

Departamento Académico de Cine y TV - COMISIONES DE CURSADO - 2021

MATERIAS ANUALES 2021
Plan implementado en 1987

Cod	Año	Materia	Docente	Cargo	Modalidad	Día	Hora
401	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo Suárez, Victoria Inés Ferrini, Ayelen Tello, Juan Bracamonte, Hernán	Titular Asist Asist Ayud B Ayud B	Teórico	Viernes	13 a 16
402	1°	Fotografía	Zaloznik, Manuel Villena, Andrés Cáceres, Alicia Genero, Pablo Schaffer, David	Adj a car. Adj Asist Asist Asist	Teórico	Lunes	17 a 20
403	1°	Sonido I	Asis Ferri, Paula Velasco, Devora Fernandez, Juan M. Bracamonte, Hernan	Asociad. Asist Asist Asist	Teórico	Miércoles	15 a 18
409	2°	Realización Audiovisual II	Gómez, Mario Kogan, Sergio Tortosa, Daniel Matías Deón	Titular Asist Ay A Ay B	Teórico Práctico	Miércoles	18 a 22
410	2°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva I	Fierro, Rodrigo Dagassan, Pablo Pittau, Natalia García, Viviana Inés	Titular Adj Asist Ay A	Teórico	Lunes	17 a 21
411	2°	Sonido II	Vaca, Magalí Cáceres, Carlos Fernández T., Juan	Titular Asist Asist	Teórico Práctico	Martes	10 a 14
418	3°	Realización Audiovisual III	Mohaded, Ana Bravo, Carolina Velasco Y, Debora Curletto, Hugo Daniel	Titular Adj Asist. Ay.A	Teórico Práctico	Viernes	14 a 17
419	3°	Fotografía Cinematográfica y Televisiva II	Pittau, Natalia Murúa, Martín	Adj a cargo Asist.	Teórico Práctico	Martes	15 a 18
420	3°	Sonido III	Alcaraz, Gustavo Vaca, Magalí Velasco Y., Debora	Adj a cargo Asist Asist	Teórico Práctico	Jueves	14 a 18
427	4°	Realización Cinematográfica	Yaya, Marcela Bravo, Carolina	Adj a cargo Ay B	Teórico Práctico	Lunes Viernes	13 a 19 14 a 20
428	4°	Cine Animación con Elementos de Diseño Gráfico	González, Alejandro	Adj. a cargo	Teórico Práctico	Miércoles	15 a 18 hs
434	5°	Realización Televisiva	Sein, Santiago Secco, Nadir	Adj a cargo Ay. B	Teórico Práctico	Lunes	18 a 21

Departamento Académico de Cine y TV - COMISIONES DE CURSADO - 2021
Plan implementado en 2019

Cod.	Año	Materia	Docente	Cargo	Modalidad	Día	Hora
4001	1°	Realización Audiovisual I	Zaballo, Guillermo Suárez, Victoria Inés Ferrini, Ayelen Tello, Juan Bracamonte, Hernan	Titular Asist Asist Ayud B Ayud B	Teorico	Viernes	13 a 16
4002	1°	Fotografía I	Zaloznik, Manuel Villena, Andres Caceres, Alicia Genero, Pablo Schafer, David	Adj a car. Adj Asist Asist Asist	Teórico	Lunes	17 a 20
4003	1°	Sonido I	Asis Ferri, Paula Velasco, Debora Fernandez, Juan M. Bracamonte, Hernan	Asociad. Asist Asist Asist	Teórico	Miércoles	15 a 18
4008	2°	Realización Audiovisual II	Gomez, Mario Kogan, Sergio Tortosa, Daniel	Titular Asist Ay A	Teórico Práctico	Miércoles	18 a 22
4009	2°	Fotografía II	Fierro, Rodrigo Dagassan, Pablo Pittau, Natalia García, Viviana Inés	Titular Adj Asist Ay A	Teórico	Lunes	17 a 21
4010	2°	Sonido II	Vaca, Magali Caceres, Carlos Fernandez T., Juan	Titular Asist Asist	Teórico Práctico	Martes	10 a 14
4016	3°	Realización Audiovisual III	Sein, Santiago Secco, Nadir	Adj a cargo Ay. B	Teórico Práctico	Lunes	18 a 21

MATERIAS DEL 1º CUATRIMESTRE 2021
Plan implementado en 1987

Cód	Año	Materia	Docente	Cargo	Modalidad	Día	Hora
405	1°	Cine y Narrativa. 1°c	Triquell, Ximena Schoenemann, Eduardo Dell'Aringa, Cecilia Romani, Laura Eugenia	Titular Asist Asist Ay. B	Teórico	Lunes	18 a 20
412	2°	Guion	Camino, Alfredo Tortosa, Daniel	Titular Adj.	Teórico	Viernes	16 a 18
414	2°	Montaje	Cáceres, Alicia Yaya, Marcela Chechi, Pablo	Titular Asist Ayud. A	Teórico	Jueves	14 a 18
421	3°	Técnicas De Grabación, Edición y Producción En Video	Filippa, Carlos Hirschfeld, Gisela Baulino, Ángela	Adj a cargo Asist. Asist.	Teórico	Jueves	09 a 11
422	3°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel Juan, Analía	Titular Asist.	Teórico Práctico	Miércoles	15 a 17

Departamento Académico de Cine y TV - COMISIONES DE CURSADO - 2021

424	3°	Teoría y Técnica de la Investigación Social	Valdemarca, Laura Maizon, Sofía Gentili, Agustina	Titular Adj. Asist.	Teórico Práctico	Miércoles	17 a 20
429	4°	Semiótica Fílmica Y Televisiva	Savoini, Sandra	Titular	Teórico Práctico	Jueves	09 a 12
432	4°	Elementos Psicología Social	Tomasini, Marina	Titular	Teórico Práctico	Martes	17 a 20 Este horario figura en la inscripción en Guaraní, pero se dictará de 11 a 14
435	5°	Cine y TV Argentina y Latinoamericana	Sorrentino, Pedro	Titular	Teórico Práctico	Miércoles Este día figura en Guaraní, pero se dictará los LUNES	11 a 14 Este horario figura en la inscripción en Guaraní, pero se dictará de 9 a 12
436	5°	Tecnología Educativa	Fuentes, Emilio	Titular	Teórico Práctico	Jueves	18 a 21

Plan implementado en 2019

Cód.	Año	Materia	Docente	Cargo	Modalidad	Día	Hora
4004	1°	Arte y Modernidad	Siragusa, Cristina Bula, Hernán	Titular Asist.	Teórico Práctico	Jueves	14 a 17
4006	1°	Narrativa Audiovisual	Schoenemann, Eduardo Dell'Aringa, Cecilia Romani, Laura Eugenia Marocco, Celeste	Adj, a cargo Asist Asist Ay.B	Teórico	Lunes	18 a 20
4012	2°	Montaje I	Cáceres, Alicia Yaya, Marcela Chechi, Pablo	Titular Asist Ayud. A	Teórico	Jueves	14 a 18
4011	2°	Guion I	Camino, Alfredo Tortosa, Daniel	Titular Adj.	Teórico Práctico	Viernes	16 a 18 11 a 15
4013	2°	Dirección de Actores	Tortosa, Daniel Juan, Analía	Titular Asist.	Teórico Práctico	Miércoles	15 a 17
4017	3°	Producción II Televisiva	Caturegli, Roberto Canalis, Silvina	Titular Asist.	Teórico Práctico	Viernes	9 a 12
4018	3°	Elementos de Gráfica y Animación	González, Alejandro	Adj. a cargo	Teórico Práctico	Miércoles	15 a 18

Los alumnos que se hayan inscriptos en la materia **4020 Procesos de Comunicación Audiovisual, DEBERAN VOLVER A HACERLO, LO MISMO PARA LOS SEMINARIOS,**

Departamento Académico de Cine y TV - COMISIONES DE CURSADO - 2021

Los Seminarios corresponden a una nueva materia la 4801 Optativa I y DEVERAN INSCRIBIRSE SOLO EN UNO DE ELLOS.

ESTA NUEVA INSCRIPCIÓN ESTARÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL LUNES 8 DE MARZO DE 2021

4020	3°	Procesos de Comunicación Audiovisual	Sgammini, Marcela Manavella, Fernanda Ortiz, Claudia	Titular Asist. Asist.	Teórico Práctico	Lunes	14 a 17
------	----	--------------------------------------	--	--------------------------	------------------	-------	---------

3° Año - Optativa I – Los alumnos solo podrán inscribirse en solo una comisión que también estará identificada por el docente que la dicta. IMPORTANTE: Tener en cuenta que estos seminarios tienen cupo de admisión de alumnos, debido a las posibilidades de los profesores, académicas, tecnológicas y conformación de la cátedra, de atender alumnos

Cód.	Año	Materia	Docente	Cargo	Cupo	Día	Hora
4501	3°	Optativa I - Seminario Diseño de Sonidos	Alcaraz, Gustavo	Adj. a cargo Asist Asist	30	Jueves	14 a 18
4501	3°	Optativa I - Seminario "Diseño de imagen en movimiento"	Natalia Pittau	Adj. a cargo Asist. Simple	50	martes	15 a 18
4501	3°	Optativa I - Antropología Audiovisual	Florencia López	Adj. a cargo	40	Miércoles	9 a 12
4501	3°	Optativa I - Seminario "Narrativas audiovisuales contemporáneas: Posthumanidad, poscapitalismo y otros escenarios especulativos"	Agustín Berti	Titular	40	Martes	9 a 12
4501	3°	Optativa I. Seminario Historia del Cine	Pedro Klimovsky	Titular	30	Jueves	9 a 12