



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES - JULIO - 25/07 al 05/08 - No se dictarán clases en las semanas de exámenes**

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Aula
		Titulares	Suplentes				
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Villafañe Nicolas - Pokras Dmytro - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	25/07/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	25/07/2022	9:00	SALON DE ACTOS
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	25/07/2022	16:00	Aula 8
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	25/07/2022	16:00	Aula 8
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo -		lunes	25/07/2022	12:00	Aula 7



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	(GUITARRA) (145, 151, 155)	López José Francisco					
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1015, 1022 y 1030)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	25/07/2022	12:00	Aula 7
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio - Pellini Franco		Martes	26/7/2022	14:00	LEIM
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	26/7/2022	18:00	LEIM
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	26/7/2022	18:00	LEIM
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	26/7/2022	9:00	Salón de actos
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	26/7/2022	9:00	Salón de actos
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	miércoles	27/7/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	miércoles	27/7/2022	14:00	SALON DE ACTOS
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro	Álvarez Juan	miércoles	27/7/2022	15:30	SALON DE ACTOS



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Hernan					
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	miércoles	27/7/2022	15:30	SALON DE ACTOS
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	miércoles	27/7/2022	17:00	SALON DE ACTOS
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		miércoles	27/7/2022	9:00	AULA 1
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	27/7/2022	9:00	AULA 1
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		miércoles	27/7/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		Miércoles	27/7/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1049	FUGA	Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		Miércoles	27/7/2022	10:00	SALON DE ACTOS
143	CONTRAPUNTO II	Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		miércoles	27/7/2022	10:00	SALON DE ACTOS
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	27/7/2022	11:00	SALON DE ACTOS
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	27/7/2022	11:00	SALON DE ACTOS
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	27/7/2022	14:00	AULA 1
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	27/7/2022	14:00	AULA 1
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	28/7/2022	12:00	Salón de actos
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	28/7/2022	12:00	Salón de actos
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	28/7/2022	13:00	Aula 8
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana	Silvina Issa	Jueves	28/7/2022	13:00	Aula 8



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		Sundrovskaya-Gustavo Zaka					
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas -Pokras Alberto-Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	28/7/2022	17:00	Aula 7
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	28/7/2022	10:00	Salón de actos
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	28/7/2022	10:00	Salón de actos
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
1008	Seminario de Historia de la Música y apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	28/07/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	28/07/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel		Viernes	29/7/2022	13:00	Aula 1
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	29/7/2022	10:00	AULA 7
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	29/7/2022	10:00	AULA 7
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Arias Alejandro		Viernes	29/7/2022	9:00	A Cepia
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Llobet Oscar	Gonzalez Patricia	Viernes	29/7/2022	11:00	Salón de actos
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco		Viernes	29/7/2022	14:00	Aula 7



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

		-Argüello Cecilia					
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	29/7/2022	14:00	Aula 7
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	29/7/2022	14:00	Aula 7
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	29/7/2022	10:00	LEIM
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	29/7/2022	10:00	LEIM
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	13:00	LEIM
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	14:00	LEIM
1048	COMPOSICIÓN III y IV (1053)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	13:00	LEIM
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	13:00	LEIM
1045	COMPOSICIÓN II	Lopez José -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	29/7/2022	11:00	LEIM
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Lopez José -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	29/7/2022	11:00	LEIM
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	Capell Martín-Llobet Oscar-Varela Hernando		Viernes	29/7/2022	8:00	Aula 1
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet Oscar - Varela Hernando-Patricia Gonzalez		Viernes	29/7/2022	9:00	Salón de actos
165	CANTO CORAL I A III (168 y 173)	Ruiz Santiago -Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	29/7/2022	11:00	Aula 1
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz Juri Santiago - Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	29/7/2022	11:00	Aula 1
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada Adrián - Daniel Maffei		lunes	1/8/2022	11:00	SALON AZUL
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar -Franco Morán		Martes	2/8/2022	14:00	Aula 7 México
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	2/8/2022	10:30	AULA 4



música

facultad  
de artes

UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	2/8/2022	10:30	AULA 4
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pérez Roalia - Pellini Franco- Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	2/8/2022	14:00	LEIM
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco - López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	2/8/2022	16:00	LEIM
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	2/8/2022	14:00	LEIM
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	2/8/2022	14:00	LEIM
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	2/8/2022	12:00	AULA 4
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	2/8/2022	12:00	AULA 4
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	2/8/2022	14:00	AULA 1
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	2/8/2022	14:00	AULA 1
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	2/8/2022	9:00	AULA 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	2/8/2022	9:00	AULA 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	2/8/2022	9:00	AULA 1
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	3/8/2022	14:00	AULA 1
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	3/8/2022	14:00	AULA1
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Clarisa Pedrotti - Arias Alejandro-Giraudó Livia	Libro Hernán	Viernes	5/8/2022	9:00	Gabinete de Informática + Aula del Haití
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA	No se toma					



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

	MÚSICA						
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Ver profesorado					
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Ver Profesorado					
1075	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	Ver Profesorado					
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Ver Profesorado					
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Ver Profesorado					
219	DIDÁCTICA GENERAL	Ver Profesorado					
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Ver Profesorado					
207	PEDAGOGIA GENERAL	Ver Profesorado					
1062	PEDAGOGÍA	Ver Profesorado					
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	No se toma					
1077	Seminario de Educación Especial	Ver Profesorado					
1078	Estudios Culturales y Educación	Ver Profesorado					
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	Ver Profesorado					
1071	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	Ver Profesorado					
1065	PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	Ver Profesorado					
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver Profesorado					
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver Profesorado					
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	Ver Profesorado					
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver 3002 en Teatro					
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Ver Profesorado					
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	Ver 3022 en Teatro					
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	A confirmar por la FL					
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						



música



facultad  
de artes



UNC

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

<b>250</b>	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						
<b>1018</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma					
<b>1011</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Italiano	No se toma					
<b>1026</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma					
<b>1003</b>	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma					
<b>1034</b>	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	No se toma					
<b>1036</b>	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	No se toma					