

Exámenes finales de JULIO 2022 - 25/07 al 05/08 -

la semana de exámenes no habrá clases - **MIÉRCOLES 03 de agosto reunión Docente obligatoria de 9:00 a 12:00**

### Licenciatura y Profesorado – Planes implementados en 2016

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha Mayo / hora			Espacio / Aula
0	3000	Curso de Nivelación	González, Soledad – Coutsiere, Mercedes – Rivarola, Andrés - Serra, Mariela	Viernes	05/08/2022	13:00	Azul
1	3001	Actuación I	Arbach, Marcelo – Cuesta, Rodrigo – Rivarola, Andrés	Martes	02/08/2022	9:00	Azul
1	3002	Cuerpo y Movimiento I	Andrada, Adrián – Daniel Maffei – Vivanco, Fernanda	Lunes	01/08/2022	9:00	Azul
1	3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Comandú, Marcelo – Orozco, Jorge – Formento, Evert	Martes	02/08/2022	11:00	Sala Jorge Díaz
1	3004	Escenotecnia I	Coutsiere, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizaba, Lilian	Martes	02/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
1	3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	04/08/2022	9:00	Azul
1	3006	Problemática de la Imagen Escénica I	Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	04/08/2022	11 :00	Azul 1° Piso
1	3007	Problemática del Teatro y la Cultura	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	05/08/2022	9:00	Haití Aula Dardo Alzogaray
1	3008	Teatro Occidental	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	05/08/2022	10:00	Haití Aula Dardo Alzogaray
2	3009	Actuación II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Martes	02/08/2022	10:00	Azul
2	3010	Cuerpo y Movimiento II	Andrada, Adrián – Daniel Maffei – Vivanco, Fernanda	Lunes	01/08/2022	10:00	Azul
2	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú, Marcelo	Martes	02/08/2022	9:00	Sala Jorge Díaz
2	3012	Diseño Escenográfico I	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	04/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
2	3013	Escenotecnia II	Mendizábal, Lilian – Coutsiere, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	02/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
2	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	04/08/2022	9:00	Azul
2	3015	Introducción a la Teatología	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Martes	02/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY



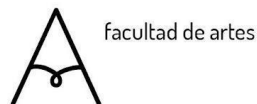
teatro



facultad de artes

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

2	3016	Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	05/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	3017	Actuación III	Arbach, Marcelo - Argüello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo	Martes	02/08/2022	11:00	Azul
3	3018	Cuerpo Y Movimiento III	Andrada, Adrián - Daniel Maffei – Comandú, Marcelo	Lunes	01/08/2022	10:00	Azul
3	3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Martes	02/08/2022	9:00	Sala Jorge Díaz
3	3020	Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	05/08/2022	12:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	3021	Análisis del Texto Dramático	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	04/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	3022	Taller de Investigación en Artes	Siragusa, Cristina – Maffei, Daniel – Morán, Franco	Martes	02/08/2022	12:00	Aula Virtual
3	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	04/08/2022	10:00	Azul
4	3025	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	02/08/2022	11:00	Azul
4	3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	04/08/2022	10:00	Azul
4	3027	Análisis del Texto Escénico	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	04/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
4	3028	Actuación en Cine y TV	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Lunes	01/08/2022	15:00	HAITÍ AULA 1
4	3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Sequeira, Jazmín - Argüello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Martes	02/08/2022	12:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
4	3030	Dirección	Cuesta, Rodrigo – Argüello Pitt, Cipriano – Arbach, Marcelo	Martes	02/08/2022	11:00	HAITÍ AULA 4
5	3033	Taller de Trabajo Final	Altamirano, Ivana – Zlauvinen, Emilia – Maffei, Daniel	Lunes	01/08/2022	10:00	Azul 1° Piso
3	3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	05/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	3036	Semiótica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Sequeira	Martes	02/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	3037	Antropología del Teatro	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Jueves	04/08/2022	10:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

3	3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – González, Soledad	Viernes	05/08/2022	10:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	
4	3039	Dramaturgia	Marull, Gonzalo – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Miércoles	10/08/2022	11:00	Aula a confirmar	
4	3040	Crítica Teatral	Etchart, Valentina – Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano	Martes	02/08/2022	13:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	
4	3041	Seminario de Gestión y Producción Artística	Ver 1035 Música					
3	3042	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	04/08/2022	12:00	Azul 1° Piso	
3	3043	Escenotecnia III	Mendizábal, Lilian – Coutsiere, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	02/08/2022	12:00	Azul 1° Piso	
3	3044	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	9:00	Azul 1° Piso	
3	3045	Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/08/2022	10:00	Azul	
4	3046	Diseño Escenográfico III	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	04/08/2022	12:00	Azul 1° Piso	
4	3047	Seminario de Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/08/2022	10:00	Azul	
	3048	Seminario de Iluminación	Maffei, Daniel – Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	8:00	Azul	
3	3049	Escenotecnia IV	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	8:30	Azul 1° Piso	
2	3053	Iluminación	Maffei, Daniel – Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	10:00	Azul	
ME	4011	Guión I (Materia electiva)	Ver Cine y Tv					

**Profesorado de Teatro - Ver en archivo de Profesorado**

**Licenciatura en Teatro - Plan '89**

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha febrero / hora		Espacio / Aula
1	301	Formación Expresiva I	Andrada, Adrián – Maffei, Daniel - Vivanco, Fernanda	Lunes	01/08/2022 9:00	Azul



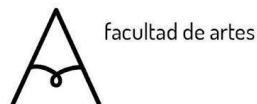
teatro



facultad de artes

Universidad  
Nacional  
de Córdoba

1	302	Formación Sonora I	Comandú Marcelo - Formento, Evert – Orozco, Jorge	Martes	02/08/2022	11:00	Sala Jorge Díaz
1	303	Formación Actoral I	Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés – Cuesta, Rodrigo	Martes	02/08/2022	9:00	Azul
1	304	Historia Americana I	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	05/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
1	305	Psicopedagogía Teatral	Sajeva, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda	Viernes	05/08/2022	14:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
1	306	Semiótica Aplicada I	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Martes	02/08/2022	12:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
1	307	Diseño I	Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	04/08/2022	11:00	Azul 1° Piso
1	308	Realización Básica	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizábal, Lilian	Martes	02/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
1	309	Integración I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	04/08/2022	9:00	Azul
2	310	Formación Expresiva II	Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda – Daniel Maffei	Lunes	01/08/2022	10:00	Azul
2	311	Formación Sonora II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú Marcelo	Martes	02/08/2022	9:00	Sala Jorge Díaz
2	312	Formación Actoral II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Martes	02/08/2022	10:00	Azul
2	313	Historia de la Cultura Americana II	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	05/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
2	314	Dinámica Aplicada de Grupos I	Mauvesin, María – Sequeira, Jazmín – Sajeva, Maura	Viernes	05/08/2022	13:00	Azul 1° Piso
2	315	Semiótica Aplicada II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Martes	02/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
2	316	Diseño II	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	04/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
2	317	Realización Aplicada I	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	02/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
2	318	Integración II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	04/08/2022	9:00	Azul
2	319	Producción I	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	04/08/2022	9:00	Azul
3	320	Formación Expresiva III	Andrada, Adrián - Daniel Maffei – Comandú, Marcelo	Lunes	01/08/2022	10:00	Azul
3	321	Formación Sonora III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Martes	02/08/2022	10:00	Sala Jorge Díaz



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

3	322	Formación Actoral III	Arbach, Marcelo- Argüello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo	Martes	02/08/2022	11:00	Azul
3	323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	05/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	324	Dinámica Aplicada de Grupos II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeve, Maura	Viernes	05/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
3	325	Análisis Textual I	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	04/08/2022	9:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
3	326	Diseño Escenográfico I	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	04/08/2022	13:00	Azul 1° Piso
3	327	Realización Aplicada II	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	02/08/2022	12:00	Azul 1° Piso
3	328	Integración III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	04/08/2022	10:00	Azul
3	329	Producción II	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	04/08/2022	10:00	Azul
4	330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	05/08/2022	12:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
4	331	Análisis Textual II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	04/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
4	332	Seminario de Técnicas Expresivas I	Maffei, Daniel	Martes	02/08/2022	9:00	Oficina Teatro
4	333	Seminario de Técnicas Expresivas II	Maffei, Daniel	Martes	02/08/2022	9:00	Oficina Teatro
4	334	Seminario de Técnicas Actorales I	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Viernes	05/08/2022	10:00	MÉXICO AULA 4
4	335	Seminario de Técnicas Actorales II	Cuesta, Rodrigo – Daniel Maffei – Arbach, Marcelo	Martes	02/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
4	336	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	02/08/2022	11:00	Azul
4	337	Producción III	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Cittadini, Fanny	Jueves	04/08/2022	10:00	Azul
5	338	Seminario de Técnicas Expresivas III	Maffei, Daniel	Martes	02/08/2022	8:30	Oficina Teatro
5	339	Seminario de Técnicas Actorales III	Maffei, Daniel	Martes	02/08/2022	8:30	Oficina Teatro



teatro



facultad de artes



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

5	340	Seminario de Técnicas Autorales	Marull, Gonzalo – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Miércoles	10/08/2022	11:00	Aula a confirmar
5	341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	05/08/2022	11:00	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY
4	343	Seminario de Sonorización I	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/08/2022	10:00	Azul
4	344	Seminario de Iluminación I	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	10:00	Azul
4	345	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	04/08/2022	13:00	Azul 1° Piso
4	346	Realización y Montaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	8:30	Azul 1° Piso
5	347	Seminario de Sonorización II	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	05/08/2022	10:00	Azul
5	348	Seminario de Iluminación II	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	8:00	Azul
5	349	Seminario de Caracterización	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	05/08/2022	9:00	Azul 1° Piso