

COD	MATERIA	TRIBUNAL		DIA		Hora	Condición de estudiantes para inscribirse
		Titulares	Suplentes				
102	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (107)	Lepage Alberto - Shundrovskaya Tatiana- PokrasDmytro	Eugenia Menta	lunes	20/09/0202	14:00	Regulares y libres
1085	CONJUNTO DE CÁMARA I y II (1088)	Lepage Alberto - Shundrovskaya Tatiana- PokrasDmytro	Eugenia Menta	lunes	20/09/0202	14:00	Regulares y libres
112	CONJUNTO DE CÁMARA III a V (119-125)	Shundrovskaya Tatiana - Lepage Alberto - PokrasDmytro	Eugenia Menta	lunes	20/09/0202	14:00	Regulares y libres
1092	CONJUNTO DE CÁMARA III	Shundrovskaya Tatiana - Lepage Alberto - PokrasDmytro	Eugenia Menta	lunes	20/09/0202	14:00	Regulares y libres
1029	TALLER DE ARREGLOS DE MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL	López José Francisco- Argüello Silvina - Ramos Ruiz Rodrigo		Lunes	20/09/0202	10:00	Regulares y libres
115	REPERTORIO PIANISTICO I Y II (121)	Gregorat Gabriela - Shundrovskaya Tatiana - IssaSilvina	Zaka Gustavo	Lunes	20/09/0202	16:00	Regulares y libres
1096	LITERATURA PIANÍSTICA I y II (1097)	Gregorat Gabriela- Shundrovskaya Tatiana- IssaSilvina	Zaka Gustavo	Lunes	20/09/0202	16:00	Regulares y libres
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (CAT. G) (GUITARRA) (145, 151, 155)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		Lunes	20/09/0202	12:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I, II y III (GUITARRA) (1015 y 1022)	Costamagna Mario -De Giusto Pablo - López José Francisco		Lunes	20/09/0202	12:00	Regulares y libres
1043	INTRODUCCIÓN CULTURAL A LA HISTORIA DE LA MÚSICA	Restiffo Marisa -Alejandro Aizenberg-Reccitelli Lucas		lunes	20/09/0202	9:00	Regulares y libres
1081	SEMINARIO TÉCNICA DE TRABAJO CORPORAL I y II (1082)	Vivanco María Fernanda - Andrada Adrián - Mengarelli		Lunes	20/09/0202	11:00	Regulares

		Graciela					
180	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III, IV y V (VIOLÍN) (181, 182, 183,184)	PokrasDmytro - Villafañe Nicolas - Lepage Alberto		Lunes	20/09/0202	12:00	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV (1204, 1207,1210) (Comisión Pokras)	PokrasDmytro - VillafañeNicolas - Lepage Alberto		Lunes	20/09/0202	12:00	Regulares y libres
1201	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV (1204, 1207,1210) (Comisión Villafañe)	PokrasDmytro - VillafañeNicolas - Lepage Alberto		Lunes	20/09/0202	12:00	Regulares
1202	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - VIOLA (1205, 1208 y 1211)	Lepage Alberto- PokrasDmytro-Menta Eugenia	Nicolas Villafañe	Lunes	27/09/0202	16:00	Regulares
175	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLA) (176-177-178-179)	Lepage Alberto- PokrasDmytro-Menta Eugenia	Nicolas Villafañe	Lunes	27/09/0202	16:00	Regulares
190	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (VIOLONCELLO) (191- 192-193-194)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -PokrasDmytro	Nicolas Villafañe	Lunes	27/09/0202	16:00	Regulares
1203	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - VIOLONCELLO (1206,1209 y 1212)	Menta Eugenia -Lepage Alberto -PokrasDmytro	Nicolas Villafañe	Lunes	27/09/0202	16:00	Regulares
1032	TALLER DE PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL II	López José Francisco - Argüello Cecilia - Costamagna Mario		Lunes	20/09/2021	10:00	Presencial - Salón de Actos Pab. México - regulares
103	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	22/9/2021	14:00	Regulares y libres
1001	AUDIOPERCEPTIVA I	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	22/9/2021	14:00	Regulares y libres
108	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	22/9/2021	14:30	Regulares y libres
1009	AUDIOPERCEPTIVA II	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	22/9/2021	14:30	Regulares y libres
1052	AUDIOPERCEPTIVA III	Bazán Claudio -Flores Leandro -Álvarez Juan	Dominguez Agustín	Miércoles	22/9/2021	15:00	Regulares y libres

144	MORFOLOGIA I Y II (149)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	22/9/2021	9:00	regular, libre y coloquios de promoción
1044	MORFOLOGIA I y II (1047)	Yaya Gabriela -Sammartino Federico - Gudemos Mónica		Miércoles	22/9/2021	9:00	regular, libre y coloquios de promoción
139	CONTRAPUNTO I	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Dominguez Agustín		Miércoles	22/9/2021	9:00	Regulares y libres
1012	CONTRAPUNTO	Allende Eduardo--Ramos Ruiz Rodrigo-Dominguez Agustín		Miércoles	22/9/2021	9:00	Regulares y libres
1049	FUGA	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	22/9/2021	10:00	Regulares y libres
143	CONTRAPUNTO II	Dominguez Agustín - Allende Eduardo -Ramos Ruiz Rodrigo		Miércoles	22/9/2021	10:00	Regulares y libres
148	CONTRAPUNTO III	De Giusto Pablo -Allende Eduardo-Gregorat Gabriela	Dominguez Agustín	Miércoles	22/9/2021	11:00	Regulares y libres
1021	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX	De Giusto Pablo -Allende Eduardo -Gregorat Gabriela	Ramos Ruiz Rodrigo	Miércoles	22/9/2021	11:00	Regulares y libres
1035	SEMINARIO DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	22/9/2021	14:00	Regulares y libres
1503	Seminarios de Gestión Cultural, Derechos y Participación	Morán Franco-Sammartino Federico-Halabán Daniel		Miércoles	22/9/2021	14:00	Regulares y libres
110	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL I	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	22/9/2021	9:00	Regulares y libres
1008	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Orígenes, Medioevo y Renacimiento	Argüello Silvina - Argüello Cecilia - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Miércoles	22/9/2021	9:00	Regulares y libres
1003	SEMINARIO DE FONÉTICA DE IDIOMAS: LATÍN	Carina Meynet- Oscar Llobet - Santiago Ruiz		Jueves	23/09/2021	11:00	Regulares y libres
101	INSTRUMENTO PRINCIPAL I A V (PIANO) (106-111-118-124)	Shundrovskaya Tatiana - Zaka Gustavo -Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	23/09/2021	12:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1079	INSTRUMENTO PRINCIPAL I, II, III y IV - PIANO (1083, 1086 y 1091)	Shundrovskaya Tatiana - Zaka Gustavo - Issa Silvina	Gregorat Gabriela	Jueves	23/09/2021	12:00	Regulares y libres
1098	PRÁCTICA DE ACOMPAÑAMIENTO	Ana García - Tatiana Sundrovskaya - Gustavo Zaka	Silvinalssa	Jueves	23/09/2021	13:00	Regulares y libres
172	PLANEAMIENTO Y PRÁCTICA DOCENTE	Andrea Sarmiento - Silenzi María Belén - Ledesma Lorena	Diego Joyas	Jueves	23/09/2021	14:00	Regulares
1099	REPERTORIO PARA INSTRUMENTOS DE CUERDAS	Villafañe Nicolas - Pokras Alberto - Lepage Alberto	Menta Eugenia	Jueves	23/09/2021	17:00	Regulares
140	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I A IV (PIANO) (145, 151, 155)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	23/09/2021	8:00	Regulares y libres
1006	INSTRUMENTO APLICADO I a IV (PIANO) (1015-1022 - 1030)	Issa Silvina - Zaka Gustavo - Nocetto Sebastian	Rojas Huespe Santiago	Jueves	23/09/2021	8:00	Regulares y libres
114	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL II	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	23/09/2021	9:00	Regulares y libres
1010	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: BARROCO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	23/09/2021	9:00	Regulares y libres
1017	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: CLASICISMO	Argüello Cecilia - Argüello Silvina - Pedrotti Clarisa	Restiffo Marisa	Jueves	23/09/2021	9:00	Regulares y libres
166	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I A III (169-174)	Costamagna Mario - Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	24/9/2021	10:00	Regulares y libres
1063	PRÁCTICA INSTRUMENTAL I, II, III y IV (1066, 1067 y 1072)	Costamagna Mario - Argüello Cecilia - Argüello Silvina		Viernes	24/9/2021	10:00	Regulares y libres
1080	ELEMENTOS DE ARMONÍA	Ramos Ruiz Rodrigo - Allende Eduardo - Leandro Flores		Viernes	24/9/2021	9:00	Regulares y libres
1007	TÉCNICAS VOCAL BÁSICA Y CUIDADOS DE LA VOZ I	Formento Evert - Serra Mariel - Llobet Oscar	Gonzalez Patricia	Viernes	24/9/2021	11:00	Regulares y libres
126	FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina - Lopez José Francisco - Argüello Cecilia		Viernes	24/9/2021	14:00	Regulares y libres
1027	SEMINARIO DE FOLKLORE MUSICAL ARGENTINO	Argüello Silvina - Lopez José Francisco - Argüello Cecilia		Viernes	24/9/2021	14:00	Regulares y libres

1028	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA	Argüello Silvina- Lopez José Francisco -Argüello Cecilia		Viernes	24/9/2021	14:00	Regulares y libres
1042	COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	24/9/2021	10:00	Regulares y libres
137	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN I	Bazán Claudio-Dominguez Agustín-López José Francisco	Halac José	Viernes	24/9/2021	10:00	Regulares y libres
152	COMPOSICION II	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	24/9/2021	14:00	Regulares y libres
156	COMPOSICION III	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	24/9/2021	14:00	Regulares y libres
1048	COMPOSICIÓN III y IV (1053)	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	24/9/2021	13:00	Regulares y libres
146	COMPOSICION I	Halac José-Bazán Claudio-Toro Luis	Dominguez Agustín	Viernes	24/9/2021	13:00	Regulares y libres
1045	COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	24/9/2021	11:00	Regulares y libres
141	INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN II	Dominguez Agustín -Bazán Claudio -Ramos Ruiz Rodrigo	Halac José	Viernes	24/9/2021	11:00	Regulares y libres
1000	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS MUSICALES	Arias Alejandro-Giraudó Livia-Libro Hernán		Viernes	24/9/2021	9:00	Regulares y Libres
168	CANTO CORAL II y III (173)	Ruiz Santiago -Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	24/09/2021	11:00	Presencial - Salón de Actos Pab. México - regulares y libres
1023	PRÁCTICA Y DIRECCIÓN CORAL II	Ruiz Juri Santiago - Llobet Oscar -Varela Hernando		Viernes	24/09/2021	11:00	Presencial - Salón de Actos Pab. México - regulares
219	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	27/9/2021	9:00	Regulares y libres
1068	DIDÁCTICA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	Lunes	27/9/2021	9:00	Regulares y libres
207	PEDAGOGIA GENERAL	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	lunes	27/9/2021	9:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1062	PEDAGOGÍA	Salit Celia -Marina Yazzi - Jennifer Cargnelutti	Andrea Sarmiento	lunes	27/9/2021	9:00	Regulares y libres
127	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA III	Pellini Franco-Pérez Roalía - Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	28/9/2021	14:00	Regulares y libres
159	TÉCNICAS Y MATERIALES ELECTROACÚSTICOS	Franco Pellini-Del Boca Basilio-Alcaraz Gustavo		Martes	28/9/2021	18:00	Regulares y libres
138	ARMONIA I, II y III (142 y 147)	De Giusto Pablo -Arias Alejandro -Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	28/9/2021	9:00	Regulares y Libres
1004	ARMONIA I y II (1013)	De Giusto Pablo-Arias Alejandro-Scoccia Exequiel	Allende Eduardo	Martes	28/9/2021	9:00	Regulares y Libres
1038	FILOSOFÍA Y ESTÉTICA DE LA MÚSICA	Halabán Daniel -Marchesino Cesar -Franco Morán		Martes	28/9/2021	14:00	Regulares y libres
109	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/9/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
113	ANÁLISIS MUSICAL III y IV (120)	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/9/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
1087	ANÁLISIS MUSICAL II	Yaya Gabriela -Halaban Daniel-Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/9/2021	15:30	regular, libre y coloquios de promoción
1034	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA VOCAL ANTIGUA: EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	28/9/2021	11:00	Regulares y libres
1036	SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN CORAL DE LA MÚSICA ANTIGUA: BARROCO	Reccitelli Lucas - Restiffo Marisa - Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	28/9/2021	11:00	Regulares y libres
104	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Yaya Gabriela -Zaka Gustavo	Sammartino Federico	Martes	28/9/2021	15:30	Regulares y libres
1084	ANÁLISIS MUSICAL I	Halaban Daniel -Zaka Gustavo -Yaya Gabriela	Sammartino Federico	Martes	28/9/2021	15:30	Regulares y libres
1002	INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA MUSICAL APLICADA	Alarcón César- Del Boca Basilio - Pellini Franco		Martes	28/9/2021	14:00	Regulares y libres
188	SEMINARIOS ELECTIVOS (186 Y 187)	Leandro Flores - Morán Franco- Pellini Franco	Yaya Gabriela	Martes	28/9/2021	16:00	Regulares y libres
116	TALLER EXPERIMENTAL DE MÚSICA I y	Pérez Rosalia - Pellini Franco	Ghelli Eduardo	Martes	28/9/2021	14:00	Regulares y libres

	II (122)	-Alarcón Cesar					
1050	Taller de Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental III	Pérez Rosalia - Pellini Franco -Alarcón Cesar	Ghelli Eduardo	Martes	28/9/2021	14:00	Regulares y libres
150	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I A III (154-158)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	PerézRosalia	Martes	28/9/2021	12:00	Regulares y libres
1046	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN I y II (1051)	Tolosa Juan Carlos- Ghelli Eduardo - Cmet Laura	PerézRosalia	Martes	28/9/2021	12:00	Regulares y libres
123	HISTORIA DE LA MUSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL III	Restiffo Marisa - Recitelli Lucas -Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	28/9/2021	9:00	Regulares y libres
1019	SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ROMANTICISMO	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	28/9/2021	9:00	Regulares
1025	SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: SIGLO XX	Restiffo Marisa- Recitelli Lucas-Gudemos Mónica	Argüello Cecilia	Martes	28/9/2021	9:00	Regulares
167	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	Lelli Andrea -Andrea Sarmiento -Joyas Diego	SilenziMaríaBelén	Miércoles	29/9/2021	13:00	Regulares
1070	PRÁCTICA DOCENTE Y RESIDENCIA III: Nivel inicial y primario	Lelli Andrea -Andrea Sarmiento -Joyas Diego	SilenziMaríaBelén	Miércoles	29/9/2021	13:00	Regulares
153	ANÁLISIS COMPOSITIVO I Y II (157)	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	29/9/2021	14:00	Regulares y libres
1054	ANÁLISIS COMPOSITIVO	Sammartino Federico - Halabán Daniel -Yaya Gabriela		Miércoles	29/9/2021	14:00	Regulares y libres
133	METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA	Sarmiento Andrea -Silenzi María Belén- Ledesma Lorena	Diego Joyas	Miércoles	29/9/2021	14:00	Regulares
OtrosDptos							
1077	Seminario de Educación Especial	No se toma					
170	SEMINARIO DE FONIATRÍA	No se toma					
1078	EstudiosCulturales y Educación	Osorio, Griselda - Altamirano, Ivana - Mauvesin, María		Lunes	20/9/2021	15:00	Regulares y libres



Universidad
Nacional
de Córdoba

1061	PRÁCTICA DOCENTE I	SAJEVA, Maura - MAUVESIN, María - VIVANCO, Fernanda		viernes	24/11/2021	11:00	Regulares
1071	FILOSOFIA Y EDUCACIÓN	César Marchesino - Halabán Daniel - Morán Franco		Martes	28/9/2021	12:00	Regulares y libres
1065	PSICOLOGIA Y EDUCACIÓN	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	22/09/2021	12:00	Regulares y libres
208	PSICOGÍA GENERAL Y EVOLUTIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	22/09/2021	12:00	Regulares y libres
218	PSICOLOGIA EDUCATIVA	Torcomian Claudia- Dapuez de Pando Mariana- Maffei Daniel		Miércoles	22/09/2021	12:00	Regulares y libres
1069	PRÁCTICA DOCENTE II	VIVANCO, Fernanda - MAUVESIN, María - SAJEVA, Maura		Viernes	24/09/2021	14:00	Regulares
1064	CUERPO Y MOVIMIENTO I	ANDRADA, Adrián - MENGARELLI, Graciela - VIVANCO, Fernanda		lunes	20/9/2021	9:00	Regulares y libres
1074	TECNOLOGÍA EDUCATIVA	Emilio Fuentes - Alicia Cáceres - Marcela Yaya		jueves	23/09/2021	18:00	Condiciones para inscribirse: No se toman exámenes regulares o libres sin haber cursado. Solo se inscriben los alumnos que tienen que pasar nota de cursadas anteriores con libreta firmada o condición final de aprobados informada por la materia. emiliofuentes@artes.unc.edu.ar con el asunto:Examen Septiembre
206	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	23/09/2021	17:00	Regulares y libres

1005	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LAS ARTES (MÚSICA)	Marcelo Nusenovich-Marisa Restiffo -Alejandro Aizenberg		Jueves	23/09/2021	17:00	Regulares y libres
1037	TALLER DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	SIRAGUSA, Cristina - SAJEVA, Maura - MORÁN, Franco		Martes	21/09/2021	12:00	Regulares
246	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA INGLES	solo en los turno de marzo y noviembre					
247	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA FRANCES						
248	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ITALIANO						
249	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA ALEMAN						
250	PRUEBA DE SUFICIENCIA DE IDIOMA PORTUGUES						