

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES			
Estudiantes Vocacionales - 2024			
Materia	Admite	Cupo	Docente
ESCULTURA II (Turno mañana)	SI	3	DER HAIRABEDIAN Juan
HISTORIA DEL ARTE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	SI	3	JACOBO Mónica
PRÁCTICA DOCENTE I	SI	10	SAJEVA Maura
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS I: a) ESCULTURA	SI	2	DI NEGRO Liliana
PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS II: b) GRABADO	SI	2	MARCÓ DEL PONT Celia
SEMINARIO DE EDICIÓN GRÁFICA EXPERIMENTAL	SI	2	DI PASCUALE Lucas

DEPARTAMENTO DE CINE Y TV			
Estudiantes Vocacionales - 2024			
Materia	Admite	Cupo	Docente
FOTOGRAFÍA I	SI	5	GENERO Pablo
HISTORIA DEL CINE ARGENTINO Y LATINOAMERICANO	SI	Sin cupo máximo	SORRENTINO Pedro
MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	SI	Sin cupo máximo	SORRENTINO Pedro
PRODUCCIÓN I: FICCIÓN	SI	Sin cupo máximo	CATUREGLI Roberto
PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	SI	Sin cupo máximo	CATUREGLI Roberto
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	SI	10	ZABALLO Guillermo
SEMIÓTICA AUDIOVISUAL	SI	2	SAVOINI Sandra
TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SI	Sin cupo máximo	SORRENTINO Pedro

DEPARTAMENTO DE MÚSICA			
Estudiantes Vocacionales - 2024			
Materia	Admite	Cupo	Docente
ANÁLISIS COMPOSITIVO	SI	15	SAMMARTINO Federico

CONTRAPUNTO	SI	5	ALLENDE Eduardo
PRÁCTICA DOCENTE I	SI	10	SAJEVA Maura
SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	SI	4	ARGUELLO Silvina
SEMINARIO DE FONIATRÍA	SI	5	SERRA Mariel
SEM. DE HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	SI	4	ARGUELLO Silvina
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	SI	3	ARGUELLO Cecilia
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	SI	3	ARGUELLO Cecilia
SEM. DE HIST. DE LA MÚSICA Y APREC. MUSICAL: MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	SI	4	ARGUELLO Silvina
SEMINARIO DE TÉCNICAS DE TRABAJO CORPORAL I	SI	4	VIVANCO Fernanda
SEMINARIO DE TÉCNICAS DE TRABAJO CORPORAL II	SI	4	VIVANCO Fernanda

DEPARTAMENTO DE TEATRO			
Estudiantes Vocacionales - 2024			
Materia	Admite	Cupo	Docente
ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO	SI	3	YUKELSON Ana
ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO	SI	2	YUKELSON Ana
ANTROPOLOGÍA DEL TEATRO	SI	Sin cupo máximo	SERRA Mariela
CRÍTICA TEATRAL	SI	10	ETCHART Valentina
CUERPO Y MOVIMIENTO II	SI	5	FERNÁNDEZ Viviana
CUERPO Y MOVIMIENTO III	SI	5	FERNÁNDEZ Viviana
DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	SI	15	PÉREZ Santiago
DRAMATURGIA	SI	Sin cupo máximo	MARULL Gonzalo
ESCENOTECNIA I	SI	5	COUSIERS Mercedes
ILUMINACIÓN	SI	5	MAFFEI Daniel
PRÁCTICA DOCENTE I	SI	10	SAJEVA Maura



Universidad
Nacional
de Córdoba

SEMIÓTICA TEATRAL	SI	4	YUKELSON Ana
TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA II	SI	5	CITTADINI Fanny
TALLER DE TRABAJO FINAL	SI	2	ALTAMIRANO Ivana
TEATRO ARGENTINO	SI	5	ALEGRET Mauro
TEATRO LATINOAMERICANO	SI	5	ALEGRET Mauro
TEATRO OCCIDENTAL	SI	5	ALEGRET Mauro