



Exámenes finales de mayo *Del 16 al 24/05*
(Feriado el 18/05 por Censo) - la semana de exámenes no habrá clases

Licenciatura y Profesorado – Planes implementados en 2016

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha Mayo / hora			Modalidad	Espacio / Aula	CONDICIÓN ESTUDIANTES
0	3000	Curso de Nivelación	Serra, Mariela – Coutsiers, Mercedes – Rivarola, Andrés	Viernes	20/05/2022	13:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3001	Actuación I	Arbach, Marcelo – Cuesta, Rodrigo – Rivarola, Andrés	Martes	17/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3002	Cuerpo y Movimiento I	Andrada, Adrián – Daniel Maffei – Vivanco, Fernanda	Lunes	16/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Comandú, Marcelo – Orozco, Jorge – Formento, Evert	Lunes	23 /05/2022	9:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3004	Escenotecnia I	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizaba, Lilian	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3005	Taller de Composición y Producción Escénica I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3006	Problemática de la Imagen Escénica I	Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	19/05/2022	11 :00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3007	Problemática del Teatro y la Cultura	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	20/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
1	3008	Teatro Occidental	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	20/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARA	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3009	Actuación II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Martes	17/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3010	Cuerpo y Movimiento II	Daniel Maffei – Andrada, Adrián – – Vivanco, Fernanda	Lunes	16/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



Universidad
Nacional
de Córdoba

2	3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Formento, Evert)– Orozco, Jorge – Comandú, Marcelo	Lunes	23 /05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3012	Diseño Escenográfico I	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	19/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3013	Escenotecnia II	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3015	Introducción a la Teatrológica	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Zlauvinen, Emilia	Martes	24/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3016	Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	20/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3017	Actuación III	Arbach, Marcelo - Argüello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo	Martes	17/05/2022	11:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3018	Cuerpo Y Movimiento III	Daniel Maffei – Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián	Lunes	16/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Lunes	23 /05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3020	Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	20/05/2022	12:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3021	Análisis del Texto Dramático	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3022	Taller de Investigación en Artes	Siragusa, Cristina – Maffei, Daniel – Morán, Franco	Martes	17/05/2022	12:00	Virtual	Aula Virtual	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	19/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	3025	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	17/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Cuesta, Rodrigo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	19/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3027	Análisis del Texto Escénico	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	19/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3028	Actuación en Cine y TV	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Lunes	23/05/2022	15:00	Presencial	HAITÍ AULA 1	Regulares y libres
4	3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	Sequeira, Jazmín - Argüello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3030	Dirección	Cuesta, Rodrigo – Argüello Pitt, Cipriano – Arbach, Marcelo	Martes	17/05/2022	10:00	Presencial	HAITÍ AULA 4	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	3033	Taller de Trabajo Final	Altamirano, Ivana – Zlauvinen, Emilia – Maffei, Daniel	Lunes	23/05/2022	10:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3035	Cultura y Sociedad en América Latina	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	20/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3036	Semiótica Teatral	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Sequeira	Martes	24/05/2022	10:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3037	Antropología del Teatro	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Sequeira, Jazmín	Jueves	19/05/2022	10:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3038	Seminario de Teatro de Córdoba	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – González, Soledad	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



teatro



facultad de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

4	3039	Dramaturgia	_____ – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Martes	24/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3040	Crítica Teatral	Etchart, Valentina – Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano	Martes	24/05/2022	12:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3041	Seminario de Gestión y Producción Artística	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel	Ver 1035 Música					
3	3042	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	19/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3043	Escenotecnia III	Mendizábal, Lilian – Coutsiars, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	17/05/2022	9:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3044	Seminario de Diseño Vestuario y Maquillaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	9:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3045	Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3046	Diseño Escenográfico III	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	19/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	3047	Seminario de Recursos Sonoros	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
	3048	Seminario de Iluminación	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	8:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	3049	Escenotecnia IV	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	8:30	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
2	3053	Iluminación	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
Profesorado de Teatro									
1	3054	Práctica Docente I	Sajeva, Maura – Mauvesín, María – Vivanco, María Fernanda	Viernes	20/05/2022	14:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares
1	3055	Pedagogía	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti. Sup.: Andrea Sarmiento	Ver 1062 en Música					



teatro



facultad de artes



Universidad
Nacional
de Córdoba

2	3056	Psicología y Educación	Torcomián Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei, Daniel	Ver 3056 en Visuales					
2	3057	Didáctica General	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti. Sup.: Andrea Sarmiento	Ver 1068 en Música					
2	3058	Práctica Docente II: Contextos no formales	Mauvesín, María – Vivanco, Fernanda – Sajeve, Maura	Viernes	20/05/2022	15:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares
3	3059	Filosofía y Educación	César Marchesino – Halabán Daniel - Morán Franco	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	HAITÍ AULA 5	Regulares y libres (Sin restricciones de promoción)
3	3060	Tecnología Educativa	Emilio Fuentes – Alicia Cáceres – Marcela Yaya	Ver 436 en Cine y TV					
3	3061	Práctica docente y Residencia III: Nivel inicial y primario	Altamirano, Ivana – Cavanah, Inés – Mauvesín, María	Viernes	20/05/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares
3	3062	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Mauvesín, María – Sequeira, Jazmín – Sajeve, Maura	Lunes	23/05/2022	10:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricciones de promoción)
4	3063	Estudios Culturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana – Mauvesín, María	Ver 3063 Visuales					
4	3064	Seminario de Educación Especial	No se toma						
4	3065	Metodología de la Enseñanza Teatral II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeve, Maura	Lunes	23/05/2022	11:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricciones de promoción)
4	3066	Práctica Docente y Residencia IV: Secundario	Cavanah, Inés – Altamirano, Ivana – Mauvesin, María	Viernes	20/05/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares
	3521	Seminario Electivo de Foniatría	Serra Mariel - Formento Evert - Gonzalez Patricia. Sup.: Leandro Flores	Ver 3521 en Música					

Licenciatura en Teatro - Plan '89

Año	Cod.	Materia	Tribunal	Fecha febrero / hora			Modalidad	Espacio / Aula	CONDICIÓN ESTUDIANTES
1	301	Formación Expresiva I	Andrada, Adrián – Daniel Maffei - Vivanco, Fernanda	Lunes	16/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Libres



1	302	Formación Sonora I	Comandú Marcelo - Formento, Evert – Orozco, Jorge	Lunes	23/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Libres
1	303	Formación Actoral I	Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés – Cuesta, Rodrigo	Martes	17/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Libres
1	304	Historia Americana I	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	20/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Libres
1	305	Psicopedagogía Teatral	Sajeva, Maura – Mauvesin, María – Vivanco, María Fernanda	Viernes	20/05/2022	14:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Libres
1	306	Semiótica Aplicada I	Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana – Zlauvinen, Emilia	Martes	24/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Libres
1	307	Diseño I	Borra, Zulema – Mendizaba, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	19/05/2022	11:00	Presencial	Azul 1° Piso	Libres
1	308	Realización Básica	Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel – Mendizábal, Lilian	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Libres
1	309	Integración I	Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny – Arbach, Marcelo	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	Azul	Libres
2	310	Formación Expresiva II	Daniel Maffei – Andrada, Adrián – Vivanco, Fernanda	Lunes	16/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Libres
2	311	Formación Sonora II	Formento, Evert – Orozco, Jorge – Comandú Marcelo	Lunes	23/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Libres
2	312	Formación Actoral II	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Rivarola, Andrés	Martes	17/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Libres
2	313	Historia de la Cultura Americana II	Ortecho, Mariana – Serra, Mariela – Alegret, Mauro	Viernes	20/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Libres
2	314	Dinámica Aplicada de Grupos I	Mauvesin, María – Sequeira, Jazmín – Sajeva, Maura	Lunes	23/05/2022	10:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Libres
2	315	Semiótica Aplicada II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Martes	24/05/2022	10:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Libres
2	316	Diseño II	Borra, Zulema – Mendizábal, Lilian – Pérez, Santiago	Jueves	19/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	libres
2	317	Realización Aplicada I	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	libres



teatro



facultad de artes

Universidad
Nacional
de Córdoba

2	318	Integración II	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	Azul	libres
2	319	Producción I	Cittadini, Fanny – Ruiz, Ana – Arbach, Marcelo	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	Azul	libres
3	320	Formación Expresiva III	Daniel Maffei – Comandú, Marcelo – Andrada, Adrián	Lunes	16/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	321	Formación Sonora III	Orozco, Jorge – Formento, Evert – Comandú, Marcelo	Lunes	23/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	322	Formación Actoral III	Arbach, Marcelo- Argüello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo	Martes	17/05/2022	11:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	323	Historia de la Cultura y el Teatro Argentino	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	20/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	324	Dinámica Aplicada de Grupos II	Sequeira, Jazmín – Mauvesín, María – Sajeve, Maura	Lunes	23/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	325	Análisis Textual I	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	19/05/2022	9:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	326	Diseño Escenográfico I	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	19/05/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	327	Realización Aplicada II	Mendizábal, Lilian – Coutsiers, Mercedes – Mosconi, Gabriel	Martes	17/05/2022	12:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	328	Integración III	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	19/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
3	329	Producción II	Arbach, Marcelo – Ruiz, Ana – Cittadini, Fanny	Jueves	19/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



4	330	Historia de la Cultura y el Teatro Latinoamericano	Alegret, Mauro – Ortecho, Mariana – Sajeve, Maura	Viernes	20/05/2022	12:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	331	Análisis Textual II	Yukelson, Ana – Arguello Pitt, Cipriano - Sequeira, Jazmín	Jueves	19/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	332	Seminario de Técnicas Expresivas I	Maffei, Daniel	Martes	17/05/2022	9:00	-----	Oficina Teatro	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	333	Seminario de Técnicas Expresivas II	Maffei, Daniel	Martes	17/05/2022	9:00	-----	Oficina Teatro	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	334	Seminario de Técnicas Actorales I	Tortosa, Daniel – Juan, Analía – Cuesta, Rodrigo	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	MÉXICO AULA 4	Regulares y libres
4	335	Seminario de Técnicas Actorales II	Cuesta, Rodrigo – Daniel Maffei – Arbach, Marcelo	Martes	17/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	336	Texto Teatral	Arguello Pitt, Cipriano – Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo	Martes	17/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	337	Producción III	Cuesta, Rodrigo – Arbach, Marcelo – Cittadini, Fanny	Jueves	19/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	338	Seminario de Técnicas Expresivas III	Maffei, Daniel	Martes	17/05/2022	8:30	-----	Oficina Teatro	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	339	Seminario de Técnicas Actorales III	Maffei, Daniel	Martes	17/05/2022	8:30	-----	Oficina Teatro	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	340	Seminario de Técnicas Autorales	_____ – Arguello Pitt, Cipriano – Yukelson, Ana	Martes	24/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	341	Historia de la Cultura y el Teatro Universal	Alegret, Mauro – Sajeve, Maura – Ortecho, Mariana	Viernes	20/05/2022	11:00	Presencial	HAITÍ AULA DARDO ALZOGARAY	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)



teatro



facultad de artes

Universidad
Nacional
de Córdoba

4	343	Seminario de Sonorización I	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	344	Seminario de Iluminación I	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	345	Diseño Escenográfico II	Pérez, Santiago – Mendizábal, Lilian – Borra, Zulema	Jueves	19/05/2022	13:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
4	346	Realización y Montaje	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	80:30	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	347	Seminario de Sonorización II	Halac, José – Merlo, Ariel – Maffei, Daniel	Viernes	20/05/2022	10:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	348	Seminario de Iluminación II	Maffei, Daniel– Merlo, Ariel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	8:00	Presencial	Azul	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)
5	349	Seminario de Caracterización	Merlo, Ariel – Maffei, Daniel – Halac, José	Viernes	20/05/2022	9:00	Presencial	Azul 1° Piso	Regulares y libres (Sin restricción de promoción)