



Universidad
Nacional
de Córdoba

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA TURNO DE EXAMEN MAYO - 16/05 al 24/05 - (Miércoles 18/05 Feriado por Censo)

La semana de exámenes no habrá clases

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DÍA MAYO		Hora	Presencial/Virtual	Condición de estudiantes para inscribirse	Aula
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	19/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	23/5/2022	14:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	17/5/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	23/5/2022	15:30	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	17/5/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	19/05/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	17/5/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	19/05/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana -Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	16/05/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y II (122)	Pérez Rosalia - Pellini Franco - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	17/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		viernes	20/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pérez Roalia - Pellini Franco-Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	LEIM



Universidad
Nacional
de Córdoba

133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento Andrea -Silenzi María Belén- Andrea Lelli	Ledesma Lorena	Lunes	23/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	20/5/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	17/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		Lunes	23/5/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	16/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	19/05/2022	08:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	-Bazán Claudio - Lopez José Francisco-Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	20/5/2022	11:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
143	CONTRAPUNTO II	Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo- Gabriela Gregorat		Lunes	23/5/2022	10:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Martes	24/5/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	AULA 1
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	20/5/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Lunes	23/5/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	17/5/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	20/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Lunes	23/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	20/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	17/5/2022	18:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
160	PRÁCTICA DE DIRECCIÓN ORQUESTAL	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	17/5/2022	10:30	presencial	Regulares y libres	AULA 4
165	CANTO CORAL I A III (168 y 173)	Ruiz Santiago -Llobet Oscar - Varela Hernando		Lunes	23/05/2022	11:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1



Universidad
Nacional
de Córdoba

166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	20/5/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea -Andrea Sarmiento - Joyas Diego	Silenzi María Belén	Lunes	23/5/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
171	SEMINARIO DE MEDIOS AUDIOVISUALES	Da Porta, Eva - Yaya, Marcela - Rinero, Lucia	No se toma						
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea - Ledesma Lorena	Silenzi María Belén	Jueves	19/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro-Menta Eugenia		lunes	16/05/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	Pokras Dmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto		lunes	16/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto - Pokras Dmytro		lunes	16/05/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	19/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y libres	HAITI A 1
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
208	PSICOLOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Ver 208 en Artes Visuales							
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Ver 218 en Artes Visuales							
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	Toda la información en la página web de la Facultad: https://artes.unc.edu.ar/prueba-de-suficiencia-de-idiomas-3/							
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES								
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO								
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN								
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES								



Universidad
Nacional
de Córdoba

1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Clarisa Pedrotti - Arias Alejandro-Giraudó Livia	Libro Hernán	Viernes	20/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA A
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro - Álvarez Juan	Libro Hernan	Lunes	23/5/2022	14:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio - Pellini Franco		Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	No se toma							
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro- Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	17/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	19/05/2022	15:00	Presencial	Regulares y Libres	HAITI A 1
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (GUITARRA) (1015, 1022 y 1030)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		lunes	16/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	jueves	19/05/2022	08:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert-Serra Mariel- Llobet Oscar		Viernes	20/5/2022	11:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	19/05/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro - Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	23/5/2022	15:30	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	19/05/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1011	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Italiano	No se toma							
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Gabriela Gregorat		Lunes	23/5/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1014	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ II	Gonzalez Patricia-Formento Evert -Serra Mariel		viernes	20/5/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1016	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I y II (1023)	Ruiz Juri Santiago - Llobet Oscar - Varela Hernando		Lunes	23/05/2022	11:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	19/05/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1018	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: ALEMÁN	No se toma							



música

facultad
de artes

UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	17/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1020	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: INGLES	Capell Martín-Llobet Oscar-Varela Hernando		Viernes	20/5/2022	08:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Lunes	23/5/2022	11:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1024	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL I	López José Francisco - Livia Giraudó -Costamagna Mario	Argüello Cecilia	jueves	19/05/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa - Argüello Cecilia-Gudemos Mónica		Martes	17/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1026	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: Francés	No se toma							
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO (1300)	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	20/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	20/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco-Argüello Silvina - Ramos Ruiz Rodrigo		lunes	16/05/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1031	INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I y II (1039)	Llobet Oscar - Varela Hernando-Patricia Gonzalez		Viernes	20/5/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1032	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL II	López José Francisco - Costamagna Mario - Leandro Flores		lunes	16/05/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1033	DIRECCIÓN ORQUESTAL I y II (1040)	Ghelli Eduardo-Juan Carlos Tolosa-Cmet Laura		Martes	17/5/2022	10:30	presencial	Regulares y libres	AULA 4
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	No se toma							
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Martes	24/5/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	AULA 1
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	No se toma							
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina - Maffei Daniel - MORÁN, Franco	Ver 3022 en Teatro						
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar -Franco Morán		Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-López José Francisco-Ramos Ruiz	Halac José	Viernes	20/5/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	LEIM



música



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Alejandro Aizenberg-Clarisa Pedrotti -Cecilia Argüello		lunes	16/05/2022	09:00	presencial	Regulares y libres	AULA A
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Martes	24/5/2022	09:00	Presencial	Regulares y libres	AULA 1
1045	COMPOSICIÓN II	-Bazán Claudio - Lopez José Francisco-Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	20/5/2022	11:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	Peréz Rosalia	Martes	17/5/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
1048	COMPOSICIÓN III, IV y V (1053 y 1058)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis		Viernes	20/5/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
1049	FUGA	Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo- Gabriela Gregorat		Lunes	23/5/2022	10:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro - Libro Hernan	Álvarez Juan	Lunes	23/5/2022	17:00	Presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico -Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Lunes	23/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1055	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Sergio Poblete -Franco Pellini-Del Boca Basilio	Alcaraz Gustavo	Martes	17/5/2022	18:00	presencial	Regulares y libres	LEIM
1061	PRÁCTICA DOCENTE I	SAJEVA, Maura - MAUVESIN, María - VIVANCO, Fernanda	Ver 3054 en Teatro						
1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario -Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	20/5/2022	10:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	Ver 3002 en Teatro							
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Ver 3056 en Artes Visuales							
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazyi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	VIVANCO, Fernanda - MAUVESIN, María - SAJEVA, Maura	Ver 3058 en Teatro						
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea -Andrea Sarmiento - Joyas Diego	Silenzi María Belén	Lunes	23/5/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1



Universidad
Nacional
de Córdoba

1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco	Ver 3059 en Teatro						
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Fuentes, Emilio -Cáceres, Alicia - Yaya, Marcela	Ver 436 en Cine y TV						
1075	Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario	Sarmiento Andrea -Lelli Andrea - Ledesma Lorena	Silenzi María Belén	Jueves	19/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
1077	Seminario de Educación Especial	No se toma							
1078	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María	Ver 3063 en Artes Visuales						
1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - PIANO (1083, 1086, 1091 y 1093)	Shundrovskaya Tatiana -Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	19/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo-Alejandro Arias		Viernes	20/5/2022	15:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda - Andrada Adrián – Daniel Maffei		lunes	16/05/2022	11:00	presencial	Regulares	AULA 1
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo - Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	17/5/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto -Shundrovskaya Tatiana-Pokras Dmytro	Eugenia Menta	Lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel- Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	17/5/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 4
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III y IV (1094)	Shundrovskaya Tatiana -Lepage Alberto -Pokras Dmytro	Eugenia Menta	lunes	16/05/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela- Shundrovskaya Tatiana-Issa Silvina	Zaka Gustavo	lunes	16/05/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	19/05/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas -Pokras Alberto- Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	19/05/2022	17:00	presencial	Regulares y libres	AULA 7
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Pokras)	Pokras Dmytro - Villafñe Nicolas - Lepage Alberto		lunes	16/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (1204, 1207,1210 y 1213) (Comisión Villafañe)	Pokras Dmytro - Villafñe Nicolas - Lepage Alberto		lunes	16/05/2022	12:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLA (1205, 1208, 1211 y 1214)	Lepage Alberto-Pokras Dmytro- Menta Eugenia		lunes	16/05/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS



Universidad
Nacional
de Córdoba

1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V - VIOLONCELLO (1206,1209, 1212 y 1215)	Menta Eugenia -Lepage Alberto - Pokras Dmytro		lunes	16/05/2022	16:00	presencial	Regulares y libres	SALON DE ACTOS
1502	Seminario Práctica de Acompañamiento	Ana García - Tatiana Sundrovskaya-Gustavo Zaka	Silvina Issa	Jueves	19/05/2022	13:00	presencial	Regulares y libres	AULA 8
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Martes	24/5/2022	16:00	Presencial	Regulares y libres	AULA 1
3521	SEMINARIO ELECTIVO DE FONIATRÍA	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia	Leandro Flores	Martes	17/5/2022	14:00	presencial	Regulares y libres	AULA 1