularizaron en años anteriores a 2018). Quienes se encuentren en esa situación deben escribir al correo de la cátedra rav3@artes.unc.edu.ar con el asunto LIBRE POR VENCIMIENTO DE REGULARIDAD, antes del 20 de Julio de 2021 para confirmar la situación académica y acordar la modalidad, que será muy similar a les estudiantes regulares 2018/2019 pero contemplando la Bibliografía pertinente.</p>
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau, Natalia – Murúa, Martín – Kogan, Segio fototercero@gmail.com	Lunes 02/08	10 a 12 hs.	<p>Aula virtual y cuestionario que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet.</p> <p>Regulares:</p> <p>Libres: Les estudiantes que rindan en condición LIBRE deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen los trabajos solicitados por la cátedra. Comunicarse vía fototercero@gmail.com</p>
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo – Velasco,	Jueves 05/08	14 a 19 hs.	<p>Escrito con presencia por video llamada.</p> <p>A los regulares y a los libres (de cualquier</p>

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			Debora – Kogan, Sergio sonido3@artes.unc.edu.ar			año) que se comuniquen previamente con la cátedra: sonido3@artes.unc.edu.ar Fecha límite para informar su voluntad de rendir libres, miércoles 29 de julio hasta las 20 hs. – Esto es importante por el tipo de exámenes que se prepara.
421	3°	Técnicas De Grabación, Edición Y Producción En Video	Filippa, Carlos – Hirschfeld, Gisela – Baulino, Angela tgeypvideo@gmail.com	Jueves 29/07	8:30 a 12 hs.	Regulares y libres. Los libres deben tener aprobados los prácticos o enviarlos por mail una semana antes del examen (comunicarse con la cátedra a tgeypvideo@gmail.com) Modalidad virtual. Dar el presente por el chat del aula virtual del examen y luego examen oral por meet con DNI.
422	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo danieltortosa@artes.unc.edu.ar	Miércoles 28/07	14 a 17 hs.	Regulares: Examen sincrónico vía meet artes por aula virtual DAYACAVEF. NO toma a estudiantes LIBRES. NO se toma a estudiantes 2020 y 2021 La cátedra aclara que: Estos cursos son interdisciplinarios y se dictan en conjunto ya que el eje central es el trabajo en equipo entre los actores y el equipo de un rodaje. Los actores deben trabajar en un rodaje donde además están presentes las áreas de fotografía, sonido y demás participantes de una grabación. Debido a la pandemia las habilitaciones para rodajes están suspendidas y hasta que no se habiliten por parte de la Universidad no se puede alentar a que los estudiantes se reúnan para hacer las prácticas. Estos videos, que son dos, son condición fundamental para aprobar la materia y deben ser entregados como mínimo una semana antes de la mesa de examen, para su calificación y defensa.

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

						Comunicación con los profesores analajuan@artes.unc.edu.ardanieltortosa@artes.unc.edu.ar para envío de los videos y consultas varias.
423	3°	Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia evadaporta@gmail.com	Miércoles 04/08	08 a 11 hs.	Regulares rinden oral con el programa que aprobaron. Libres deben mandar al mail 3 días antes del examen un proyecto de extensión en educación con medios audiovisuales situado en un contexto real. Para ello deben hacer un diagnóstico previo y sobre eso hacer una propuesta. Con fundamentación, objetivos, metodología, actividades y evaluación debidamente justificado y siguiendo la línea teórica y metodológica desarrollada del programa de la materia.
424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarc a, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina asofiamazon@gmail.com	Miércoles 28/07	17 a 19 hs.	Formulario de múltiple opción. Regulares y Libres Al momento de inscripción comunicarse con la profesora titular, no se permitirá rendir a quienes no hayan realizado esa comunicación
425	3°	Práctica Final	Tortosa, Daniel - Pittau, Natalia - Sorrentino, Pedro danieltortosa2000@gmail.com	Viernes 06/08	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet. Envío de las presentaciones de 1°, 2° y 3° etapas o sus correcciones: hasta el domingo 1 de agosto a las 24 hs. Después de ese horario no se aceptará la presentación.
425	3°	Práctica Final	Siragusa, Cristina - Caturegli, Roberto - Kogan, Sergio	Viernes 06/08	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet. Envío de las presentaciones de 1°, 2° y 3° etapas o sus correcciones: hasta el domingo 1 de agosto a las 24 hs. Después de ese horario no se aceptará la presentación.

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria - X 5000 HUA Córdoba - Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			acristinasiragusa@gmail.com			
425	3°	Práctica Final	Caminos, Alfredo - Canalis, Silvina - Valdemarc a, Laura alfredocaminos@artes.unc.edu.ar	Viernes 06/08	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet – sin primeras etapas. Envío de las presentaciones de 2° y 3° etapas o sus correcciones: hasta el domingo 1 de agosto a las 24 hs. Después de ese horario no se aceptará la presentación.
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela - Cáceres, Alicia - Trioni, Carlos realizacioncinematografica@artes.unc.edu.ar	Viernes 30/07	10 a 14 hs.	Regulares: Meet – Examen grupal. Debe estar el grupo completo para poder rendir la materia (recuerden que solo pueden rendir los equipos completos). Todxs lxs estudiantes deben tener habilitada la cámara y micrófono. Presentación del proyecto/carpeta realizada durante el año de cursada, diez días antes de la fecha de exámenes. No se tomarán exámenes libres: En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres.
428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	González, Alejandro R. - Sgró, Juan Pascual - Curatitoli, María Constanza animacion@artes.unc.edu.ar	Miércoles 28/07	15 a 18 hs.	Oral sincrónico. Les estudiantes libres deberán cumplir con las condiciones establecidas en el programa de la materia del año 2020, disponible en el aula virtual.
429	4°	Semiótica Fílmica Y Televisiva	Savoini, Sandra - Peña, Sebastián - Kogan,	Jueves 29/07	9 a 12 hs.	Regulares: cuestionario virtual sincrónico. Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			Sergio			sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.
			Mensajería del aula virtual de la materia			
430	4°	Problemática de la Producción Artística	Peña, Sebastián - Savoini, Sandra - Kogan, Sergio bastianpen@yahoo.com.ar	Martes 03/08	15 a 18 hs.	Escrito sincrónico Regulares y libres
431	4°	Elementos de Sociología	Assusa, Gonzalo - Sgammini, Marcela - Gentili, Agustina gonzalo.assusa@unc.edu.ar	Martes 27/07	12 a 14 hs.	Regulares y libres: Examen por Moodle.
432	4°	Elementos Psicología Social	Tomasini, Marina - Assusa, Gonzalo - Kogan, Sergio marinatomasini@hotmail.com	Jueves 05/08	9 a 13 hs	Regulares: Escrito sincrónico. Para libres: además del escrito sincrónico, deben presentar un trabajo práctico con anterioridad a la fecha de examen y rinden instancia oral (a través de Meet).
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago - Secco, Nadir - Kogan, Sergio santiago.se	Lunes 02/08	16 a 20 hs.	Modalidad Virtual Oral. Google Meet Regulares y libres

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			in@unc.edu.ar			
435	5°	Cine y TV Argentina y Latinoamericana	Sorrentino, Pedro - Tortosa, Daniel - Klimovski, Pedro pedrosorrentino@gmail.com	Martes 3/08	9 a 13 hs	Aula virtual y oral por plataforma meet Regulares y libres
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela emiliofuentes@artes.unc.edu.ar	Jueves 05/08	18 a 20 hs	No se toman exámenes regulares o libres. Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición final de aprobados, informada por la materia. Consultas a partir del 26 de julio 2021 a emiliofuentes@artes.unc.edu.ar con el asunto "Examen julio 2021"
437	5°	Seminario de Investigación Aplicada	Sgammini, Marcela - Manavella, Fernanda - Assusa, Gonzalo Contacto: mensajería del aula virtual de la materia	Miércoles 28 /07	9 a 13 hs.	Regulares: Evaluación escrita, y oral por meet. Primero se deberá presentar hasta el 21 de julio un proyecto de investigación (pautas de elaboración y modo de entrega consignados en Aula virtual). El miércoles 28 de julio a partir de las 9.00 hs y de acuerdo a los turnos asignados, se hace la devolución oral de las correcciones y el cierre del examen mediante videollamada por plataforma meet. Libres: Primero se deberá presentar hasta el 21 de julio un proyecto de investigación (pautas de elaboración y modo de entrega consignados en aula virtual). Si el proyecto es aprobado, el miércoles 28 de julio se habilita la realización del examen en dos etapas: primero una evaluación escrita (sobre todos los contenidos del programa y sobre la totalidad de la bibliografía). El escrito consistirá en un cuestionario de realización

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

					<p>sincrónica mediante aula virtual. Si se aprueba el escrito, se pasa a la instancia oral mediante videollamada en plataforma meet.</p> <p>Es obligación del /la estudiante en condición de libre proveerse de los textos consignados en el programa.</p>
--	--	--	--	--	---

Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Hora	Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen
4000	1º	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Suarez, Victoria – Dell’Aringa, Cecilia – Ferrini, Ayelen ingresocinetv@artes.unc.edu.ar	Martes 03/08	15 a 18 hs.	<p>Regulares: Examen múltiple opción y de preguntas a desarrollar, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde.</p> <p>Libres: Rinden el programa vigente de "Introducción a los estudios audiovisuales" Procedimiento previo que consta en el programa y en el Aula Virtual. Posteriormente, examen múltiple opción y de preguntas a desarrollar, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde. Consultas > Mail institucional de la materia: ingresocinetv@artes.unc.edu.ar</p>
4001	1º	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Bracamonte, Hernán – Tello, Juan	Viernes 30/07	13 a 18 hs.	<p>Regulares: "oral de modo virtual"</p> <p>Dos semanas antes del examen enviar confirmación de que se van a presentar al examen al contacto con la materia, para organizar el examen.</p>

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

			guillezaballo@hotmail.com			No se tomarán exámenes libres: En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres.
4002	1°	Fotografía I	Villena, Andrés - Genero, Pablo - Zalosnik, Manuel Cáceres, Alicia S: Schäfer, David andresvilleanal@hotmail.com	Lunes 26/07	9 a 18 hs.	SOLO REGULARES: Examen sincrónico mediante formulario a través Aula virtual que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet. NO SE TOMARÁN EXÁMENES LIBRES por las dificultades técnicas para configurar las plataformas para evaluar los contenidos de la asignatura.
4003	1°	Sonido I	Asís Ferri, Paula - Velasco, Débora - Bracamonte, Hernán sonido1@artes.unc.edu.ar	Miércoles 28/07	14 a 17 hs.	Regulares: examen de opción múltiple a través de cuestionario de Moodle. NOTA: Los alumnos que vayan a presentarse como regulares deberán enviar un mail de confirmación a la cátedra al menos 5 días antes de la fecha establecida, al siguiente correo: sonido1@artes.unc.edu.ar Libres: Rinden con el último programa vigente. Quienes decidan presentarse deberán comunicarse a través de un mail 20 días antes de la fecha de examen para recibir las consignas realizativas. sonido1@artes.unc.edu.ar 1 etapa: examen escrito. Para pasar a la instancia oral el/la alumno/a deberá contar un mínimo de 60% de preguntas correctas. 2 etapa: Oral. 10 minutos por alumno/a vía plataforma meet.
4004	1°	Arte y Modernidad	Siragusa, Cristina - Bula, Hernán - Fuentes, Emilio	Jueves 29/07	10 a 19 hs.	Escrito - Cuestionario sincrónico en Aula Virtual Los estudiantes que rindan como libres tienen que realizar un trabajo previo que se comunicará en el Aula Virtual de la materia.

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			acristinasiragusa@gmail.com			A las 10 hs. se tomará a los Regulares 2019 y a las 16 hs. a los Regulares 2020 y a los libres.
4005	1°	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	Klimovsky, Pedro – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín Consultas por Aula Virtual.	Jueves 29/07	9 a 13 hs.	REGULARES: Oral Sincrónico – Máximo 20 minutos por alumnos. Eligen y preparan un tema. Si ese está bien, y solo si está bien, se pregunta sobre otros dos temas. Deben conocer todos los temas y autores centrales trabajados en la materia. No se hacen preguntas puntuales, sino que se toman temas generales, por lo cual no se puede no tener algún conocimiento sobre ellos. No se toman libres. Sólo se toman regulares. De todas las cohortes anteriores e incluimos 2020. Dada la cantidad de alumnos y las condiciones de virtualidad no estamos en condiciones de poder tomar regulares y libres. Solo se podrán inscribir los alumnos que figuran como libre por un error en el cargado de notas finales pero que sean regulares en nuestras actas.
4006	1°	Narrativa Audiovisual	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo – Dell’Aringa, Cecilia – xtriquell@artes.unc.edu.ar	Miércoles 04/08	10 a 13 hs	Regulares: examen escrito sincrónico en aula virtual. ALUMNOS LIBRES: Rinden con el último programa vigente. Deberán comunicarse con antelación con el titular. Examen escrito previo en que se evaluará la parte práctica, si se aprueba pasan al examen regular. Para acceder a las consignas enviar mail una semana antes de la fecha de examen a xtriquell@artes.unc.edu.ar.
4007	1°	Técnicas de registro y postproducción	Filippa Carlos – Hirschfeld, Gisela – Baulino, Angela	Martes 27/07	8:30 a 12 hs.	Regulares y libres. Los libres deben tener aprobados los prácticos o enviarlos por mail una semana antes del examen (comunicarse con la cátedra a trypunc@gmail.com)

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			trypunc@gmail.com			Modalidad virtual. Dar el presente por el chat del aula virtual del examen y luego examen oral por meet con dni.
4010	2°	Sonido II	Magali Vaca - Cáceres, Carlos - Fernández, Juan Manuel - sonido2@artes.unc.edu.ar	Martes 27/07	9 a 16 hs	Regulares y Libres Para los regulares el examen será Escrito (resolución de un cuestionario) si se aprueba el escrito tendrán una instancia oral por Meet Para los Libres: tendrá tres instancias: un trabajo realizativo para el cual deberán comunicarse con antelación a sonido2@artes.unc.edu.ar y tendrán hasta 48hs antes de la fecha de examen para entregarlo, con el trabajo aprobado acceden a una instancia escrita y aprobando ésta se finaliza el examen con una instancia oral por meet.
4012	2°	Montaje I	Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela - Checchi, Pablo montajeuno@artes.unc.edu.ar	Jueves 29/07	10 a 14 hs.	REGULARES: Modalidad del examen: El examen constará de dos etapas en las que realizarán actividades en línea, con el requisito excluyente de disponer de una cámara web y micrófono encendidos, participando de una sala meet, mientras se desarrolla el examen. La primera etapa se trata de la resolución de un formulario teórico-práctico en un tiempo máximo de 40 minutos, cuyo acceso se habilitará a partir de que se formalice la acreditación de identidad en la sala meet. Podrán rendir la segunda etapa solo los estudiantes que aprueben la primera etapa con un puntaje igual o superior a 60 puntos sobre un total de 100. La segunda etapa se trata de un análisis escrito de aplicación de las categorías teóricas a partir del visionado de un fragmento de un film. La segunda etapa se realizará a continuación del cierre de la primera, dejando abierta la posibilidad de reprogramar en grupos en caso de que el número de estudiantes sea elevado. La calificación será informada con una semana de posterioridad al día del examen. LIBRES: Les estudiantes que rindan en

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

						condición LIBRE deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen un trabajo realizativo individual. Para ello deben enviar un correo a montajeuno@artes.unc.edu.ar solicitando la consignación de la actividad adecuada a las actuales condiciones de ASPO.
4014	2°	Producción I Ficción	Caturegli, Roberto – Canalis, Silvian – Kogan, Sergio catedradproducción@gmail.com	Viernes 30/07	14 a 17 hs.	Regulares: Escrito con vínculo simultáneo por teleconferencia. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara. Se rinde con programa y bibliografía 2020 disponible en el aula virtual de Producción I
4015	2°	Dirección de Arte	Bravo, Carolina Vergara, Ana Carolina Kogan; Sergio direcciondearte@artes.unc.edu.ar	Lunes 02/08	14 a 16 hs	Modalidad Regulares: Examen múltiple opción y con actividades a desarrollar, de todo el contenido que se dictó del programa de la materia 2020. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde. Modalidad Libres: Los estudiantes que rindan como libres tienen que realizar los trabajos prácticos con tiempo de entrega previo al examen y deben comunicarse con el mail de la cátedra hasta el 19 de julio , avisando su condición. La modalidad del examen es escrito y oral. También se podrán inscribir los estudiantes que figuran como libres por un error en el cargado de notas finales, que necesiten ingresar como regulares en las actas.
4017	3°	Producción II Televisiva	Caturegli, Roberto Canalis, Silvina	Viernes 06/08	14 a 17 hs.	Regulares: Escrito con vínculo simultáneo por teleconferencia. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara. Se rinde con programa y bibliografía 2021

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

						disponible en el aula virtual de Producción II
4018	3°	Elementos de Gráfica y Animación	González, Alejandro R. – Sgró, Juan Pascual – Curatitoli, María Constanza animacion@artes.unc.edu.ar	Miércoles 28/07	15 a 18 hs.	Oral sincrónico. Regulares y Libres.
4501	3°	Optativa I - Seminario Diseño de Sonidos	Alcaraz, Gustavo – Velasco, Debora – Kogan, Sergio sonido3@artes.unc.edu.ar	Jueves 29/07		Escrito con presencia por video llamada. regulares , que se comuniquen previamente con la cátedra. sonido3@artes.unc.edu.ar Fecha límite para informar su voluntad de rendir libres, miércoles 22 de julio hasta las 20 hs. – Esto es importante por el tipo de exámenes que se prepara.
4501	3°	Optativa I - Antropología Audiovisual	López, Florencia – Tomasini, Marina – Kogan, Sergio mflorecialopez02@gmail.com	Jueves 05/08	14 a 16 hs.	Google meet, oral, videoconferencia. Regulares
4501	3°	Optativa I. Seminario Historia del Cine	Plimovsky, Pedro – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves 29/07	9 a 11 hs.	REGULARES: Oral Sincrónico – Máximo 20 minutos por alumnos. Eligen y preparan un tema. Si ese está bien, y solo si está bien, se pregunta sobre otros dos temas. Deben conocer todos los temas y autores centrales trabajados en la materia. No se hacen preguntas puntuales, sino que se

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetv@artes.unc.edu.ar**Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7

			Consultas por Aula Virtual.		tomas temas generales, por lo cual no se puede no tener algún conocimiento sobre ellos
					No se toman libres.
					Solo se podrán inscribir los alumnos que figuran como libre por un error en el cargado de notas finales pero que sean regulares en nuestras actas.

Pabellón Méjico - Planta Baja
Ciudad Universitaria – X 5000 HUA Córdoba – Argentina
Mail: cinetytv@artes.unc.edu.ar **Regulares:** cuestionario virtual sincrónico.

Libres (programas disponibles en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.

Teléfono: 54-351-5353630 int. 7