

Convocatoria para adscripciones en materias y áreas de trabajo de la Facultad de Artes durante el segundo cuatrimestre 2021

En el marco de las actuales condiciones de distanciamiento social preventivo y obligatorio, **los trámites de la presente convocatoria se realizarán en forma virtual.**

INSCRIPCIONES

Período: del 2 al 28 de junio de 2021

Modalidad: por correo electrónico al Departamento Académico al que corresponda la materia o área de trabajo:

- Dpto. Académico de Artes Visuales: artesvisuales@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Cine y TV: cinetv@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Música: musica@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Teatro: departamentoteatro@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS (Leer atentamente)

Enviar a Secretaría de cada Dpto. Académico en versión de digital por el e-mail la documentación que abajo se detalla. Importante: a) todos los archivos van adjuntos en un **ÚNICO mail**, b) en el Asunto de mail debe decir: Postulación a adscripción – materia/centro - apellido y nombre (del/la postulante):

1. **Solicitud de Inscripción** (descargar y completar editando los campos correspondientes, no hace falta insertar foto de firma) <https://artes.unc.edu.ar/files/Ficha-Solicitud-inscripci%C3%B3n-Adscriptos-2019-1%C2%BA-cuatrimestre.doc> .
El nombre del archivo: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
2. **Copia del título** (copia escaneada o fotografía de buena calidad, anverso y reverso).
El nombre del archivo debe ser: Título - apellido y nombre (si son dos archivos: Título 1 - apellido y nombre y Título 2 - apellido y nombre, respectivamente)

Los egresados que no pudieron recibir su título en la colación de grados del día 22 de junio de 2020, suspendida por el ASPO, deberán enviar su **historial académico** obtenido desde Guarani y figure la aprobación del Trabajo Final.

El nombre del archivo debe ser: Historia académica – apellido y nombre

3. **Curriculum Vitae nominativo** (doc o pdf)
El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.
4. **Copia del DNI, ambas caras** (copia escaneada o fotografía)

El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).

Prestar especial atención en los nombres de los archivos que se adjuntaran al mail.

La **entrevista se realizará por videoconferencia** durante el mes de marzo, en fecha, horario y plataforma que oportunamente se informará por correo electrónico a la dirección consignada en la solicitud de inscripción.

En el momento de la entrevista, los/las postulantes deberán contar con las certificaciones originales de lo declarado en el *curriculum* nominativo para exponer ante el jurado en caso de que este lo requiera.

Los/las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: **Ord. HCD FFyH 2/2011**, válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012 (https://artes.unc.edu.ar/files/ORD_2_2011.pdf)

DEPARTAMENTO ACADÉMICO ARTES VISUALES	
Cátedra	Cantidad de Adscriptos que se Seleccionarán
Escultura I	4
Pintura I (Comisión mañana)	4
Pintura I (Comisión tarde)	4
Elementos para una teoría del Arte	2
Dibujo II	Sin límite
Grabado II (comisión mañana)	2
Grabado II (comisión tarde)	2
Visión II	Sin límite
Historia del Arte I	Sin límite
Historia del Arte III	1
Psicología y Educación	3
Lenguaje Plástico Visual Y Escolaridad II	2
Curso de Nivelación	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV	
MATERIAS	Cantidad de adscritos/as que se seleccionarán
Introducción a los Estudios Audiovisuales	4
Historia del Cine y Artes Audiovisuales	2
Montaje II	4
Producción I	2
Dirección de Arte	4
Historia Social y Cultural de Argentina	4
Centro Experimental de Animación	4
Elementos de Sociología	4
Problemática de la Producción Artística	4
Centro de Producción Audiovisual	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
Cátedra	Cantidad de Adscritos/as que se Seleccionarán
Introducción a la Informática Musical Aplicada	Sin límite
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	No acepta
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX// Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX (I)	No acepta
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana (opción c) para LII)	4
Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	4
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua Barroco	Sin límite

Morfología I	4
Pedagogía	Sin límite
Práctica Instrumental II	No acepta
Práctica Instrumental IV	No acepta
Seminario Técnicas de Trabajo Corporal II	No acepta
Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	4

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos/as que se seleccionarán
Teatro Occidental	cupo reglamentario
Teatro Argentino	cupo reglamentario
Análisis del Texto Dramático	cupo reglamentario
Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	cupo reglamentario
Dirección	cupo reglamentario
Antropología del Teatro	cupo reglamentario
Seminario de Teatro de Córdoba	cupo reglamentario
Recursos Sonoros	cupo reglamentario
Diseño Escenográfico III	cupo reglamentario
Seminario de Iluminación	cupo reglamentario
Escenotecnia IV	cupo reglamentario



Universidad
Nacional
de Córdoba

Práctica Docente II: contextos no formales	cupo reglamentario
Tecnología Educativa	cupo reglamentario