

Convocatoria a Ayudantes Alumnos/as para materias y áreas de trabajo de la Facultad de Artes durante el 2° cuatrimestre 2021

En el marco de las actuales condiciones de distanciamiento social, preventivo y obligatorio, **los trámites de la presente convocatoria se realizarán en forma virtual.**

INSCRIPCIONES

Período: del 2 al 28 de junio de 2021

Modalidad: por correo electrónico al Departamento Académico al que corresponda la materia o área de trabajo:

- Dpto. Académico de Artes Visuales: artesvisuales@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Cine y TV: cinetv@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Música: musica@artes.unc.edu.ar
- Dpto. Académico de Teatro: departamentoteatro@artes.unc.edu.ar

REQUISITOS

Enviar a Secretaría de cada Dpto. Académico en versión de digital por el e-mail la documentación que luego se detalla. Importante: a) todos los archivos van adjuntos en un **ÚNICO mail**, b) en el Asunto de mail debe decir: Postulación a Ayudante Alumno/a – materia/centro - apellido y nombre (del/la postulante):

1. **Solicitud de Inscripción** (descargar y completar editando los campos correspondientes, no hace falta insertar foto de firma) <https://artes.unc.edu.ar/files/Ficha-Solicitud-inscripci%C3%B3n-Ayudantes-2019-1%C2%BA-cuatrimestre.doc>.
El nombre del archivo: Solicitud de inscripción - apellido y nombre.
2. **Historia Académica** (Se descarga de Guaraní)
El nombre del archivo debe ser: Historia Académica - apellido y nombre.
3. **Copia del DNI, ambas caras** (copia escaneada o fotografía)
El nombre del archivo debe ser: DNI - Apellido y nombre (si son dos archivos: DNI - Apellido y nombre 1 y DNI - Apellido y nombre 2, respectivamente).
4. **Curriculum Vitae nominativo** (requisito opcional)(doc o pdf)
El nombre del archivo: Curriculum Vitae - apellido y nombre.

Prestar especial atención en los nombres de los archivos que se adjuntaran al mail.

La entrevista se realizará por videoconferencia durante el mes de julio, en fecha, horario y plataforma que oportunamente se informará, a través de correo electrónico a la dirección consignada en la solicitud de inscripción.

Quienes hayan optado por enviar su *curriculum vitae* nominativo, en el momento de la entrevista tendrán que contar con los comprobantes originales correspondientes para presentarlos ante el jurado en caso de que este lo solicite.

Los/ las postulantes deberán conocer la reglamentación vigente: **Res HCD FFyH 464/2005**, válida en Facultad de Artes según Res HCD 5/2012 (https://artes.unc.edu.ar/files/RES_464_2005-1.pdf)

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ARTES VISUALES	
Materia	Cantidad de Ayudantes Alumnos/as que se Seleccionarán
Escultura I (comisión mañana)	3
Escultura I (comisión tarde)	3
Pintura I (Comisión mañana)	Sin límite
Pintura I (Comisión tarde)	Sin límite
Elementos para una teoría del Arte	4
Dibujo II	Sin límite
Grabado II (comisión mañana)	2
Grabado II (comisión tarde)	2
Visión II	Sin límite
Historia del Arte I	Sin límite
Historia del Arte III	3
Psicología y Educación	1
Lenguaje Plástico Visual y Escolaridad II	2
Curso de Nivelación	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CINE Y TV	
MATERIAS	Cantidad de ayudantes alumnos/as que se seleccionarán
Introducción a los Estudios Audiovisuales	Sin límite
Historia del Cine y Artes Audiovisuales	2
Montaje II	Sin límite
Dirección de Arte	Sin límite
Producción I	2
Elementos de Sociología	Sin límite
Problemática de la Producción Artística	Sin límite

Centro Experimental de Animación	Sin límite
Centro de Producción Audiovisual	Sin límite

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE MÚSICA	
Materia	Cantidad de Ayudantes Alumnos/as que se Seleccionarán
Introducción a la Informática Musical Aplicada	Sin límite
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo	No acepta
Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX// Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX (I)	No acepta
Seminario de Historia de la Música Argentina y Latinoamericana (opción c) para LII)	4
Taller de Arreglos de Música Vocal e Instrumental	Sin límite
Seminario de Interpretación Coral de la Música Antigua Barroco	Sin límite
Morfología I	Sin cupo
Pedagogía	Sin límite
Práctica Instrumental II	No acepta
Práctica Instrumental IV	No acepta
Seminario Técnicas de Trabajo Corporal II	No acepta
Introducción a los Estudios Musicales Universitarios	12

DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE TEATRO	
MATERIAS	Cantidad de adscriptos/as que se seleccionarán

Teatro Occidental	Sin límite
Teatro Argentino	Sin límite
Análisis del Texto Dramático	Sin límite
Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Sin límite
Dirección	Sin límite
Antropología del Teatro	Sin límite
Seminario de Teatro de Córdoba	Sin límite
Recursos Sonoros	Sin límite
Diseño Escenográfico III	Sin límite
Seminario de Iluminación	Sin límite
Escenotecnia IV	Sin límite
Práctica Docente II: contextos no formales	Sin límite
Tecnología Educativa	Sin límite