

Convocatoria para adscripciones en materias y áreas de trabajo de la Facultad de Artes durante el segundo cuatrimestre 2020

En el marco de las actuales condiciones de aislamiento social preventivo y obligatorio, **los trámites de la presente convocatoria se realizarán en forma virtual.**

INSCRIPCIONES

Período: del 2 al 30 de junio de 2020

Modalidad: por correo electrónico al Departamento Académico al que corresponda la materia.

- Dpto. Académico de Artes Visuales: artesvisuales@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Cine y TV: cinetv@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Música: musica@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Teatro: departamentoteatro@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS (Leer atentamente)

Enviar a Secretaría de cada Dpto. Académico en versión de digital por el e-mail la documentación que abajo se detalla. **Importante:** a) todos los archivos van adjuntos en un **ÚNICO mail**, b) en el Asunto de mail debe decir: Postulación a adscripción - apellido y nombre (del/la postulante):

1. **Solicitud de Inscripción** (descargar y completar editando los campos correspondientes, no hace falta insertar foto de firma) <https://artes.unc.edu.ar/files/Ficha-Solicitud-inscripci%C3%B3n-Adscriptos-2019-1%C2%BA-cuatrimestre.doc> .
El nombre del archivo: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
2. **Copia del título** (copia escaneada o fotografía de buena calidad, anverso y reverso).
El nombre del archivo debe ser: Título - apellido y nombre (si son dos archivos: Título 1 - apellido y nombre y Título 2 - apellido y nombre, respectivamente)

Los egresados que no pudieron recibir su título en la colación de grados del día 22 de junio de 2020, suspendida por el ASPO, deberán enviar su **historial académico** obtenido desde Guarani y figure la aprobación del Trabajo Final.

El nombre del archivo debe ser: Historia académica – apellido y nombre

3. **Curriculum Vitae nominativo** (doc o pdf)
El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.
4. **Copia del DNI, ambas caras** (copia escaneada o fotografía)
El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).

Prestar especial atención en los nombres de los archivos que se adjuntaran al mail.

La **entrevista se realizará por videoconferencia** a partir del día 20 de julio 2020, en fecha, horario y plataforma que oportunamente se informará por correo electrónico a la dirección consignada en la solicitud de inscripción.

En el momento de la entrevista, los/las postulantes deberán contar con las certificaciones originales de lo declarado en el *curriculum* nominativo para exponer ante el jurado en caso que este lo requiera.

Los/las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: **Ord. HCD FFyH 2/2011**, válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012 (https://artes.unc.edu.ar/files/ORD_2_2011.pdf)

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
MATERIAS	Cantidad de adscritos/as que se seleccionarán
Curso de Nivelación- Artes Visuales	4 (cuatro)
Grabado II (Comisión turno mañana)	Hasta completar límite reglamentario
Grabado II (Comisión turno tarde)	Hasta completar límite reglamentario
Dibujo II (Comisión turno mañana)	2 (dos)
Escultura I (Comisión turno mañana)	4 (cuatro)
Escultura I (Comisión turno tarde)	4 (cuatro)
Pintura I (Comisión turno mañana)	Hasta completar límite reglamentario
Pintura I (Comisión turno tarde)	Hasta completar límite reglamentario
Historia del Arte I	No convoca
Visión II	Hasta completar límite reglamentario
Historia del Arte III	3 (tres)
Psicología y Educación	1 (uno)
Elementos para una Teoría del Arte	Hasta completar límite reglamentario
Seminario de Educación Especial	4 (cuatro)
Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II	2 (dos)
Práctica Docente III Residencia: inicial y Primaria	2 (dos)

Tecnología Educativa	Hasta completar límite reglamentario
----------------------	--------------------------------------

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV	
MATERIAS	Cantidad de adscritos/as que se seleccionarán
Introducción a los Estudios Audiovisuales	Hasta completar límite reglamentario
Historia del Cine y Artes Audiovisuales	Hasta completar límite reglamentario
Técnicas de Registro y Posproducción	Hasta completar límite reglamentario
Análisis y Crítica	2 (dos)
Producción I	No convoca
Antropología Social	Hasta completar límite reglamentario
Educación con Medios Audiovisuales	2 (dos)
Elementos de Sociología	Hasta completar límite reglamentario
Problemática de la Producción Artística	Hasta completar límite reglamentario
TV5 Canal Escuela	Hasta completar límite reglamentario

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
MATERIAS	Cantidad de adscritos/as que se seleccionarán
Introducción a la Informática Musical Aplicada	Hasta completar límite reglamentario
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	No convoca
Seminario de Historia de la Música y Apreciación	No convoca

Musical: Siglo XX	
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	No convoca
Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	Hasta completar límite reglamentario
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua Barroco	No convoca
Introducción Cultural a la Historia de la Música	Hasta completar límite reglamentario
Morfología I	Hasta completar límite reglamentario
Audioperceptiva III	1 (uno)
Pedagogía	Hasta completar límite reglamentario
Práctica Instrumental II	No convoca
Práctica Instrumental IV	No convoca
Seminario Técnicas de Trabajo Corporal II	No convoca
Elementos de Armonía	2 (dos)
Práctica de Acompañamiento	No convoca
Repertorio para Instrumentos de Cuerdas	Hasta completar límite reglamentario
Tecnología Educativa	Hasta completar límite reglamentario

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos/as que se seleccionarán
Teatro Occidental	Hasta completar límite reglamentario
Teatro Argentino	Hasta completar límite reglamentario
Práctica Docente II: Contextos No Formales	Hasta completar límite reglamentario

Análisis del Texto Dramático	3 (tres)
Taller de Investigación en Arte	Hasta completar límite reglamentario
Cultura y Sociedad en América Latina	Hasta completar límite reglamentario
Antropología Teatral	Hasta completar límite reglamentario
Seminario del Teatro de Córdoba	Hasta completar límite reglamentario
Filosofía y Educación	Hasta completar límite reglamentario
Diseño Escenográfico III	Hasta completar límite reglamentario
Escenotecnia IV	Hasta completar límite reglamentario
Seminario de Iluminación	Hasta completar límite reglamentario
Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Hasta completar límite reglamentario
Dirección	Hasta completar límite reglamentario
Curso de Nivelación	Hasta completar límite reglamentario
Recursos Sonoros	Hasta completar límite reglamentario
Tecnología Educativa	Hasta completar límite reglamentario