



cine y televisión



facultad de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Departamento de Cine y TV – Facultad de Artes – Universidad Nacional de Córdoba

Exámenes finales SEPTIEMBRE 2022 - 19/09 al 23/09

(Miércoles 21/09/2022 Día del estudiante - asueto - La semana de exámenes no habrá clases presenciales)

Plan implementado en 1987- Licenciatura en Cine y Televisión

1° año - Plan implementado en 1987							
Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
489	1°	Curso de Nivelación	Suarez, Victoria – Juan Manuel Fernandez – Dell’Aringa, Cecilia	viernes	23/09/2022	15	Aulas D2/D3 – Baterías D
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Suarez, Victoria – Bracamonte, Hernán	Viernes	23/09/2022	10	AULA D3-BATERIAS D
402	1°	Fotografía	Genero, Pablo – García, Viviana Inés – Murúa, Martín	Lunes	19/09/2022	9	AULAS D y D3 – Baterías de aulas comunes D (Departamento Universitario de Informática)
403	1°	Sonido I	Juan Manuel Fernandez – Vaca, Magalí – Bracamonte, Hernán	Jueves	22/09/2022	15	HAITI AULA 2
404	1°	Historia del Cine	Klimovsky, Pedro – Berti, Agustín – Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves	22/09/2022	9	HAITI AULA 2
405	1°	Cine y Narrativa	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo, Dell’Aringa, Cecilia – Laura Eugenia Romani	viernes	23/09/2022	16	HAITI AULA 1
406	1°	Teoría de la comunicación social	Sgammini, Marcela, Assusa, Gonzalo, Manavella, Fernanda	jueves	22/09/2022	9	HAITI MICROCINE
407	1°	Historia Social y Económica Argentina	Valdemarca, Laura – Maizon, Sofía – Gentili, Agustina	Jueves	22/09/2022	14	HAITI AULA 4
2° año - Plan implementado en 1987							
Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel. Suplente: Matías Deón	Martes	20/09/2022	18	HAITI AULA 1
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Natalia Pittau	Lunes	19/09/2022	16	HAITI AULA 1

411	2°	Sonido II	Magali Vaca, Cáceres, Carlos, Fernández, Juan Manuel	Martes	20/09/2022	10	HAITI AULA 2
412	2°	Guión	Caminos, Alfredo, Tortosa, Daniel, Shoenemann, Eduardo	Viernes	23/09/2022	14	HAITI AULA 1
413	2°	Producción	Caturegli, Roberto – Silvina Canalis – Alcaraz Gustavo	Viernes	23/09/2022	14	HAITI AULA 2
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	22/09/2022	10	DUI (Departamento Universitario de Informática - Aulas D2 y D3).
415	2°	Análisis y Crítica	Berti, Agustín, Klimovsky, Pedro, Iparraguirre, Martín	Martes	20/09/2022	12	HAITI AULA 1
416	2°	Antropología Social	López, Florencia – Tomasini, Marina – Alcaraz Gustavo	Jueves	22/09/2022	09	HAITI AULA 4

3° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
418	3°	Realización Audiovisual III	Mohaded, Ana- Bravo, Carolina -Kogan Sergio	Jueves	22/09/2022	12	HAITI MICROCINE
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau,Natalia – Murúa, Martín –Alcaraz Gustavo	Lunes	19/09/2022	10	HAITI AULA 2
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo – Velasco, Débora – Magali Vaca	Jueves	22/09/2022	15	LEIM México
421	3°	Técnicas de Grabación, Edición y Producción en Video	Sorrentino Pedro -Filippa Carlos – Baulino, Angela	Jueves	22/09/2022	9	AULA A
422	3°	Dirección de Actores y puesta en escena	Tortosa, Daniel – Juan, Analía, Cuesta, Rodrigo	Viernes	23/09/2022	17	AULA A
423	3°	Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva – Yaya, Marcela – Rinero, Lucia	Viernes	23/09/2022	09	HAITI AULA 4
424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarca, Laura – Maizon, Ana Sofía – Gentili, María Agustina	Jueves	22/09/2022	15	HAITI AULA 4
425	3°	Práctica Final	Tortosa, Daniel – Pittau, Natalia – Sorrentino, Pedro	Viernes	23/09/2022	10	HAITI AULA 9
425	3°	Práctica Final	Siragusa, Cristina – Caturegli, Roberto – Kogan, Sergio	Viernes	23/09/2022	10	VIRTUAL
425	3°	Práctica Final	Valdemarca, Laura –Eva Da Porta – Pablo Dagassan	Viernes	23/09/2022	10	HAITI AULA 5

4° año - Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela – Cáceres, Alicia – Trioni, Carlos	Viernes	23/09/2022	10	Microcine

428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	González, Alejandro R. – Sgró, Juan Pascual – Curatoli, María Constanza	Jueves	22/09/2022	15	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES
429	4°	Semiótica Fílmica Y Televisiva	Savoini, Sandra – Peña, Sebastián – Kogan, Sergio	Jueves	22/09/2022	9	HAITI AULA MICROCINE
430	4°	Problemática de la Producción Artística	Peña, Sebastián – Savoini, Sandra – Alcaraz Gustavo	Martes	20/09/2022	15	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES
431	4°	Elementos de Sociología	Assusa, Gonzalo – Sgammini, Marcela – Gentili, Agustina	Martes	20/09/2022	12	HAITI AULA 4
432	4°	Elementos de Psicología Social	Tomasini, Marina – Assusa, Gonzalo – Alcaraz Gustavo	Martes	20/09/2022	9	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES

5° año – Plan implementado en 1987

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago – Secco, Nadir – Alcaraz Gustavo	Lunes	19/09/2022	16	HAITI AULA 2
435	5°	Cine, Televisión y Medios Argentinos y Latinoamericanos	Sorrentino, Pedro – Tortosa, Daniel – Klimovski, Pedro	Martes	20/09/2022	9	HAITI AULA 3
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio – Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela	Jueves	22/09/2022	18	laboratorio de informática del pabellón haití
437	5°	Seminario de Investigación Aplicada	Sgammini, Marcela – Manavella, Fernanda – Assusa, Gonzalo	jueves	22/09/2022	12	HAITI MICROCINE

Plan implementado en 2019 – Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales

1° año – Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
4000	1°	Introducción a los Estudios Audiovisuales	Suarez, Victoria – Juan Manuel Fernandez – Dell’Aringa, Cecilia	viernes	23/09/2022	15	Aulas D2/D3 – Baterías D
4001	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo – Suarez, Victoria – Bracamonte, Hernán	Viernes	23/09/2022	10	AULA D3-BATERIAS D
4002	1°	Fotografía I	Genero, Pablo – García, Viviana Inés – Murúa, Martín	Lunes	19/09/2022	9	AULAS D y D3 – Baterías de aulas comunes D (Departamento Universitario de Informática)
4003	1°	Sonido I	Juan Manuel Fernandez – Vaca, Magalí – Bracamonte, Hernán	Jueves	22/09/2022	15	HAITI AULA 1
4004	1°	Arte y Modernidad	Siragusa, Cristina, Bravo, Carolina Mercedes, Klimovsky, Pedro Alberto – Hernán E. Bula	Jueves	22/09/2022	15	Virtual

4005	1°	Historia del Cine y las Artes Audiovisuales	Klimovsky, Pedro –Berti, Agustín– Sorrentino, Pedro – Iparraguirre, Martín	Jueves	22/09/2022	9	HAITI AULA 2
4006	1°	Narrativa Audiovisual	Triquell, Ximena, Schoenemann, Eduardo, Dell'Aringa, Cecilia –Laura Eugenia Romani	viernes	23/09/2022	16	HAITI AULA 1
4007	1°	Técnicas de registro y posproducción	Sorrentino Pedro –Filippa Carlos – Baulino, Angela	Jueves	22/09/2022	9	AULA A

2° año – plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
4008	2°	Realización Audiovisual II	Gómez Moreno, Mario – Kogan, Sergio – Tortosa, Daniel. Suplente: Matías Deón	Martes	20/09/2022	18	HAITI AULA 1
4009	2°	Fotografía II	Fierro, Rodrigo – Dagassan, Pablo – Pittau Natalia	Lunes	19/09/2022	16	HAITI AULA 1
4010	2°	Sonido II	Magali Vaca, Cáceres, Carlos, Fernández, Juan Manuel	Martes	20/09/2022	10	HAITI AULA 2
4012	2°	Montaje I	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	22/09/2022	10	DUI (Departamento Universitario de Informática - Aulas D2 y D3).
4011	2°	Guion I	Caminos, Alfredo, Tortosa, Daniel, Schoenemann, Eduardo	Viernes	23/09/2022	14	HAITI AULA 1
4015	2°	Dirección de Arte	Bravo, Carolina – Vergara, Ana Carolina– Alcaraz Gustavo	Jueves	22/09/2022	15	AULA A
4013	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel – Juan, Analía, Cuesta, Rodrigo	Viernes	23/09/2022	17	AULA A
4014	2°	Producción I: Ficción	Caturegli, Roberto – Silvina Canalis – Alcaraz Gustavo	Viernes	23/09/2022	14	HAITI AULA 2

3° año – Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
4022	3°	Montaje II	Cáceres, Alicia – Yaya, Marcela – Checchi, Pablo	Jueves	22/09/2022	12	DUI (Departamento Universitario de Informática - Aulas D2 y D3).
4020	3°	Procesos de comunicación audiovisual	Sgammini, Marcela, Assusa, Gonzalo, Manavella, Fernanda	jueves	22/09/2022	9	HAITI MICROCINE
4017	3°	Producción II: Televisiva	Caturegli, Roberto – Silvina Canalis – Alcaraz Gustavo	Viernes	23/09/2022	14	HAITI AULA 2
4023	3°	Guion II	Caminos, Alfredo – Tortosa, Daniel Schoenemann Eduardo	Viernes	23/09/2022	11	HAITI AULA 1

4016	3°	Realización Audiovisual III	Sein, Santiago - Secco, Nadir - Alcaraz Gustavo	Lunes	19/09/2022	16	HAITI AULA 2
4019	3°	Diseño y Desarrollo de Proyectos Audiovisuales	Ferrini, Ayelén - Gualpa, Patricia Denise, Alcaraz, Gustavo	Viernes	23/09/2022	10	HAITI AULA 1
4018	3°	Elementos de Gráfica y Animación	González, Alejandro R. - Sgró, Juan Pascual - Curatitoli, María Constanza	Jueves	22/09/2022	15	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES
4° año - Plan implementado en 2019							
Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
4026	4°	Metodología de la Investigación en Artes	Valdemarca, Laura Beatriz - Maizon, Ana Sofía - Gentili, María Agustina	Jueves	22/09/2022	14	HAITI AULA 4
4027	4°	Medios Argentinos y Latinoamericanos	Sorrentino, Pedro - Sgammini, Marcela Valeria - Alcaraz Gustavo	Martes	20/09/2022	9	HAITI AULA 4
4028	4°	Animación	González, Alejandro R. - Sgró, Juan Pascual - Curatitoli, María Constanza	Jueves	22/09/2022	15	AULA MEDIOS AUDIOVISUALES
Optativas - Plan implementado en 2019							
Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
4515	3°	Optativa I: Historia Social Y Cultural Argentina	Valdemarca, Laura - Maizon, Sofía - Gentili, Agustina	Jueves	22/09/2022	14	HAITI AULA 4
4514	3°	Optativa I: Educación con Medios Audiovisuales	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucía	Viernes	23/09/2022	09	HAITI AULA 4
4501	3°	Optativa I - Taller Diseño de Sonidos	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Débora - Magali Vaca	Jueves	22/09/2022	15	LEIM México
4517	3°	Optativa I: Seminario de Discurso Sonoro Audiovisual	Alcaraz, Gustavo - Velasco, Débora - Magali Vaca	Jueves	22/09/2022	15	LEIM México
4501	3°	Optativa I - Antropología Audiovisual	López, Florencia - Tomasini, Marina - Alcaraz Gustavo	Jueves	22/09/2022	09	HAITI AULA 4
4501	3°	Optativa I. Seminario Historia del Cine	Klimovsky, Pedro - Sorrentino, Pedro - Iparraguirre, Martín	Jueves	22/09/2022	09	HAITI AULA 2
Seminarios - Plan implementado en 2019							
Cod.	Año	Materia	Tribunal	Día	Fecha	Hora	Aula
4516	3°	Seminario: Taller de iluminación y cámara	Pittau, Natalia - Murúa, Martín - Alcaraz Gustavo	Lunes	19/09/2022	10	HAITI AULA 2
4510	3°	Seminario: Diseño de imagen en movimiento	Pittau, Natalia - Murúa Martín - Alcaraz Gustavo	Lunes	19/09/2022	10	HAITI AULA 2
4512	3°	Narrativas audiovisuales contemporáneas: Posthumanidad, poscapitalismo y otros escenarios especulativos (Área de Estudios teóricos, históricos y culturales)	Berti, Agustín - Iparraguirre, Martín - Alcaraz Gustavo	Martes	20/09/2022	12	HAITI AULA 1

4505	3°	Historia del Cine: La Experiencia del New Hollywood (Área Estudios teóricos, históricos y culturales)	Klimovsky, Pedro - Sorrentino, Pedro - Berti, Agustín	Jueves	22/09/2022	09	HAITI AULA 2
2514	4°	Seminario Género, Sexualidades y Espacios Educativos	Marina Tomasini, Eduardo Mattio y Guadalupe Molina	Martes	20/09/2022	15	Aula 5 de Haití