

Acto de colación 2021

Lunes 05 de abril 2021

Palabras de Ana Mohaded, decana de la Facultad de Artes UNC

Buenos días a todas, todos y todes.

¿Cómo se sienten para realizar, en conjunto, este necesario encuentro entre quienes estamos aquí, en hall del cepia, quienes participan como protagonistas centrales de este acto desde sus espacios privados - sea un estudio, un dormitorio o una cocina-, y quienes, a su lado o desde otros dispositivos, están acompañándoles en esta ceremonia?

Anhelamos que, aun con la falta de la cercanía presencial, del juramento en coro, de los entrañables abrazos, podamos percibir que en este momento somos mucho más que la suma de cada una, que constituimos un NOSOTRES que excede ampliamente las individualidades.

Un nosotres construido en diversas tramas temporales, desde las cotidianas experiencias áulicas, hasta los lazos tejidos fuera de ellas, desde lo forjado en intercambios de propuestas de extensión o en los proyectos de investigación, hasta en las vivificantes tareas de creación artística.

Un nosotres que muchas veces atraviesa tensiones, conflictos, enojos o disidencias, pero que no nos excluyen, sino que nos complementan y constituyen, con el ritmo y el modo propio de esta Facu, la de Artes.

Un nosotres amalgamado en esos procesos en los que se construyen y deconstruyen las subjetividades identitarias, en los que se complejizan las miradas al mundo, en los que se problematizan nuestro accionar con el entorno, en tanto actores sociales y ciudadanos universitarios.

Este nosotres que hoy nos interpela, y -en el marco del distanciamiento social que cumplimos para cuidarnos-, una vez más señala el valor de lo colectivo.

Un nosotres que cruje y, al mismo tiempo, se fortalece, cuando la pandemia nos exige sostenerle prescindiendo de la experiencia presencial, del convivio, de la sinergia corporal que compartimos en habidad comunes, elementos centrales de nuestras didácticas, proyectos pedagógicos y metodologías de producción de conocimiento.

Por eso aquí estamos modificando, inventando, creando nuevas herramientas y propuestas, ensayando modos que nos permitan sortear las distancias, porque prima el deber de generar condiciones para que se ejerza el derecho a la educación superior, y en las que - junto a los saberes disciplinares-, procuremos conductas de cuidados, entre docentes, no docentes, estudiantes, egresados y miembros de la comunidad cercana, creando lazos amorosos, sororos y de reaprendizajes permanentes.

Probablemente la mayoría de quienes participamos de este encuentro reconocemos que este dispositivo no trastoca lo esencial, sino que nos demanda reforzar el sentido, la dimensión afectiva y el compromiso integral de esta ceremonia, en la que ustedes, que transitaron el recorrido académico que les acredita un título de pre grado, grado o pos grado, en unos

minutos juraran o se comprometeran con una dimensión ética que les propone la universidad pública en sus relaciones para con la sociedad.

De alguna manera esto es un rito de pasajes, en el que - como proceso deliberado o sin proponérselo-, les flamantes egresades repasarán las transformaciones que vivenciarán, sopesarán los deseos iniciales y las nuevas formulaciones, las distancias y cercanías entre aquello que sentían cuando eligieron ingresar a algún trayecto de esta facultad, y lo que pueden evaluar y autopercebir hoy como proceso, tanto disciplinar y de saberes académicos, como de experiencias vividas. Las instituciones educativas son mucho más que un espacio áulico o un plan de estudio, y, ese desborde para el campo de las artes, se torna parte misma de su episteme en el que se integran los sentidos, los afectos y los preceptos,

En la diversidad de carreras y pos grados que se cursan en nuestra casa, hay denominadores comunes correspondientes a nuestros procesos de enseñanza y aprendizaje, que se sostiene en la trama general de las cursadas.

Aquellos que buscan abrir la escucha, agudizar la mirada, ampliar la percepción e interacción con los otros, proponer nuevos montajes y/o producir otras narrativas. Esos que formulan una dimensión integradora para la educación artística, que plantean distintos paradigmas y renuevan las categorías analíticas.

Esperamos que el tránsito por la universidad pública les haya permitido aprender y desaprender teorías, conceptos, herramientas, técnicas y metodologías, recrear modos de producción artística, hallar nuevas respuestas y otras preguntas. Y, lo que no es menos importante, que hayan logrado capacitarse profesionalmente, entamar con diversos colectivos, ampliar sus sensibilidades y disfrutar del proceso transitado en nuestra casa, que sigue siendo la de ustedes, ahora como parte del claustro de egresades.

En estos pasajes hay mutaciones, pero no pérdidas de la ciudadanía universitaria, y como egresades les necesitamos siempre y les necesitaremos pronto, (posiblemente en el segundo cuatrimestre), entre otras cosas, eligiendo y proponiendo sus representaciones para el ejercicio del cogobierno de nuestra facultad, y lo mismo para la universidad en el 2022. Esta responsabilidad es candente en los órganos de gobierno de nuestras instituciones porque los egresades nos dan el pulso de la relación entre lo que se aprende aquí y las exigencias en el campo laboral, entre nuestras tradiciones y las nuevas demandas, advirtiendo y aportando desde esos lugares extra universitario pero habiendo transitado por dentro. También los convocamos a conectarse con la prosecretaría de egresades, que viene trabajando propuestas de vinculación con actores y espacios de producción artística, de formación, de encuentros, etc.

Finalmente me atrevo a señalar que la colación, como hito en los trayectos personales e institucionales, nos pone nuevamente a reflexionar sobre el sentido de nuestra formación, sobre el lugar de las artes y de la cultura en las sociedades.

Más aun en un momento como el actual, en el que los poderes económicos concentratorios, lejos de ayudar, acrecientan las desigualdades, en el que las hegemonías más mediáticas exacerbaban el sentido competitivo del individualismo y el desprecio de los otros, en el que las industrias culturales espectacularizantes proponen instancias cada vez más alienantes y autoritarias, necesitamos intensificar nuestras acciones para que las artes y la

2021
Año de homenaje al
Premio Nobel de Medicina
Dr. César Milstein



Universidad
Nacional
de Córdoba

cultura, con su imaginaria poética, potencien su significatividad y aporten a proyectos que contribuyan al bien vivir comunitario.

Desde el corazón latiente de nuestra institución, les deseamos que en los distintos modos laborales que los títulos les habilitan, puedan sostener un proyecto de vida digno y disfrutable, y que podamos decir que este nosotros que se recrea año a año, cohorte a cohorte, es una plataforma para apoyarnos, promover un mundo más igualitario en la diversidad, más amable, solidario y gozoso, donde quepamos todes.

¡Felicitaciones queridas egresadas, egresades, egresados!