Plan implementado en 2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cód.** | **Año** | **Materia** | **Docente** | **Cargo** | **Modalidad** | **Día** | **Hora** |
| Los alumnos que se hayan inscriptos en la materia 4020 Procesos de Comunicación Audiovisual, DEBERAN VOLVER A HACERLO, LO MISMO PARA LOS SEMINARIOS,Los Seminarios corresponden a una nueva materia la 4801 Optativa I y DEVERAN INSCRIBIRSE SOLO EN UNO DE ELLOS. ESTA NUEVA INSCRIPCIÓN ESTARÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL LUNES 8 DE MARZO DE 2021 |
| 4020 | 3° | Procesos de Comunicación Audiovisual | Sgammini, MarcelaManavella, FernandaOrtíz, Claudia  | TitularAsist.Asist. | Teórico Práctico | Lunes | 14 a 17 |
| **3° Año - Optativa I – Los alumnes solo podrán inscribirse en solo una comisión que también estará identificada por el docente que la dicta. IMPORTANTE: Tener en cuenta que estos seminarios tienen cupo de admisión de alumnos, debido a las posibilidades de los profesores, académicas, tecnológicas y conformación de la cátedra, de atender alumnes**  |
| **Cód.** | **Año** | **Materia** | **Docente** | **Cargo** | **Cupo**  | **Día** | **Hora** |
| 4501 | 3º | Optativa I -Seminario Diseño de Sonidos | Alcaraz, Gustavo | Adj. a cargoAsistAsist | 30 | Jueves | 14 a 18 |
| 4501 | 3º | Optativa I -Seminario “Diseño de imagen en movimiento” | Natalia Pittau | Adj. a cargoAsist. Simple | 50 | martes | 15 a 18 |
| 4501 | 3º | Optativa I -AntropologíaAudiovisual | Florencia López | Adj. a cargo | 40 | Miércoles | 9 a 12 |
| 4501 | 3º | Optativa I -Seminario “Narrativas audiovisuales contemporáneas: Poshumanidad, poscapitalismo y otros escenarios especulativos” | Agustín Berti | Titular | 40 | Martes  | 9 a 12 |
| 4501 | 3º | Optativa I. Seminario Historia del Cine | Pedro Klimovsky | Titular | 30 | Jueves  | 9 a 12 |