

Un gesto para compartir presencias Encuentro de Profesorados de la Facultad de Artes

17, 18 y 19 de agosto de 2022
Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba

Este evento, cuenta con el aval académico del Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Artes UNC (según Resolución N°67/2022), tomando como antecedente los **Encuentros de experiencias y propuestas pedagógicas de docentes de la Facultad de Artes** realizados en marzo y agosto de 2022, y el Convenio Específico de Cooperación Académica para fortalecer la formación docente en educación artística, firmado entre el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Provincial de Córdoba.

Cabe señalar que, en el marco de la implementación en la Facultad de Artes de los nuevos planes de estudios para los Profesorados en Educación Plástica y Visual, Teatro y Educación Musical, -entre 2014 y 2017-, que reúnen las recomendaciones del Consejo Federal de Educación del Ministerio de Educación de la Nación, se han sostenido diversos encuentros que han permitido vincular los espacios curriculares, desde la construcción de acuerdos y reflexión crítica sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizajes en el campo de las artes.

Por otro lado, advertimos que, a la vez que estudiantes de las nuevas cohortes han comenzado a egresar, los trayectos formativos de profesorados no estuvieron exentos de la compleja situación que supuso atravesar la formación docente en pandemia. Por ello consideramos necesario generar un espacio de encuentro, para compartir y promover la socialización de experiencias formativas entre docentes, estudiantes y egresadxs.

En ese sentido, el encuentro de profesorados de la Facultad de Artes: **Un gesto para compartir presencias**, pretende habilitar espacios y tiempos para el intercambio de experiencias, reflexiones y problematizaciones que componen y atraviesan la formación docente en carreras de artes, en vínculo con lxs saberes construidos desde experiencias de Extensión e Investigación. Esta instancia supone revalorizar las propuestas que se están desarrollando en los profesorados, hacer lugar a proyectos comunes e interdisciplinarios, visibilizar las tramas construidas con otrxs actores del sistema educativo, convocar a lxs estudiantes y egresadxs de los distintos profesorados al intercambio colectivo para mirarnos-pensarnos desde la formación docente de grado en educación artística.

Especialmente entendemos que este encuentro posibilitará tramitar de modo colectivo las tensiones, problemáticas y desafíos en la formación docente en artes desde una

perspectiva de la integralidad de funciones (docencia, investigación y extensión), en tanto, supondrá poner en diálogo los saberes construidos por docentes, estudiantes y egresadxs en esos contextos de producción. Para ello, a lo largo del encuentro se desarrollarán talleres, foros, conversatorios y muestras de producciones desde **ejes** que cobran relevancia en el contexto actual: Formación Docente en Artes y ESI; Formación Docente en Artes, DDHH e Interculturalidad; Tramas interinstitucionales en la Formación Docente en Artes; Egresadxs y campo profesional de la Formación Docente en Artes, que se articulan a partir de un eje transversal **“Experiencias y manifestaciones artísticas”**.

Los subgrupos a cargo de la organización de cada eje estarán conformados intercátedras, docentes, equipos de cátedra (ayudantes alumnxs y adscriptxs), egresadxs y estudiantes.

El encuentro está **destinado** a estudiantes, docentes, egresadxs, y equipos de cátedra (ayudantes alumnxs y adscriptxs) de las carreras de Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual de la Facultad de Artes, UNC, docentes orientadores y co-formadores de las escuelas asociadas del Sistema Educativo y artistas de espacios de formación, extensión e investigación involucradxs en la formación docente en artes.

Objetivos:

- Generar un espacio para compartir, reflexionar e intercambiar experiencias.
- Promover la socialización de experiencias formativas de los profesorados de artes entre docentes, estudiantes y egresadxs.
- Habilitar instancias de reflexividad crítica sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizajes en el campo de las artes.
- Propiciar la producción de conocimientos sobre la enseñanza en/para/sobre artes a partir del intercambio entre cátedras y carreras de los profesorados de artes.
- Compartir las problemáticas y desafíos en diálogo con saberes construidos desde experiencias de extensión e investigación.

Actividades: talleres, foros, conversatorios y muestras de producciones.

Ejes: Formación Docente en Artes y ESI; Formación Docente en Artes y DDHH; Tramas interinstitucionales en la Formación Docente en Artes; Egresadxs y campo profesional de la Formación Docente en Artes, se articulan a partir de un eje transversal **“Experiencias y manifestaciones artísticas”**.

Se prevé cambio de actividad para las cátedras de los Profesorados de la Facultad de Artes.

Inscripciones: del 5 al 17 de agosto de 2022, a través del siguiente formulario, hacer clic [aquí](#)

Más información: encuentroprofesorados.artes.unc@gmail.com

Cronograma

Miércoles 17 de agosto		
13.30hs	Acreditación	Pabellón CePIA, Facultad de Artes
14hs	Apertura del encuentro	Auditorio Pabellón CePIA
14.30hs	Panel “Educación Sexual Integral. Desafíos actuales en la Educación en Artes” Panelistas: Marina Tomassini y Mariana Dapuez	Auditorio Pabellón CePIA
15.30hs	Talleres en simultáneo eje Formación Docente en Artes y ESI Coordinan: Ma. Jazmín Sequeira, Verónica Aguada Berteá, Inés Cavanagh, Lorena Ledesma y egresadxs.	
17hs	Plenario performativo	Auditorio Pabellón CePIA
Jueves 18 de agosto		
9hs	Acreditación	Pabellón CePIA, Facultad de Artes
9.30hs	Presentación eje Formación Docente en Artes y DDHH	Aula A- Pabellón CePIA anexo
10hs	Actividades en simultáneo: “Abriendo miradas, poniendo el cuerpo, estar siendo docentes de artes” Coordinan: María Mauvesin, Maura Sajeva, Fernanda Vivanco, César Marchesino, Marina Yazzyi, adscriptxs, estudiantes y egresadxs. Recorrido itinerante Experiencia participativa para generar una reflexión crítica sobre: -infancias y juventudes en las tramas de la desigualdad (<u>cupó 50 participantes</u>) Talleres de arte y educación popular Experiencia participativa para generar una reflexión crítica sobre: -los conflictos socioambientales desde una mirada intercultural (<u>cupó 50 participantes</u>) -el arte como herramienta de transformación social en el contexto carcelario (<u>cupó 50 participantes</u>)	
12hs	Plenario performativo	Aula A- Pabellón CePIA anexo

14hs	Presentación eje Tramas interinstitucionales en la Formación Docente en Artes	
14.30 a 18hs	Taller de análisis y reflexión "Lxs docentes como creadorxs y curadorxs de materiales didácticos para la enseñanza de las artes. Aportes para la formación de residentes". Coordinan: Ivana Altamirano, Andrea Lelli, Diego Joyas, Celia Salit, Jennifer Cargnelutti y Florencia Ávila.	
Viernes 19 de agosto		
9hs	Acreditación	Pabellón CePIA, Facultad de Artes
9.30hs	Presentación eje Egresades y campo profesional de la Formación Docente en Artes Coordinan: Andrea Sarmiento, Noel Martínez, Paola Gigante y Agustina Madarieta.	Auditorio CePIA Pabellón
10hs	Taller "Escucha empática" (cupó 40 participantes) A cargo de Cecilia Roverano Conversatorio "Chinajas banda" - Cumbia inclusiva (cupó 40 participantes) A cargo de Carla Navarro y Gabriela Coca Clase abierta de teatro con perspectiva en discapacidad: "Nada sobre nosotres sin nosotres" (cupó 40 participantes) A cargo de Valentina Marelló y Yanina Pérez Taller "¿Qué ves cuando me ves? Sujetxs y prácticas de la educación no formal desde la perspectiva de la educación popular" (cupó 40 participantes) A cargo de Paola Gigante y Agustina Madarieta	
11.30hs	Plenario performativo	
12.30hs	Cierre del encuentro: montaje al ritmo de...	Pabellón CePIA, Facultad de Artes