



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNOS DE EXÁMENES - JULIO - 25/07 al 05/08 - No se dictarán clases en las semanas de exámenes**

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Aula
		Titulares	Suplentes				
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	14:00	SALON DE ACTOS
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Villafañe Nicolas - Pokras Dmytro - Lepage Alberto	Eugenia Menta	lunes	25/07/2022	12:00	SALON DE ACTOS
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	25/07/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I y II (1032)	López José Francisco - Livia Giraudo -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	lunes	25/07/2022	9:00	SALON DE ACTOS
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela -Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	25/07/2022	16:00	Aula 8
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela-Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	25/07/2022	16:00	Aula 8
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo -		lunes	25/07/2022	12:00	Aula 7



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

	(GUITARRA) (145, 151, 155)	López José Francisco					
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1015, 1022 y 1030)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	25/07/2022	12:00	Aula 7
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -Pokras Dmytro		lunes	25/07/2022	16:00	SALON DE ACTOS
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	26/7/2022	16:00	AULA 4
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio - Pellini Franco		Martes	26/7/2022	14:00	LEIM
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	26/7/2022	18:00	LEIM
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	26/7/2022	18:00	LEIM
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	26/7/2022	9:00	Salón de actos
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	26/7/2022	9:00	Salón de actos
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	miércoles	27/7/2022	14:00	SALON DE ACTOS
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	miércoles	27/7/2022	14:00	SALON DE ACTOS
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro	Álvarez Juan	miércoles	27/7/2022	15:30	SALON DE ACTOS



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

		Hernan					
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	miércoles	27/7/2022	15:30	SALON DE ACTOS
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	miércoles	27/7/2022	17:00	SALON DE ACTOS
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		miércoles	27/7/2022	9:00	AULA 1
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	27/7/2022	9:00	AULA 1
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		miércoles	27/7/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		Miércoles	27/7/2022	9:00	SALON DE ACTOS
1049	FUGA	Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		Miércoles	27/7/2022	10:00	SALON DE ACTOS
143	CONTRAPUNTO II	Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		miércoles	27/7/2022	10:00	SALON DE ACTOS
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	27/7/2022	11:00	SALON DE ACTOS
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	27/7/2022	11:00	SALON DE ACTOS
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	27/7/2022	14:00	AULA 1
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	27/7/2022	14:00	AULA 1
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	28/7/2022	12:00	Salón de actos
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	28/7/2022	12:00	Salón de actos
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	28/7/2022	13:00	Aula 8
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana	Silvina Issa	Jueves	28/7/2022	13:00	Aula 8



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

		Sundrovskaya-Gustavo Zaka					
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas -Pokras Alberto-Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	28/7/2022	17:00	Aula 7
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	28/7/2022	10:00	Salón de actos
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	28/7/2022	10:00	Salón de actos
110	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
1008	Seminario de Historia de la Música y apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
114	HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	28/7/2022	9:00	Aula 1
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	28/07/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	28/07/2022	15:00	Laboratorio de Informática del Haití
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel		Viernes	29/7/2022	13:00	Aula 1
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	29/7/2022	10:00	AULA 7
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	29/7/2022	10:00	AULA 7
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Arias Alejandro		Viernes	29/7/2022	9:00	A Cepia
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel-Llobet Oscar	Gonzalez Patricia	Viernes	29/7/2022	11:00	Salón de actos
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco		Viernes	29/7/2022	14:00	Aula 7



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

		-Argüello Cecilia					
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	29/7/2022	14:00	Aula 7
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	29/7/2022	14:00	Aula 7
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	29/7/2022	10:00	LEIM
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	29/7/2022	10:00	LEIM
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	13:00	LEIM
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	14:00	LEIM
1048	COMPOSICIÓN III y IV (1053)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	13:00	LEIM
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	29/7/2022	13:00	LEIM
1045	COMPOSICIÓN II	Lopez José -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	29/7/2022	11:00	LEIM
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Lopez José -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	29/7/2022	11:00	LEIM
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	Capell Martín-Llobet Oscar-Varela Hernando		Viernes	29/7/2022	8:00	Aula 1
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet Oscar - Varela Hernando-Patricia Gonzalez		Viernes	29/7/2022	9:00	Salón de actos
165	CANTO CORAL I A III (168 y 173)	Ruiz Santiago -Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	29/7/2022	11:00	Aula 1
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz Juri Santiago - Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	29/7/2022	11:00	Aula 1
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda -Andrada Adrián - Daniel Maffei		lunes	1/8/2022	11:00	SALON AZUL
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar -Franco Morán		Martes	2/8/2022	14:00	Aula 7 México
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	2/8/2022	10:30	AULA 4



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	2/8/2022	10:30	AULA 4
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pérez Roalia - Pellini Franco- Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	2/8/2022	14:00	LEIM
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco - López José Francisco	Yaya Gabriela	Martes	2/8/2022	16:00	LEIM
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	2/8/2022	14:00	LEIM
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	2/8/2022	14:00	LEIM
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	2/8/2022	12:00	AULA 4
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	2/8/2022	12:00	AULA 4
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	2/8/2022	14:00	AULA 1
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	2/8/2022	14:00	AULA 1
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	2/8/2022	9:00	AULA 1
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	2/8/2022	9:00	AULA 1
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	2/8/2022	9:00	AULA 1
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	3/8/2022	14:00	AULA 1
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	3/8/2022	14:00	AULA1
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Clarisa Pedrotti - Arias Alejandro-Giraudó Livia	Libro Hernán	Viernes	5/8/2022	9:00	Gabinete de Informática + Aula del Haití
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA	No se toma					



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma					
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Italiano	No se toma					
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma					
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma					
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	No se toma					
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	No se toma					