



cine y televisión



facultad de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

Departamento de Cine y TV – Facultad de Artes – Universidad Nacional de Córdoba

Exámenes finales MAYO – del 16/05 al 24/05 (Feriado el miércoles 18/05/2022 – Censo de población)

La semana de exámenes no habrá clases

Plan implementado en 1987

Cod	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
489	1°	Curso de Nivelación	Suarez, Victoria – Juan Manuel Fernández Torres – Dell’Aringa, Cecilia	Jueves	19/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Suarez, Victoria – Bracamonte, Hernán	Viernes	20/05/2022	13	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
402	1°	Fotografía	Genero, Pablo – S: Schäfer, David – Murúa, Martín	Lunes	16/05/2022	9	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
403	1°	Sonido I	Asís Ferri, Paula – Vaca, Magalí – Bracamonte, Hernán	Martes	24/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
404	1°	Historia del Cine	Klimovsky, Pedro – Berti, Agustín – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
405	1°	Cine y Narrativa	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo, Dell’Aringa, Cecilia	Martes	24/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
406	1°	Teoría de la comunicación social	Sgammini, Marcela, Assusa, Gonzalo, Manavella, Fernanda	Lunes	16/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI MICROCINE
407	1°	Historia Social y Económica Argentina	Valdemarca, Laura – Maizon, Sofia – Gentili, Agustina	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2

2° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día -	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Modalidad y condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel. Suplente: Matías Deón	Martes	24/05/2022	18	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Natalia Pittau	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
411	2°	Sonido II	Magali Vaca, Cáceres, Carlos, Fernández, Juan Manuel	Martes	17/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
412	2°	Guion	Caminos, Alfredo, Tortosa, Daniel, Shoenemann, Eduardo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
413	2°	Producción	Caturegli, Roberto – Carlos Ignacio Trioni Bellone – Alcaraz Gustavo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	19/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
415	2°	Análisis y Crítica	Berti, Agustín, Klimovsky, Pedro, Iparraguirre, Martín	Lunes	16/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9
416	2°	Antropología Social	López, Florencia – Tomasini, Marina – Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9

3° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha febrero	Hora	Modalidad	condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
418	3°	Realización Audiovisual III	Mohaded, Ana- Bravo, Carolina – Kogan Sergio	Jueves	19/05/2022	12	Presencial	Regulares y libres	HAITI MICROCINE
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau, Natalia – Murúa, Martín – Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo – Velasco, Débora – Magali Vaca	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
421	3°	Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video	Filippa, Carlos – Hirschfeld, Gisela – Baulino, Angela	Jueves	19/05/2022	8:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
422	3°	Dirección de Actores y puesta en escena	Tortosa, Daniel – Juan, Analía, Cuesta, Rodrigo	Lunes	23/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2

423	3°	Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinerio, Lucia	Viernes	20/05/2022	08	Presencial	HAITI AULA 4
424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina	Jueves	19/05/2022	15	Presencial	HAITI AULA 2
425	3°	Práctica Final	Tortosa, Daniel - Pittau, Natalia - Sorrentino, Pedro	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	HAITI AULA 9
425	3°	Práctica Final	Siragusa, Cristina - Caturegli, Roberto - Kogan, Sergio	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	HAITI AULA 9
425	3°	Práctica Final	Valdemarca, Laura - Eva Da Porta - Pablo Dagassan	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	HAITI SALA PROFESORES

4° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela - Cáceres, Alicia - Trioni, Carlos	Viernes	20/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	Microcine
428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	González, Alejandro R. - Sgró, Juan Pascual - Curatitoli, María Constanza	Martes	24/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES
429	4°	Semiótica Filmica Y Televisiva	Savoini, Sandra - Peña, Sebastián - Kogan, Sergio	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA MICROCINE
430	4°	Problemática de la Producción Artística	Peña, Sebastián - Savoini, Sandra - Alcaraz Gustavo	Martes	17/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
431	4°	Elementos de Sociología	Assusa, Gonzalo - Sgammini, Marcela - Gentili, Agustina	Martes	17/05/2022	12	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
432	4°	Elementos de Psicología Social	Tomasini, Marina - Assusa, Gonzalo - Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A

5° año - Plan implementado en 1987

Co d.	Año	Materia	Tribunal	Día -	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago - Secco, Nadir - Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
435	5°	Cine, Televisión y Medios Argentinos y Latinoamericanos	Sorrentino, Pedro - Tortosa, Daniel - Klimovski, Pedro	Martes	17/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio - Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela	Jueves	19/05/2022	18	Presencial	Regulares y libres	VER con Servicios Generales
437	5°	Seminario de Investigación Aplicada	Sgammini, Marcela - Manavella, Fernanda - Assusa, Gonzalo	Lunes	23/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4

1º año - Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	Condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
4000	1º	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Suarez, Victoria – Juan Manuel Fernández Torres – Dell’Aringa. Cecilia	Jueves	19/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
4001	1º	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Suarez, Victoria – Bracamonte, Hernán	Viernes	20/05/2022	13	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4002	1º	Fotografía I	Genero, Pablo -S: Schäfer, David - Martín Murua	Lunes	16/05/2022	9	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
4003	1º	Sonido I	Asís Ferri, Paula – Velasco, Debora – Bracamonte, Hernán	Martes	24/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4004	1º	Arte y Modernidad	Siragusa, Cristina, Bravo, Carolina Mercedes, Klimovsky, Pedro Alberto – Hernán E. Bula	Jueves	19/05/2022	15	Virtual	Regulares y libres	No corresponde
4005	1º	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	Klimovsky, Pedro –Berti, Agustin– Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4006	1º	Narrativa Audiovisual	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo, Dell’Aringa, Cecilia	Martes	24/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4007	1º	Técnicas de registro y posproducción	Filippa Carlos – Hirschfeld, Gisela – Baulino, Angela	Jueves	19/05/2022	8:30	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4

2° año - plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Condición de estudiantes que deben cumplir para inscribirse a examen	Aula
4008	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel. Suplente: Matías Deón	Martes	24/05/2022	18	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4009	2°	Fotografía II	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Pittau Natalia	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4010	2°	Sonido II	Magali Vaca, Cáceres, Carlos, Fernández, Juan Manuel	Martes	17/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4012	2°	Montaje I	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	19/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4011	2°	Guion I	Caminos, Alfredo, Tortosa, Daniel, Shoenemann, Eduardo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4015	2°	Dirección de Arte	Bravo, Carolina – Vergara, Ana Carolina– Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
4013	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel – Juan, Analía, Cuesta, Rodrigo	Lunes	23/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4014	2°	Producción I: Ficción	Caturegli, Roberto – Carlos Ignacio Trioni Bellone– Alcaraz Gustavo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9

3° año - Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha febrero	Hora	Modalidad	Condición de los alumnos para inscribirse a examen	Aula
4022	3°	Montaje II	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	19/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 1
4020	3°	Procesos de comunicación audiovisual	Sgammini, Marcela, Assusa, Gonzalo, Manavella, Fernanda	Lunes	16/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	HAITI MICROCINE
4017	3°	Producción II: Televisiva	Caturegli, Roberto – Carlos Ignacio Trioni Bellone– Alcaraz Gustavo	Viernes	20/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 9
4023	3°	Guion II	Caminos, Alfredo – Tortosa, Daniel Shoenemann Eduardo	Viernes	20/05/2022	11	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4016	3°	Realización Audiovisual III	Sein, Santiago – Secco, Nadir – Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4019	3°	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Ferrini, Ayelén – Gualpa, Patricia Denise, Alcaraz, Gustavo	Martes	24/05/2022	16	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 3
4018	3°	Elementos de Gráfica y Animación	González, Alejandro R. – Sgró, Juan Pascual – Curatitoli, María Constanza	Martes	24/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES

Optativas

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	Condición de los alumnos para inscribirse a examen	Aula
4515	3°	Optativa I: Historia Social Y Cultural Argentina	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2
4514	3°	Optativa I: Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia	Viernes	20/05/2022	8	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 4
4501	3°	Optativa I - Taller Diseño de Sonidos	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Débora - Magali Vaca	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
4517	3°	Optativa I: Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Débora - Magali Vaca	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	CEPIA ANEXO AULA A
4501	3°	Optativa I - Antropología Audiovisual	López, Florencia - Tomasini, Marina - Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	14	Presencial	Regulares y libres	VER con Servicios Generales
4501	3°	Optativa I. Seminario Historia del Cine	Klimovsky, Pedro - orrentino, Pedro - Iparraguirre, Martín	Jueves	19/05/2022	9.	Presencial	Regulares y libres	HAITI AULA 2

Seminarios

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha MAYO	Hora	Modalidad	Modalidad y condición de los alumnos para inscribirse a examen	Aula
4516	3°	Seminario: Taller de iluminación y cámara	Pittau, Natalia - Murúa, Martín - Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	10	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR
4510	3°	Seminario: Diseño de imagen en movimiento	Pittau, Natalia - Murúa Martín - Alcaraz Gustavo	Lunes	16/05/2022	15	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR
4512	3°	Narrativas audiovisuales contemporáneas: Posthumanidad, poscapitalismo y otros escenarios especulativos (Área de Estudios teóricos, históricos y culturales)	Berti, Agustín - Iparraguirre, Martín - Alcaraz Gustavo	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR
4505	3°	Historia del Cine: La Experiencia del New Hollywood (Área Estudios teóricos, históricos y culturales)	Klimovsky, Pedro - Sorrentino, Pedro - Berti, Agustín	Jueves	19/05/2022	9	Presencial	Regulares y libres	A DEFINIR