

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES			
Estudiantes Vocacionales - 2023			
Materia	Admite	Cupo	Docente
CURSO DE NIVELACIÓN	SI	2	SENMARTIN, Carolina
DIBUJO IV (Com. Di Pascuale)	SI	2	DI PASCUALE, Lucas
DIDÁCTICA GENERAL	SI	Sin cupo máximo	SALIT, Celia
ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL ARTE	SI	3	FUENTES, Marta
ESCULTURA II (Turno mañana)	SI	2	DER HAIRABEDIAN, Juan
ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	SI	Sin cupo máximo	OSORIO, Griselda
HISTORIA DEL ARTE III	SI	3	ROMANO, Carolina
PEDAGOGÍA	SI	Sin cupo máximo	SALIT, Celia
PINTURA I (Turno tarde)	SI	Sin cupo máximo	OSORIO, Griselda
PRÁCTICA DOCENTE I	SI	Sin cupo máximo	SAJEVA, Maura
PRÁCTICA DOCENTE 2: CONTEXTOS NO FORMALES	SI	Sin cupo máximo	MAUVESIN, María
PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	SI	Sin cupo máximo	OSORIO, Griselda
PROBLEMÁTICA GENERAL DEL ARTE	SI	Sin cupo máximo	FRAENZA, Fernando
VISIÓN I	SI	Sin cupo máximo	FRAENZA, Fernando
VISIÓN II	SI	Sin cupo máximo	ROCHA, Susana
SEMINARIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA POPULAR	SI	Sin cupo máximo	MAUVESIN, María
SEMINARIO TALLER DE TÍTERES Y EDUCACIÓN	SI	Sin cupo máximo	OSORIO, Griselda
SEM. DE EDICIÓN GRÁFICA EXPERIMENTAL	SI	2	DI PASCUALE, Lucas
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SI	5	ROMANO, Carolina

DEPARTAMENTO DE CINE Y TV			
Estudiantes Vocacionales - 2023			
Materia	Admite	Cupo	Docente
ANIMACIÓN¹	SI	Sin cupo máximo	ARIAS, Alejandro
ARTE Y MODERNIDAD	SI	5	SIRAGUSA, Cristina
CINE Y TV ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	SI	Sin cupo máximo	SORRENTINO, Pedro
DIRECCIÓN DE ARTE	SI	Sin cupo máximo	BRAVO, Carolina
ELEMENTOS DE GRÁFICA Y ANIMACIÓN	SI	Sin cupo máximo	ARIAS, Alejandro
HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL ARGENTINA	SI	Sin cupo máximo	VALDEMARCA, Laura
FOTOGRAFÍA I	SI	5	GENERO, Pablo
FOTOGRAFÍA II	SI	5	FIERRO, Rodrigo
MEDIOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS	SI	Sin cupo máximo	SORRENTINO, Pedro
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES	SI	2	VALDEMARCA, Laura
PRODUCCIÓN I: FICCIÓN	SI	Sin cupo máximo	CATUREGLI, Roberto
PRODUCCIÓN II: TELEVISIVA	SI	Sin cupo máximo	CATUREGLI, Roberto
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL I	SI	10	ZABALLO, Guillermo
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL IV	SI	5	MOHADED, Ana
SEMINARIO DE DISCURSO SONORO AUDIOVISUAL	SI	Sin cupo máximo	ALCARAZ, Gustavo
SEM. NARRATIVAS AUDIOVISUALES CONTEMPORÁNEAS	SI	5	BERTI, Agustin
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA	SI	5	ASSUSA, Gonzalo
TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	SI	5	YAYA, Marcela
TÉCNICAS DE REGISTRO Y POSPRODUCCIÓN	SI	Sin cupo máximo	SORRENTINO, Pedro
TEORÍA AUDIOVISUAL	SI	5	BERTI, Agustin

¹ Para inscribirse como estudiante vocacional a esta materia debe haber cursado previamente la materia *Elementos de gráfica y animación*. La misma pertenece al 3° año de la Licenciatura en Artes Audiovisuales y se dicta en el 2° cuatrimestre.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA			
Estudiantes Vocacionales - 2023			
Materia	Admite	Cupo	Docente
ANÁLISIS COMPOSITIVO	SI	Sin cupo máximo	SAMMARTINO, Federico
ANÁLISIS MUSICAL II	SI	Sin cupo máximo	YAYA, Gabriela
ARMONÍA I	SI	2	DE GIUSTO, Pablo
ARMONÍA II	SI	3	DE GIUSTO, Pablo
COMPOSICIÓN II	SI	Sin cupo máximo	DOMINGUEZ, Agustin
CONTRAPUNTO	SI	10	ALLENDE, Eduardo
CUERPO Y MOVIMIENTO I	SI	3	ANDRADA, Adrián
DIDÁCTICA GENERAL	SI	Sin cupo máximo	SALIT, Celia
ELEMENTOS DE ARMONÍA	SI	5	RAMOS RUIZ, Rodrigo
ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	SI	Sin cupo máximo	OSORIO, Griselda
FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	SI	4	HALABAN, Daniel
FUGA	SI	Sin cupo máximo	DOMINGUEZ, Agustin
INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES	SI	Sin cupo máximo	RESTIFFO, Marisa
INSTRUMENTO APLICADO I - PIANO	SI	3	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO APLICADO II - PIANO	SI	3	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO APLICADO III - PIANO	SI	3	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO APLICADO IV - PIANO	SI	3	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO (Prof. Issa)	SI	1	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO PRINCIPAL II - PIANO (Prof. Issa)	SI	1	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO PRINCIPAL III- PIANO (Prof. Issa)	SI	1	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO PRINCIPAL IV - PIANO (Prof. Issa)	SI	1	ISSA, Silvina
INSTRUMENTO PRINCIPAL V - PIANO (Prof. Issa)	SI	1	ISSA, Silvina
LITERATURA PIANÍSTICA I	SI	5	GREGORAT, Gabriela
LITERATURA PIANÍSTICA II	SI	5	GREGORAT, Gabriela
MORFOLOGÍA I	SI	Sin cupo máximo	YAYA, Gabriela
MORFOLOGÍA II	SI	Sin cupo máximo	YAYA, Gabriela
PEDAGOGÍA	SI	Sin cupo máximo	SALIT, Celia
PRÁCTICA DOCENTE I	SI	Sin cupo máximo	SAJEVA, Maura

PRÁCTICA DOCENTE II: CONTEXTOS NO FORMALES	SI	Sin cupo máximo	MAUVESIN, María
PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	SI	2	GARCÍA, Ana
PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL I	SI	Sin cupo máximo	RUIZ, Santiago
PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II	SI	Sin cupo máximo	RUIZ, Santiago
SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	SI	3	ARGUELLO, Silvina
SEM. DE HIST. DE LA MÚSICA Y APREC. MUSICAL: BARROCO	SI	2	ARGUELLO, Cecilia
SEM. DE HIST. DE LA MÚSICA Y APREC. MUSICAL: CLASICISMO	SI	2	ARGUELLO, Cecilia
SEM. DE HIST. DE LA MÚSICA Y APREC. MUSICAL: MEDIOEVO Y RENACIMIENTO	SI	3	ARGUELLO, Silvina
SEM. DE HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	SI	3	ARGUELLO, Silvina
SEMINARIO DE TÉCNICAS CORPORALES II	SI	2	VIVANCO, M. Fernanda
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SI	5	SIRAGUSA, Cristina
TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	SI	3	POBLETE, Sergio

DEPARTAMENTO DE TEATRO			
Estudiantes Vocacionales - 2023			
Materia	Admite	Cupo	Docente
ACTUACIÓN I	SI	Sin cupo máximo	ARBACH, Marcelo
ACTUACIÓN III	SI	Sin cupo máximo	ARBACH, Marcelo
ANÁLISIS DEL TEXTO DRAMÁTICO	SI	5	YUKELSON, Ana
ANÁLISIS DEL TEXTO ESCÉNICO	SI	5	YUKELSON, Ana
CUERPO Y MOVIMIENTO I	SI	3	ANDRADA, Adrián
CUERPO Y MOVIMIENTO II	SI	3	ANDRADA, Adrián
CULTURA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA	SI	Sin cupo máximo	ORTECHO, Mariana
DIDÁCTICA GENERAL	SI	Sin cupo máximo	SALIT, Celia
DISEÑO ESCENOGRÁFICO I	SI	5	BORRA, Zulema
DISEÑO ESCENOGRÁFICO II	SI	15	PÉREZ, Santiago
DISEÑO ESCENOGRÁFICO III	SI	15	PÉREZ, Santiago
DRAMATURGIA	SI	Sin cupo máximo	MARULL, Gonzalo
ESCENOTECNIA I	SI	5	COUSIERS, Mercedes
ESCENOTECNIA II	SI	Sin cupo máximo	MENDIZABAL, Lilian
ESCENOTECNIA III	SI	Sin cupo máximo	MENDIZABAL, Lilian
ESTUDIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN	SI	Sin cupo máximo	OSORIO, Griselda
ILUMINACIÓN	SI	5	MAFFEI, Daniel
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA TEATRAL I	SI	Sin cupo máximo	MAUVESIN, María
PEDAGOGÍA	SI	Sin cupo máximo	SALIT, Celia
POÉTICAS DEL TEATRO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	SI	Sin cupo máximo	SEQUEIRA, Jazmin
PRÁCTICA DOCENTE I	SI	Sin cupo máximo	SAJEVA, Maura
PRÁCTICA DOCENTE 2: CONTEXTOS NO FORMALES	SI	Sin cupo máximo	MAUVESIN, María
PRÁCTICA DOCENTE 3: NIVEL INICIAL Y PRIMARIO	SI	Sin cupo máximo	ALTAMIRANO, Ivana
PROBLEMÁTICA DE LA IMAGEN ESCÉNICA	SI	5	BORRA, Zulema
SEMINARIO DE ILUMINACIÓN	SI	5	MAFFEI, Daniel
SEMIÓTICA TEATRAL	SI	5	YUKELSON, Ana
TALLER DE COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA IV	SI	Sin cupo máximo	CUESTA, Rodrigo
TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SI	5	SIRAGUSA, Cristina

TALLER DE TRABAJO FINAL	SI	Sin cupo máximo	ALTAMIRANO, Ivana
TEATRO OCCIDENTAL	SI	10	ALEGRET, Mauro