



cine y televisión



facultad de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## Departamento de Cine y TV – Facultad de Artes – Universidad Nacional de Córdoba

Exámenes finales MAYO – del 16/05 al 24/05 (Feriado el miércoles 18/05/2022 – Censo de población)

La semana de exámenes no habrá clases

### Plan implementado en 1987

Cod	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
489	1°	Curso de Nivelación	Suarez, Victoria – Juan Manuel Fernández Torres – Dell’Aringa, Cecilia	Jueves	19/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Suarez, Victoria – Bracamonte, Hernán	Viernes	20/05/2022	13	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
402	1°	Fotografía	Genero, Pablo – S: Schäfer, David – Murúa, Martín	Lunes	16/05/2022	9	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
403	1°	Sonido I	Asís Ferri, Paula – Vaca, Magalí – Bracamonte, Hernán	Martes	24/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
404	1°	Historia del Cine	Klimovsky, Pedro – Berti, Agustín – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
405	1°	Cine y Narrativa	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo, Dell’Aringa, Cecilia	Martes	24/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
406	1°	Teoría de la comunicación social	Sgammini, Marcela, Assusa, Gonzalo, Manavella, Fernanda	Lunes	16/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI MICROCINE
407	1°	Historia Social y Económica Argentina	Valdemarca, Laura – Maizon, Sofia – Gentili, Agustina	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2

## 2° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día -	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Modalidad y condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel. Suplente: Matías Deón	Martes	24/05/2022	18	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Natalia Pittau	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
411	2°	Sonido II	Magali Vaca, Cáceres, Carlos, Fernández, Juan Manuel	Martes	17/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
412	2°	Guion	Caminos, Alfredo, Tortosa, Daniel, Shoenemann, Eduardo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
413	2°	Producción	Caturegli, Roberto – Carlos Ignacio Trioni Bellone – Alcaraz Gustavo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	19/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
415	2°	Análisis y Crítica	Berti, Agustín, Klimovsky, Pedro, Iparraguirre, Martín	Lunes	16/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9
416	2°	Antropología Social	López, Florencia – Tomasini, Marina – Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9

## 3° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha febrero	Hora	Modalidad	condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
418	3°	Realización Audiovisual III	Mohaded, Ana- Bravo, Carolina – Kogan Sergio	Jueves	19/05/2022	12	Presencial	Regulares y libres	HAITI MICROCINE
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau, Natalia – Murúa, Martín – Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo – Velasco, Débora – Magali Vaca	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
421	3°	Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video	Filippa, Carlos – Hirschfeld, Gisela – Baulino, Angela	Jueves	19/05/2022	8:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
422	3°	Dirección de Actores y puesta en escena	Tortosa, Daniel – Juan, Analía, Cuesta, Rodrigo	Lunes	23/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2

423	3°	Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinerio, Lucia	Viernes	20/05/2022	08	Presencial	HAITI AULA 4
424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina	Jueves	19/05/2022	15	Presencial	HAITI AULA 2
425	3°	Práctica Final	Tortosa, Daniel - Pittau, Natalia - Sorrentino, Pedro	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	HAITI AULA 9
425	3°	Práctica Final	Siragusa, Cristina - Caturegli, Roberto - Kogan, Sergio	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	HAITI AULA 9
425	3°	Práctica Final	Valdemarca, Laura - Eva Da Porta - Pablo Dagassan	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	HAITI SALA PROFESORES

#### 4° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela - Cáceres, Alicia - Trioni, Carlos	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	Microcine
428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	González, Alejandro R. - Sgró, Juan Pascual - Curatitoli, María Constanza	Martes	24/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES
429	4°	Semiótica Filmica Y Televisiva	Savoini, Sandra - Peña, Sebastián - Kogan, Sergio	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA MICROCINE
430	4°	Problemática de la Producción Artística	Peña, Sebastián - Savoini, Sandra - Alcaraz Gustavo	Martes	17/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
431	4°	Elementos de Sociología	Assusa, Gonzalo - Sgammini, Marcela - Gentili, Agustina	Martes	17/05/2022	12	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
432	4°	Elementos de Psicología Social	Tomasini, Marina - Assusa, Gonzalo - Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A

#### 5° año - Plan implementado en 1987

Co d.	Año	Materia	Tribunal	Día -	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago - Secco, Nadir - Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
435	5°	Cine, Televisión y Medios Argentinos y Latinoamericanos	Sorrentino, Pedro - Tortosa, Daniel - Klimovski, Pedro	Martes	17/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela	Jueves	19/05/2022	18	Presencial	Regulares y libres	VER con Servicios Generales
437	5°	Seminario de Investigación Aplicada	Sgammini, Marcela - Manavella, Fernanda - Assusa, Gonzalo	Lunes	23/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4

1º año - Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	Condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
4000	1º	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Suarez, Victoria – Juan Manuel Fernández Torres – Dell’Aringa. Cecilia	Jueves	19/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
4001	1º	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Suarez, Victoria – Bracamonte, Hernán	Viernes	20/05/2022	13	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4002	1º	Fotografía I	Genero, Pablo -S: Schäfer, David - Martín Murua	Lunes	16/05/2022	9	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
4003	1º	Sonido I	Asís Ferri, Paula – Velasco, Debora – Bracamonte, Hernán	Martes	24/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4004	1º	Arte y Modernidad	Siragusa, Cristina, Bravo, Carolina Mercedes, Klimovsky, Pedro Alberto – Hernán E. Bula	Jueves	19/05/2022	15	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
4005	1º	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	Klimovsky, Pedro –Berti, Agustin– Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4006	1º	Narrativa Audiovisual	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo, Dell’Aringa, Cecilia	Martes	24/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4007	1º	Técnicas de registro y posproducción	Filippa Carlos – Hirschfeld, Gisela – Baulino, Angela	Jueves	19/05/2022	8:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4

## 2° año - plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
4008	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel. Suplente: Matías Deón	Martes	24/05/2022	18	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4009	2°	Fotografía II	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Pittau Natalia	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4010	2°	Sonido II	Magali Vaca, Cáceres, Carlos, Fernández, Juan Manuel	Martes	17/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4012	2°	Montaje I	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	19/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4011	2°	Guion I	Caminos, Alfredo, Tortosa, Daniel, Shoenemann, Eduardo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4015	2°	Dirección de Arte	Bravo, Carolina – Vergara, Ana Carolina– Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
4013	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel – Juan, Analía, Cuesta, Rodrigo	Lunes	23/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4014	2°	Producción I: Ficción	Caturegli, Roberto – Carlos Ignacio Trioni Bellone– Alcaraz Gustavo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9

## 3° año - Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Condición de los alumnos para inscribirse a examen	Aula
4022	3°	Montaje II	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	19/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4020	3°	Procesos de comunicación audiovisual	Sgammini, Marcela, Assusa, Gonzalo, Manavella, Fernanda	Lunes	16/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI MICROCINE
4017	3°	Producción II: Televisiva	Caturegli, Roberto – Carlos Ignacio Trioni Bellone– Alcaraz Gustavo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9
4023	3°	Guion II	Caminos, Alfredo – Tortosa, Daniel Shoenemann Eduardo	Viernes	20/05/2022	11	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4016	3°	Realización Audiovisual III	Sein, Santiago – Secco, Nadir – Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4019	3°	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Ferrini, Ayelén – Gualpa, Patricia Denise, Alcaraz, Gustavo	Martes	24/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
4018	3°	Elementos de Gráfica y Animación	González, Alejandro R. – Sgró, Juan Pascual – Curatitoli, María Constanza	Martes	24/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES

## Optativas

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	Condición de los alumnos para inscribirse a examen	Aula
4515	3°	Optativa I: Historia Social Y Cultural Argentina	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4514	3°	Optativa I: Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia	Viernes	20/05/2022	8	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4501	3°	Optativa I - Taller Diseño de Sonidos	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Débora - Magali Vaca	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
4517	3°	Optativa I: Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Débora - Magali Vaca	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
4501	3°	Optativa I - Antropología Audiovisual	López, Florencia - Tomasini, Marina - Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	<b>VER con Servicios Generales</b>
4501	3°	Optativa I. Seminario Historia del Cine	Klimovsky, Pedro - orrentino, Pedro - Iparraguirre, Martín	Jueves	19/05/2022	9.	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2

## Seminarios

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen	Aula
4516	3°	Seminario: Taller de iluminación y cámara	Pittau, Natalia - Murúa, Martín - Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR
4510	3°	Seminario: Diseño de imagen en movimiento	Pittau, Natalia - Murúa Martín - Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR
4512	3°	Narrativas audiovisuales contemporáneas: Posthumanidad, poscapitalismo y otros escenarios especulativos (Área de Estudios teóricos, históricos y culturales)	Berti, Agustín - Iparraguirre, Martín - Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR
4505	3°	Historia del Cine: La Experiencia del New Hollywood (Área Estudios teóricos, históricos y culturales)	Klimovsky, Pedro - Sorrentino, Pedro - Berti, Agustín	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR