

Convocatoria a Ayudantes Alumnos/as para materias y áreas de trabajo de la Facultad de Artes durante el 2do cuatrimestre 2020

En el marco de las actuales condiciones de aislamiento social, preventivo y obligatorio, **los trámites de la presente convocatoria se realizarán en forma virtual.**

INSCRIPCIONES

Período: del 2 al 30 de junio de 2020

Modalidad: por correo electrónico al Departamento Académico al que corresponda la materia o área de trabajo:

- Dpto. Académico de Artes Visuales: artesvisuales@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Cine y TV: cinetv@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Música: musica@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Teatro: departamentoteatro@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS

Enviar a Secretaría de cada Dpto. Académico en versión de digital por el e-mail la documentación que luego se detalla. Importante: a) todos los archivos van adjuntos en un **ÚNICO mail**, b) en el Asunto de mail debe decir: Postulación a Ayudante Alumno/a - apellido y nombre (del/la postulante):

1. **Solicitud de Inscripción** (descargar y completar editando los campos correspondientes, no hace falta insertar foto de firma) <https://artes.unc.edu.ar/files/Ficha-Solicitud-inscripci%C3%B3n-Ayudantes-2019-1%C2%BA-cuatrimestre.doc> .
El nombre del archivo: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
2. **Historia Académica** (Se descarga de Guaraní)
El nombre del archivo debe ser: Historia Académica - apellido y nombre.
3. **Copia del DNI, ambas caras** (copia escaneada o fotografía)
El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).
4. **Curriculum Vitae nominativo** (requisito opcional) (doc o pdf)
El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.

Prestar especial atención en los nombres de los archivos que se adjuntaran al mail.

La entrevista se realizará por videoconferencia a partir a partir del día 20 de julio 2020, en fecha, horario y plataforma que oportunamente se informará, a través de correo electrónico a la dirección consignada en la solicitud de inscripción.

Quienes hayan optado por enviar su *curriculum vitae* nominativo, en el momento de la entrevista tendrán que contar con los comprobantes originales correspondientes para presentarlos ante el jurado en caso que este lo solicite.

Los/ las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: **Res HCD FFyH 464/2005**, válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012 (https://artes.unc.edu.ar/files/RES_464_2005-1.pdf)

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
MATERIAS	Cantidad de Ayudantes Alumnos/as que se seleccionarán
Curso de Nivelación- Artes Visuales	Sin límite
Grabado II (Comisión turno mañana)	Sin límite
Grabado II (Comisión turno tarde)	Sin límite
Dibujo II (Comisión turno mañana)	2 (dos)
Dibujo II (Comisión turno tarde)	2 (dos)
Escultura I (Comisión turno mañana)	3 (tres)
Escultura I(Comisión turno tarde)	3 (tres)
Pintura I (Comisión turno mañana)	Sin límite
Pintura I (Comisión turno tarde)	Sin límite
Historia del Arte I	No convoca
Visión II	Sin límite
Historia del Arte III	2 (dos)
Elementos para una Teoría del Arte	2 (dos)
Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II	2 (dos)
Práctica Docente III Residencia: inicial y Primaria	2 (dos)
Tecnología Educativa	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos/as que se seleccionarán
Introducción a los Estudios Audiovisuales	Sin límite
Historia del Cine y Artes Audiovisuales	Sin límite
Técnicas de Registro y Posproducción	Sin límite
Análisis y Crítica	No convoca

Producción I	2 (dos)
Antropología Social	Sin límite
Educación con Medios Audiovisuales	2 (dos)
Elementos de Sociología	Sin límite
Problemática de la Producción Artística	Sin límite
TV5 Canal Escuela	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos/as que se seleccionarán
Introducción a la Informática Musical Aplicada	Sin límite
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	No convoca
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	No convoca
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	1 (uno)
Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	Sin límite
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua Barroco	No convoca
Introducción Cultural a la Historia de la Música	Sin límite
Morfología I	Sin límite
Audioperceptiva III	2 (dos)
Pedagogía	Sin límite
Práctica Instrumental II	No convoca
Práctica Instrumental IV	No convoca
Seminario Técnicas de Trabajo Corporal II	No convoca
Elementos de Armonía	2 (dos)
Práctica de Acompañamiento	No convoca

Repertorio para Instrumentos de Cuerdas	Sin límite
Tecnología Educativa	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos/as que se seleccionarán
TEATRO OCCIDENTAL	Sin límite
TEATRO ARGENTINO	Sin límite
PRÁCTICA DOCENTE II: contextos no formales	Sin límite
ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO	Sin límite
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTE	2 (dos)
CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA	Sin límite
ANTROPOLOGÍA TEATRAL	Sin límite
SEMINARIO DEL TEATRO DE CÓRDOBA	Sin límite
FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	Sin límite
DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	Sin límite
ESCENOTECNIA IV	Sin límite
SEMINARIO DE ILUMINACIÓN	Sin límite
POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORANEO	Sin límite
DIRECCIÓN	Sin límite
CURSO DE NIVELACIÓN	Sin límite
RECURSOS SONOROS	Sin límite
TECNOLOGÍA ECUCATIVA	Sin límite