

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

**Plan implementado en 1987**

Co d.	Año	Materia	Tribunal	Día	Hora	Modalidad y condición de los alumnos que deben cumplir los alumnos para inscribirse a examen
489	1°	Curso de Nivelación	Suarez, Victoria – Dell´Arin ga. Cecilia – Ferrini, Ayelen  <a href="mailto:ingresocinetv@artes.unc.edu.ar">ingresocinetv@artes.unc.edu.ar</a>	Miércoles 19/05	15 a 18 hs.	<b>Modalidad Regulares:</b> Examen múltiple opción, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde.  <b>Modalidad Libres:</b> Procedimiento previo que consta en el programa y en el Aula Virtual. Posteriormente, examen múltiple opción, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde.  <a href="mailto:ingresocinetv@artes.unc.edu.ar">ingresocinetv@artes.unc.edu.ar</a>
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Bracamonte, Hernán – Suarez, Victoria  <a href="mailto:guillermo.zaballo@unc.edu.ar">guillermo.zaballo@unc.edu.ar</a>	Viernes 21/05	13 a 16 hs.	Regulares: "oral de modo virtual"  Dos semanas antes del examen enviar confirmación de que se van a presentar al examen al contacto con la materia, para organizar el examen.  <b>No se tomarán exámenes libres:</b> En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres
402	1°	Fotografía	Villena, Andrés - Genero, Pablo – Zalosnik, Manuel	Lunes 17/05	9 a 12 hs.	<b>SOLO REGULARES:</b> Examen sincrónico mediante formulario a través Aula virtual que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet.

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<p>SUPLENTE Cáceres, Alicia S: Schäfer, David</p> <p><a href="mailto:andresvillena1@hotmail.com">andresvillena1@hotmail.com</a></p>			<p><b>No se examinarán alumnos/as regulares de 2020</b> por tener estos, contenidos más acotados que otras cohortes, por las dificultades que se presentaron por clases virtuales, la falta de equipamiento y acceso a redes informáticas, tanto de alumnos/as como de docentes durante la pandemia.</p> <p><b>No se tomarán exámenes libres por las dificultades técnicas para configurar las plataformas para evaluar lo escrito, oral y práctico.</b></p>
403	1°	Sonido I	<p>Asís Ferri, Paula - Velasco, Debora - Bracamonte, Hernán</p> <p><a href="mailto:sonido1@artes.unc.edu.ar">sonido1@artes.unc.edu.ar</a></p>	Miércoles 19/05	14 a 17 hs.	<p><b>Regulares:</b> 1 etapa: examen de opción múltiple a través de cuestionario de Moodle. Para pasar a la instancia oral el/la alumno/a deberá contar un mínimo de 60% de preguntas correctas. 2 etapa: Oral. 10 minutos por alumno/a vía plataforma meet.</p> <p><b>IMPORTANTE: No se tomará examen a libres:</b> En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres. Solo regulares 2017, 2018, 2019 y 2020. Los alumnos que vayan a presentarse deberán enviar un mail de confirmación a la cátedra al menos 5 días antes de la fecha establecida, al siguiente correo: <a href="mailto:sonido1@artes.unc.edu.ar">sonido1@artes.unc.edu.ar</a></p>
404	1°	Historia del Cine	<p>Klimovsky, Pedro – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín</p> <p><b>Consultas por</b></p>	Jueves 20/05	9 a 11 hs	<p><b>REGULARES:</b> Oral Sincrónico – Máximo 20 minutos por alumnos. Eligen y preparan un tema. Si ese está bien, y solo si está bien, se pregunta sobre otros dos temas. Deben conocer todos los temas y autores centrales trabajados en la materia. No se hacen preguntas puntuales, sino que se toman temas generales, por lo cual no se puede no tener algún conocimiento sobre ellos</p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

**IMPORTANTE:** Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<b>Aula Virtual.</b>			<p><b>No se toman libres.</b> Sólo se tomas regulares. De todas las cohortes anteriores e incluimos 2020. Dada la cantidad de alumnos y las condiciones de virtualidad no estamos en condiciones de poder tomar regulares y libres.</p> <p><b>Solo se podrán inscribir los alumnos que figuran como libre por un error en el cargado de notas finales pero que sean regulares en nuestras actas.</b></p>
405	1°	Cine y Narrativa	Triquell, Ximena, Schoene mann, Eduardo – Dell´Arin ga, Cecilia –  <a href="mailto:xtriquell@artes.unc.edu.ar">xtriquell@artes.unc.edu.ar</a>	Miércoles 19/05	10 a 12 hs.	<p><b>Regulares:</b> examen escrito sincrónico en aula virtual.</p> <p><b>ALUMNOS LIBRES:</b> Rinden con el último programa vigente. <b>Deberán comunicarse con antelación con el titular.</b> Examen escrito previo en que se evaluará la parte práctica, si se aprueba pasan al examen regular. <b>Para acceder a las consignas enviar mail una semana antes de la fecha de examen a <a href="mailto:xtriquell@artes.unc.edu.ar">xtriquell@artes.unc.edu.ar</a> .</b></p>
406	1°	Teoría de la comunicación social	Sgammini, Marcela - Manavella, Fernanda - Kogan, Sergio  <b>Contacto:</b> mensaje ría del aula virtual de la materia.	Lunes 17/05	09 a 11 hs.	<p><b>Regulares:</b> Evaluación ORAL mediante videollamada, plataforma meet</p> <p><b>NO SE EVALÚA LIBRES EN ESTE TURNO</b></p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

407	1°	Historia Social Y Económica Argentina	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina  <a href="mailto:lau.valdemarca@gmail.com">lau.valdemarca@gmail.com</a>	Jueves 20/05	14 a 16 hs.	Formulario de múltiple opción.  Regulares y Libres  <b>Al momento de inscripción comunicarse con la profesora titular, no se permitirá rendir a quienes no hayan realizado esa comunicación</b>
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel Suplente: Matías Deón  <a href="mailto:mgomezmor@hotmail.com">mgomezmor@hotmail.com</a>	Miércoles 19/05	18 a 20 hs.	- <b>Regulares:</b> escrito  - <b>Libres:</b> escrito y oral. Con presentación de Trabajo Final de la materia: <b>Aprobado; Cortometraje ficcional de 5´ a 15´ minutos de duración final, presentado como mínimo una semana antes de la sustanciación de dicho Examen; para poder acceder al mismo</b>
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo - Dagassan, Pablo - Pittau, Natalia  <a href="mailto:fotocineytv1@gmail.com">fotocineytv1@gmail.com</a>	Lunes 17/05	17 a 19 hs	<b>REGULARES 2019 y anteriores:</b> Examen de opciones múltiples de, 1 hora de duración. Se aprueba el mismo con 60 puntos sobre 100.  <b>LIBRES:</b> hasta 10 días antes de la fecha de examen presentar el material filmado solicitado, con todo el desarrollo solicitado para alumnos libres, en el programa 2020, entregado por el mail de la cátedra (sin entrega presencial). En caso de estar aprobado, la siguiente instancia es de examen de opciones múltiples, de 1 hora de duración. Se aprueba el mismo con 60 puntos sobre 100. La tercera instancia es un coloquio individual, vía Meet, luego de

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

						<p>acreditarse identidad. Se brindará un link por el aula virtual para tal fin.</p> <p>LINK PROGRAMA 2020: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Pu2Wqy3jPwwE77PFOXTJdsPM_KZ2KQvg?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Pu2Wqy3jPwwE77PFOXTJdsPM_KZ2KQvg?usp=sharing</a></p>
411	2°	Sonido II	Magali Vaca - Cáceres, Carlos - Fernández, Juan Manuel -  <a href="mailto:sonido2@artes.unc.edu.ar">sonido2@artes.unc.edu.ar</a>	Martes 18/05	9 a 11 hs	<p>Regulares y Libres</p> <p><b>Para los regulares</b> el examen será Escrito (resolución de un cuestionario) si se aprueba el escrito tendrán una instancia oral por Meet</p> <p><b>Para los Libres:</b> tendrá tres instancias: un trabajo realizativo para el cual deberán comunicarse con antelación a <a href="mailto:sonido2@artes.unc.edu.ar">sonido2@artes.unc.edu.ar</a> y tendrán hasta 48hs antes de la fecha de examen para entregarlo, con el trabajo aprobado acceden a una instancia escrita y aprobando ésta se finaliza el examen con una instancia oral por meet.</p>
412	2°	Guion	Caminos, Alfredo – Tortosa, Daniel – Shoene mann, Eduardo  <a href="mailto:alfredocaminos@artes.unc.edu.ar">alfredocaminos@artes.unc.edu.ar</a>	Viernes 21/05	17 a 19 hs.	<p>Examen oral: mediante Zoom u otro.</p> <p><b>Solo se pueden inscribir los alumnos regulares 2017-2018 y 2019</b></p> <p><b>No se tomarán exámenes libres:</b> por la imposibilidad de asegurar la escritura de la parte práctica.</p>
413	2°	Producción	Caturegli, Roberto – Canalis, Silvan – Kogan, Sergio	Viernes 21/05	14 a 16 hs.	<p><b>Regulares:</b> Escrito con vinculo simultáneo por teleconferencia. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara. Se rinde con programa y bibliografía 2018 disponible en el aula virtual de Producción 2019</p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<a href="mailto:catedradproducción@gmail.com">catedradproducción@gmail.com</a>			<p><b>Libres:</b> Libres deberán enviar por correo a <a href="mailto:catedradproducción@gmail.com">catedradproducción@gmail.com</a> hasta 14 días antes la totalidad de los trabajos prácticos exigidos para cursar de acuerdo con el programa 2018, disponible en el aula virtual de Producción 2019, a saber:</p> <p>Trabajo Práctico N° 1: Realización de una pesquisa en internet respecto a información acerca de fuentes de financiamiento, concursos, festivales y espacios de comercialización y difusión para producciones audiovisuales de acuerdo a una consigna dada.</p> <p>Trabajo Práctico N° 2: Realización de una carpeta de proyecto de un cortometraje original incluyendo todos los componentes solicitados (ver aula virtual de producción 2019)</p> <p>Trabajo Práctico N° 3: Presentación oral de un proyecto (pitching) y diseño de un brochure (one page).</p> <p>Una vez acreditada la aprobación de los trabajos podrán presentarse a rendir examen, el que constará de una instancia escrita con vínculo simultáneo por teleconferencia y una vez aprobada la misma, una instancia oral. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara</p>
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela - Checchi, Pablo  <a href="mailto:montajeu@arte">montajeu@arte</a>	Jueves 20/05	10 a 12 hs.	<p><b>REGULARES:</b> Modalidad del examen: El examen constará de dos etapas en las que realizarán actividades en línea, con el requisito excluyente de disponer de una cámara web y micrófono encendidos, participando de una sala meet, mientras se desarrolla el examen. La primera etapa se trata de la resolución de un formulario teórico-</p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<a href="http://s.unc.edu.ar">s.unc.edu.ar</a>			<p>práctico en un tiempo máximo de 40 minutos, cuyo acceso se habilitará a partir de que se formalice la acreditación de identidad en la sala meet. Podrán rendir la segunda etapa solo los estudiantes que aprueben la primera etapa con un puntaje igual o superior a 60 puntos sobre un total de 100. La segunda etapa se trata de un análisis escrito de aplicación de las categorías teóricas a partir del visionado de un fragmento de un film. La segunda etapa se realizará a continuación del cierre de la primera, dejando abierta la posibilidad de reprogramar en grupos en caso de que el número de estudiantes sea elevado. La calificación será informada con una semana de posterioridad al día del examen.</p> <p><b>LIBRES:</b> Les estudiantes que rindan en condición LIBRE <b>deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen un trabajo realizativo individual.</b> Para ello deben enviar un correo a <a href="mailto:montajeuno@artes.unc.edu.ar">montajeuno@artes.unc.edu.ar</a> solicitando la consigna de la actividad adecuada a las actuales condiciones de DISPO.</p>
415	2°	Análisis y Crítica	Berti, Agustín – Iparraguirre, Martín – Klimovskiy, Pedro	Lunes 17/05	10 a 12 hs.	<p><b>Regulares:</b> Sorteo de Tema y de Turno, explicación de la modalidad del examen: Lunes 17/15hs. Quien no asiste al sorteo no puede rendir.</p> <p>Orales por turno los días 18 y 19/5 desde las 8:00 am. Con DNI/Libreta, cámara y micrófono.</p> <p><u>Ver sala de meet en el Aula Virtual del Examen</u></p> <p><b>Libres:</b> Lunes 17/05 9:30am examen sincrónico on-line por Google meet. Con DNI/Libreta, cámara y micrófono. Ver sala de meet en el Aula Virtual del</p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			n durante días hábiles entre las 9:00am y 4:00pm			Examen. Lunes 10:30am sorteo de tema y oral de quién apruebe el examen sincrónico.  Para rendir deben haber enviado y aprobado el TP2 como se informa en el programa. Contacto previo con la cátedra a través de la mensajería del Aula Virtual: Profesores Martín Iparraguirre y Agustín Berti.
416	2°	Antropología Social	López, Florencia - Tomasini, Marina - Kogan, Sergio  <a href="mailto:mflorencialopez02@gmail.com">mflorencialopez02@gmail.com</a>	Jueves 20/05	14 a 16 hs.	Google meet, oral, videoconferencia.  Regulares
418	3°	Realización Audiovisual III	Mohaded, Ana - Bravo, Carolina - Velasco, Deborra  <a href="mailto:rav3@artes.unc.edu.ar">rav3@artes.unc.edu.ar</a>	Jueves 20/05	14 a 17 hs.	<b>MODALIDAD REGULARES 2019, 2018:</b>  El día 20 de mayo a las 14 hs deberán conectarse al link de meet disponible en el aula virtual del examen: "ESPACIO DE ENCUENTRO DURANTE EL EXAMEN", al que deberán conectarse con cámara web y micrófono encendidos para tomar asistencia y acreditar identidad con su libreta de estudiante o DNI, para iniciar el examen. Deben considerar que durante todo el desarrollo del mismo la cámara debe permanecer encendida, para que tenga validez. Luego de acreditar su identidad estará abierta la tarea "EXAMEN REGULARES MAYO 2021 "en el aula virtual (RAV3-AVEF), que consta de dos partes:



Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

						<p>a) Un mix de preguntas múltiple choice, para ordenar, y de respuestas cortas.</p> <p>b) Dos preguntas de desarrollo. Este examen deberá ser entregado en el formato indicado en ese momento durante el horario de 14 a 16 hs.</p> <p><b>MODALIDAD LIBRES SOLO POR VENCIMIENTO DE REGULARIDAD</b> (es decir quienes cursaron y regularizaron en años anteriores a 2018). Quienes se encuentren en esa situación deben escribir al correo de la cátedra <a href="mailto:rav3@artes.unc.edu.ar">rav3@artes.unc.edu.ar</a> con el asunto LIBRE POR VENCIMIENTO DE REGULARIDAD, antes del 14 de mayo de 2021 para confirmar la situación académica y acordar la modalidad, que será muy similar a les estudiantes regulares 2018/2019 pero contemplando la Bibliografía pertinente.</p>
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau, Natalia - Murúa, Martín - Kogan, Sergio  <a href="mailto:fototercero@gmail.com">fototercero@gmail.com</a>	Lunes 17/05	10 a 12 hs.	<p>Aula virtual y cuestionario que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet.</p> <p><b>Regulares:</b></p> <p><b>Libres:</b> Les estudiantes que rindan en condición LIBRE <b>deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen los trabajos solicitados por la cátedra.</b> Comunicarse vía <a href="mailto:fototercero@gmail.com">fototercero@gmail.com</a></p>
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Debora - Kogan, Sergio	Martes 18/05	14 a 19 hs.	<p>Escrito con presencia por video llamada.</p> <p>A los regulares y a los libres (de cualquier año) que se comuniquen previamente con la cátedra. <a href="mailto:sonido3@artes.unc.edu.ar">sonido3@artes.unc.edu.ar</a></p> <p><b>Fecha límite para informar su voluntad de rendir libres, miércoles</b></p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<a href="mailto:sonido3@artes.unc.edu.ar">sonido3@artes.unc.edu.ar</a>			<b>12 de mayo hasta las 20 hs.</b> - Esto es importante por el tipo de exámenes que se prepara.
421	3°	Técnicas De Grabación, Edición Y Producción En Video	Filippa, Carlos - Hirschfeld, Gisela - Baulino, Angela  <a href="mailto:tgeypvideo@gmail.com">tgeypvideo@gmail.com</a>	Jueves 20/05	8:30 a 12 hs.	Regulares y libres. <b>Los libres deben tener aprobados los prácticos o enviarlos por mail una semana antes del examen (comunicarse con la cátedra a <a href="mailto:tgeypvideo@gmail.com">tgeypvideo@gmail.com</a>)</b>  Modalidad virtual. Dar el presente por el chat del aula virtual del examen y luego examen oral por meet con DNI.
422	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo  <a href="mailto:danieltortosa@artes.unc.edu.ar">danieltortosa@artes.unc.edu.ar</a>	Miércoles 19/05	14 a 17 hs.	Examen sincrónico vía meet artes por aula virtual DAYACAVEF.  NO se toma a estudiantes 2020. La cátedra aclara que: Estos cursos son interdisciplinarios y se dictan en conjunto ya que el eje central es el trabajo en equipo entre los actores y el equipo de un rodaje. Los actores deben trabajar en un rodaje donde además están presentes las áreas de fotografía, sonido y demás participantes de una grabación. Debido a la pandemia las habilitaciones para rodajes están suspendidas y hasta que no se habiliten por parte de la Universidad no se puede alentar a que los estudiantes se reúnan para hacer las prácticas. Estos videos, que son dos, son condición fundamental para aprobar la materia y deben ser entregados como mínimo una semana antes de la mesa de examen, para su calificación y defensa.  NO toma a LIBRES.  Comunicación con los profesores <a href="mailto:analijuan@artes.unc.edu.ar">analijuan@artes.unc.edu.ar</a> <a href="mailto:danieltortosa@artes.unc.edu.ar">danieltortosa@artes.unc.edu.ar</a> para envío de los videos y consultas varias.

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

423	3°	Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia  <a href="mailto:evadaporta@gmail.com">evadaporta@gmail.com</a>	Miércoles 19/05	08 a 11 hs.	<b>Regulares</b> rinden oral con el programa que aprobaron.  <b>Libres</b> deben mandar al mail 3 días antes del examen un proyecto de extensión en educación con medios audiovisuales situado en un contexto real. Para ello deben hacer un diagnóstico previo y sobre eso hacer una propuesta. Con fundamentación, objetivos, metodología, actividades y evaluación debidamente justificado y siguiendo la línea teórica y metodológica desarrollada del programa de la materia.
424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina  <a href="mailto:lau.valdemarca@gmail.com">lau.valdemarca@gmail.com</a>	Miércoles 19/05	17 a 19 hs.	Formulario de múltiple opción.  Regulares y Libres  <b>Al momento de inscripción comunicarse con la profesora titular, no se permitirá rendir a quienes no hayan realizado esa comunicación</b>
425	3°	Práctica Final	Tortosa, Daniel - Pittau, Natalia - Sorrentino, Pedro  <a href="mailto:danieltortosa2000@gmail.com">danieltortosa2000@gmail.com</a>	Viernes 21/05	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet.  Envío de las presentaciones de 1°, 2° y 3° etapas o sus correcciones: hasta el domingo 16 de mayo a las 24 hs. Después de ese horario no se aceptará la presentación.
425	3°	Práctica Final	Siragusa, Cristina - Caturegli, Roberto - Kogan, Sergio	Viernes 21/05	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet.  Envío de las presentaciones de 1°, 2° y 3° etapas o sus correcciones: hasta el domingo 16 de mayo a las 24 hs. Después de ese horario no se aceptará la presentación.

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<a href="mailto:acristinasiragusa@gmail.com">acristinasiragusa@gmail.com</a>			
425	3°	Práctica Final	Caminos, Alfredo - Canalis, Silvina - Valdemarca, Laura  <a href="mailto:alfredocaminos@artes.unc.edu.ar">alfredocaminos@artes.unc.edu.ar</a>	Viernes 21/05	10 a 13	Aula virtual y oral por plataforma meet – <b>sin primeras etapas.</b>  Envío de las presentaciones de 2° y 3° etapas o sus correcciones: hasta el domingo 16 de mayo a las 24 hs. Después de ese horario no se aceptará la presentación.
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela – Cáceres, Alicia – Trioni, Carlos  <a href="mailto:realizacioncinematografica@artes.unc.edu.ar">realizacioncinematografica@artes.unc.edu.ar</a>	Viernes 21/05	10 a 14 hs.	Regulares: Meet - Examen grupal. Debe estar el grupo completo para poder rendir la materia (recuerden que solo pueden rendir los equipos completos). Todxs lxs estudiantes deben tener habilitada la cámara y micrófono. Presentación del proyecto/carpeta realizada durante el año de cursada, diez días antes de la fecha de exámenes.  <u>No se tomarán exámenes libres:</u> En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres.
428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	González, Alejandro R. – Sgró, Juan Pascual – Curatitoli, María Constanza  <a href="mailto:animacion@artes.unc.edu.ar">animacion@artes.unc.edu.ar</a>	Miércoles 19/05	15 a 18 hs.	Oral sincrónico.  <b>Los estudiantes libres</b> deberán cumplir con las condiciones establecidas en el programa de la materia del año 2020, disponible en el aula virtual.

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<a href="http://unc.edu.ar">unc.edu.ar</a>			
429	4°	Semiótica Fílmica Y Televisiva	Savoini, Sandra - Peña, Sebastián - Kogan, Sergio  <b>Mensaje ría del aula virtual de la materia</b>	Jueves 20/05	17 a 20 hs	<b>Regulares:</b> cuestionario virtual sincrónico.  <b>Libres</b> si es última materia (programa 2020 disponible en aula virtual, así como la bibliografía): cuestionario virtual sincrónico y, si se aprueba, la instancia oral es por videollamada.
430	4°	Problemática de la Producción Artística	Peña, Sebastián - Savoini, Sandra - Kogan, Sergio  <a href="mailto:bastianpen@yahoo.com.ar">bastianpen@yahoo.com.ar</a>	Martes 18/05	15 a 18 hs.	Escrito sincrónico  Regulares y libres
431	4°	Elementos de Sociología	Assusa, Gonzalo - Sgammini, Marcela - Gentili, Agustina  <a href="mailto:gonzalo.assusa@unc.edu.ar">gonzalo.assusa@unc.edu.ar</a>	Martes 18/05	12 a 14 hs.	Regulares y libres: Examen por Moodle.
432	4°	Elementos Psicología Social	Tomasini, Marina - Assusa, Gonzalo	Jueves 20/05	9 a 13 hs	Regulares: Escrito sincrónico.  Para libres: además del escrito sincrónico, deben presentar un trabajo práctico con anterioridad a la fecha de

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			– Kogan, Sergio  <a href="mailto:marinato.masini@hotmail.com">marinato.masini@hotmail.com</a>			examen y rinden instancia oral (a través de Meet).
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago - Secco, Nadir - Kogan, Sergio  <a href="mailto:santiago.sein@unc.edu.ar">santiago.sein@unc.edu.ar</a>	Lunes 17 /05	16 a 20 hs.	Modalidad Virtual Oral. Google Meet  Regulares y libres
435	5°	Cine y TV Argentina y Latinoamericana	Sorrentino, Pedro - Tortosa, Daniel – Klimovski, Pedro  <a href="mailto:pedrosorrentino@gmail.com">pedrosorrentino@gmail.com</a>	Martes 18/05	9 a 13 hs	Aula virtual y oral por plataforma meet  Regulares y libres
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela  <a href="mailto:emiliofuentes@artes.unc.edu.ar">emiliofuentes@artes.unc.edu.ar</a>	Jueves 20/05	18 a 20 hs	No se toman exámenes regulares o libres. <b>Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición final de aprobados, informada por la materia.</b> Consultas a partir del 3 de mayo 2021 a <a href="mailto:emiliofuentes@artes.unc.edu.ar">emiliofuentes@artes.unc.edu.ar</a> con el asunto "Examen mayo 2021"
437	5°	Seminario de Investigación Aplicada	Sgammini, Marcela - Manavella,	Miércoles 19/05	9 a 13 hs.	<b>Regulares:</b> Evaluación escrita, y oral por meet. Primero se deberá presentar hasta el 12 de mayo un proyecto de investigación (pautas de elaboración y modo

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

**IMPORTANTE:** Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

		<p>Fernanda - Assusa, Gonzalo</p> <p><b>Contacto:</b> mensaje vía del aula virtual de la materia</p>		<p>de entrega consignados en aula virtual). El miércoles 19 de marzo a partir de las 9.00 hs y de acuerdo a los turnos asignados, se hace la devolución oral de las correcciones y el cierre del examen mediante videollamada por plataforma meet.</p> <p><b>Libres:</b> Primero se deberá presentar hasta el 10 de mayo un proyecto de investigación (pautas de elaboración y modo de entrega consignados en aula virtual). Si el proyecto es aprobado, el miércoles 19 de mayo se habilita la realización del examen en dos etapas: primero una evaluación escrita (sobre todos los contenidos del programa y sobre la totalidad de la bibliografía). El escrito consistirá en un cuestionario de realización sincrónica mediante aula virtual. Si se aprueba el escrito, se pasa a la instancia oral mediante videollamada en plataforma meet.</p> <p><b>Es obligación del /la estudiante en condición de libre proveerse de los textos consignados en el programa</b></p>
--	--	--	--	---

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

**Plan implementado en 2019**

Cod .	Año	Materia	Tribunal	Día	Hora	Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen
4000	1°	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Suarez, Victoria – Dell’Aringa, Cecilia – Ferrini, Ayelen  <a href="mailto:ingresocinetv@artes.unc.edu.ar">ingresocinetv@artes.unc.edu.ar</a>	Miércoles 19/05	15 a 18 hs.	<b>Modalidad Regulares:</b> Examen múltiple opción, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde.  <b>Modalidad Libres:</b> Procedimiento previo que consta en el programa y en el Aula Virtual. Posteriormente, examen múltiple opción, que abarca todos los módulos del programa. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde.  Consultas a <a href="mailto:ingresocinetv@artes.unc.edu.ar">ingresocinetv@artes.unc.edu.ar</a>
4001	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Bracamonte, Hernán – Tello, Juan  <a href="mailto:guillezaballo@hotmail.com">guillezaballo@hotmail.com</a>	Viernes 21/05	13 a 18 hs.	Regulares: “oral de modo virtual”  Dos semanas antes del examen enviar confirmación de que se van a presentar al examen al contacto con la materia, para organizar el examen.  <u>No se tomarán exámenes libres:</u> En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres.
4002	1°	Fotografía I	Villena, Andrés - Genero, Pablo – Zalosnik, Manuel	Lunes 17/05	9 a 18 hs.	<b>SOLO REGULARES 2019:</b> Examen sincrónico mediante formulario a través Aula virtual que se habilitará cuando se acredite identidad en plataforma meet.



Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			<p>SUPLENTE Cáceres, Alicia S: Schäfer, David</p> <p><a href="mailto:andresvillena1@hotmail.com">andresvillena1@hotmail.com</a></p>			<p><b>No se examinarán alumnos/as regulares de 2020</b> por tener estos, contenidos más acotados que otras cohortes, por las dificultades que se presentaron por clases virtuales, la falta de equipamiento y acceso a redes informáticas, tanto de alumnos/as como de docentes durante la pandemia.</p> <p><b>No se tomarán exámenes libres por las dificultades técnicas para configurar las plataformas para evaluar lo escrito, oral y práctico.</b></p>
4003	1°	Sonido I	<p>Asís Ferri, Paula - Velasco, Débora - Bracamonte, Hernán</p> <p><a href="mailto:sonido1@artes.unc.edu.ar">sonido1@artes.unc.edu.ar</a></p>	Miércoles 19/05	14 a 17 hs.	<p><b>Regulares:</b> 1 etapa: examen de opción múltiple a través de cuestionario de Moodle. Para pasar a la instancia oral el/la alumno/a deberá contar un mínimo de 60% de preguntas correctas. 2 etapa: Oral. 10 minutos por alumno/a vía plataforma meet.</p> <p><b>IMPORTANTE: No se tomará examen a libres:</b> En virtud de la complejidad de evaluar los contenidos de la materia para alumnos libres. Solo regulares 2017, 2018, 2019 y 2020. Los alumnos que vayan a presentarse deberán enviar un mail de confirmación a la cátedra al menos 5 días antes de la fecha establecida, al siguiente correo: <a href="mailto:sonido1@artes.unc.edu.ar">sonido1@artes.unc.edu.ar</a></p>
4004	1°	Arte y Modernidad	<p>Siragusa, Cristina – Bula, Hernán – Fuentes, Emilio</p> <p><a href="mailto:acristinasiragusa@gmail.com">acristinasiragusa@gmail.com</a></p>	Jueves 20/05	10 a 19 hs.	<p>Escrito - Cuestionario sincrónico en Aula Virtual</p> <p><b>Los estudiantes que rindan como libres</b> tienen que realizar un trabajo previo que se comunicará en el Aula Virtual de la materia.</p> <p>A las 10 hs. se tomará a los Regulares 2019</p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

						y a las 16 hs. a los Regulares 2020 y a los libres.
4005	1°	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	Klimovsk y, Pedro – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín  <b>Consultas por Aula Virtual.</b>	Jueves 20/05	9 a 13 hs.	<b>REGULARES:</b> Oral Sincrónico – Máximo 20 minutos por alumnos. Eligen y preparan un tema. Si ese está bien, y solo si está bien, se pregunta sobre otros dos temas. Deben conocer todos los temas y autores centrales trabajados en la materia. No se hacen preguntas puntuales, sino que se toman temas generales, por lo cual no se puede no tener algún conocimiento sobre ellos.  <b>No se toman libres. Sólo se toman regulares.</b> De todas las cohortes anteriores e incluimos 2020. Dada la cantidad de alumnos y las condiciones de virtualidad no estamos en condiciones de poder tomar regulares y libres.  <b>Solo se podrán inscribir los alumnos que figuran como libre por un error en el cargado de notas finales pero que sean regulares en nuestras actas.</b>
4006	1°	Narrativa Audiovisual	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo – Dell'Aringa, Cecilia –  <a href="mailto:xtriquell@artes.unc.edu.ar">xtriquell@artes.unc.edu.ar</a>	Miércoles 19/05	10 a 13 hs	<b>Regulares:</b> examen escrito sincrónico en aula virtual.  <b>ALUMNOS LIBRES:</b> Rinden con el último programa vigente. <b>Deberán comunicarse con antelación con el titular.</b> Examen escrito previo en que se evaluará la parte práctica, si se aprueba pasan al examen regular. <b>Para acceder a las consignas enviar mail una semana antes de la fecha de examen a <a href="mailto:xtriquell@artes.unc.edu.ar">xtriquell@artes.unc.edu.ar</a>.</b>
4007	1°	Técnicas de registro y posproducción	Filippa Carlos - Hirschfeld, Gisela -	Martes 18/05	8:30 a 12 hs.	Regulares y libres  <b>Los libres deben tener aprobados los prácticos o enviarlos por mail una semana antes del examen</b>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

			Baulino, Angela <a href="mailto:trypunc@gmail.com">trypunc@gmail.com</a>			<b>(comunicarse con la cátedra a <a href="mailto:trypunc@gmail.com">trypunc@gmail.com</a>)</b>  Modalidad virtual. Dar el presente por el chat del aula virtual del examen y luego examen oral por meet con dni.
4010	2°	Sonido II	Magali Vaca - Cáceres, Carlos - Fernández, Juan Manuel -  <a href="mailto:sonido2@artes.unc.edu.ar">sonido2@artes.unc.edu.ar</a>	Martes 18/05	9 a 16 hs	Regulares y Libres  <b>Para los regulares</b> el examen será Escrito (resolución de un cuestionario) si se aprueba el escrito tendrán una instancia oral por Meet  <b>Para los Libres:</b> tendrá tres instancias: un trabajo realizativo para el cual deberán comunicarse con antelación a <a href="mailto:sonido2@artes.unc.edu.ar">sonido2@artes.unc.edu.ar</a> y tendrán hasta 48hs antes de la fecha de examen para entregarlo, con el trabajo aprobado acceden a una instancia escrita y aprobando ésta se finaliza el examen con una instancia oral por meet.
4012	2°	Montaje I	Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela - Checchi, Pablo  <a href="mailto:montajeuno@artes.unc.edu.ar">montajeuno@artes.unc.edu.ar</a>	Jueves 20/05	10 a 14 hs.	<b>REGULARES:</b> Modalidad del examen: El examen constará de dos etapas en las que realizarán actividades en línea, con el requisito excluyente de disponer de una cámara web y micrófono encendidos, participando de una sala meet, mientras se desarrolla el examen. La primera etapa se trata de la resolución de un formulario teórico-práctico en un tiempo máximo de 40 minutos, cuyo acceso se habilitará a partir de que se formalice la acreditación de identidad en la sala meet. Podrán rendir la segunda etapa solo los estudiantes que aprueben la primera etapa con un puntaje igual o superior a 60 puntos sobre un total de 100. La segunda etapa se trata de un análisis escrito de aplicación de las categorías teóricas a partir del visionado de un fragmento de un film.

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

						<p>La segunda etapa se realizará a continuación del cierre de la primera, dejando abierta la posibilidad de reprogramar en grupos en caso de que el número de estudiantes sea elevado. La calificación será informada con una semana de posterioridad al día del examen.</p> <p><b>LIBRES:</b> Les estudiantes que rindan en condición LIBRE <b>deberán entregar 15 días antes de la fecha de examen un trabajo realizativo individual.</b> Para ello deben enviar un correo a <a href="mailto:montajeuno@artes.unc.edu.ar">montajeuno@artes.unc.edu.ar</a> solicitando la consigna de la actividad adecuada a las actuales condiciones de ASPO.</p>
4014	2°	Producción I	Caturegli, Roberto – Canalis, Silvian – Kogan, Sergio  <a href="mailto:catedradproducción@gmail.com">catedradproducción@gmail.com</a>	Viernes 21/05	14 a 17 hs.	<p><b>Regulares:</b> Escrito con vinculo simultáneo por teleconferencia. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara. Se rinde con programa y bibliografía 2020 disponible en el aula virtual de Producción I</p> <p><b>Libres:</b> Libres deberán enviar por correo a <a href="mailto:catedradproducción@gmail.com">catedradproducción@gmail.com</a> hasta 14 días antes la totalidad de los trabajos prácticos exigidos para cursar de acuerdo con el programa 2020, disponible en el aula virtual de Producción I a saber:</p> <p>Trabajo Práctico N° 1: Análisis a partir de una película nacional dada (presentación en video)</p> <p>Trabajo Práctico N° 2: Video presentando componentes de desgloses y planificaciones varias de un proyecto de existencia real (presentar guión)</p>

Departamento Académico de Cine y TV  
Turnos de Exámenes mayo 2021  
Del 17 al 21 de mayo de 2021

IMPORTANTE: Leer atentamente **Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen**

						<p>Para recibir la consigna específica deberán escribir a <a href="mailto:catedradproduccion@gmail.com">catedradproduccion@gmail.com</a></p> <p>Una vez acreditada la aprobación de los trabajos podrán presentarse a rendir examen, el que constará de una instancia escrita con vínculo simultáneo por teleconferencia y una vez aprobada la misma, una instancia oral. No se tomará examen a quien no posea micrófono y cámara.</p>
401 5	2°	Dirección de Arte	Bravo, Carolina Vergara, Ana Carolina Kogan; Sergio  <a href="mailto:direcciondearte@artes.unc.edu.ar">direcciondearte@artes.unc.edu.ar</a>	Lunes 17/05	14 a 16 hs	<p><b>Modalidad Regulares:</b> Examen múltiple opción y con actividades a desarrollar, que abarca todo el contenido que se dictó del programa 2020. El mismo se realizará en línea, sincrónicamente, bajo condición excluyente de disponer de cámara web y micrófono encendidos durante el tiempo en que se rinde.</p> <p><b>No se toman libres.</b> Dada la cantidad de estudiantes y las condiciones de virtualidad no estamos en condiciones de poder tomar este examen. <b>Solo se podrán inscribir los estudiantes que figuran como libre por un error en el cargado de notas finales pero que sean regulares en nuestras actas.</b></p>