

CONCURSO
SEGUNDA
ETAPA

Proyecto Urdimbres y Tramados: Hemoderivados a Cielo Abierto

Diseño de propuestas artísticas para la
realización de murales en la fachada del
Laboratorio de Hemoderivados de la UNC



HEMODERIVADOS
LABORATORIO DE FARMACÉUTICOS



e egresados



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



Concurso:

“Intervención artística. Proyecto Urdimbres y Tramados: Hemoderivados a Cielo Abierto”

OBJETIVO INSTITUCIONAL

Promover las creaciones artísticas de nuestras/os estudiantes y egresadas/os de la Facultad de Artes. Expandir el conocimiento. Fomentar las artes y democratizar su acceso. Visibilizar las obras de artistas universitarios. Mitigar la contaminación visual de la estructura del Laboratorio de Hemoderivados en el entorno del parque universitario. Generar sentido de pertenencia en las inmediaciones del predio, promoviendo una puesta en valor del mismo.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Generar una convocatoria a estudiantes de la Facultad de Artes para diseñar propuestas artísticas sobre los muros de la fachada del Laboratorio de Hemoderivados según la temática sugerida y con los materiales indicados, para mediante un concurso seleccionar la ganadora y ser ejecutada.

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN

En esta oportunidad podrán participar de la presente convocatoria estudiantes regulares de las distintas carreras (Música, Teatro, Cine, y Visuales) de la Facultad de Artes. La postulación se realizará de manera grupal, con un mínimo de 2 (dos) y un máximo de 6 (seis) integrantes.

La propuesta deberá guardar relación con la temática y adecuarse a las técnicas y materiales definidas en las bases y condiciones.

Formarán parte del concurso quienes se inscriban en él a través del Formulario confeccionado para tal fin y cumplan con los requisitos establecidos en el presente reglamento.

Esta convocatoria incluye una visita informativa donde referentes de la Facultad de Artes y del Laboratorio de Hemoderivados compartirán información importante para el desarrollo de las propuestas: recorrido por el laboratorio, requerimientos y demostración de la técnica y materiales que se utilizarán. Participar en la misma no será requisito indispensable ni excluyente para presentarse a la presente convocatoria; aunque la participación de al menos 1 (un) integrante del grupo será valorada positivamente al momento de evaluar cada propuesta.

ZONA A INTERVENIR

La intervención artística será realizada sobre la fachada de una de las torres del complejo edilicio del Laboratorio de Hemoderivados, ubicado en la intersección de Av. Juan Filloy y Av Ciudad de Valparaíso . Ver Anexo, el mapa adjunto (zona 1,2,3 y 4,)

TEMÁTICA

“LIBERTAD, LO PÚBLICO COMO COMPROMISO”

El Laboratorio de Hemoderivados como institución pública sin fines de lucro, con un fuerte compromiso social, que se autofinancia y exporta a América Latina (Uruguay, Bolivia, Chile y Brasil entre otros países) amplía los márgenes de libertad en materia de salud y económica para nuestro país y nuestros habitantes.

Orgullosos de pertenecer a la Universidad Nacional de Córdoba, tiene como misión mejorar la calidad de vida de las personas, elaborando productos accesibles y de alta calidad.

Es un Laboratorio Farmacéutico de vanguardia, que crece y evoluciona de manera constante y sostenida con el fin de mejorar el impacto social de la región. El laboratorio de Hemoderivados es reconocido a nivel nacional e internacional como una organización pública innovadora, ya que brinda respuestas a demandas críticas en el campo de la salud regional y nacional, y posee un modelo eficiente de gestión comprometido con la salud pública.

Reseña histórica y contextual

El Laboratorio de Hemoderivados es una empresa farmacéutica pública de la Universidad Nacional de Córdoba. Nace en 1964 mediante la construcción de una planta fraccionadora de proteínas plasmáticas. Con un claro propósito social: ofrecer a la comunidad medicamentos y productos médicos de alta calidad, terapéuticamente eficaces, biológicamente seguros y accesibles a toda la población.

Es el único productor de medicamentos hemoderivados y constituye la mayor planta fraccionadora de plasma de Latinoamérica. Asimismo, exporta sus productos a cinco países de la región, generando lazos de solidaridad.

Palabras claves: salud, solidaridad, libertad, independencia, eficiencia pública, empresa nacional estatal universitaria, donación/plasma/vida, latinoamérica.

Para **mayor información** ingresar [aquí](#).

DE LAS OBRAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

El grupo de artistas presentará un proyecto digital de obra original e inédita.

· **Técnica y Materiales:** Se intervendrán los muros previamente indicados con pintura látex para exterior y aerosoles con técnica de muralismo. El objetivo es dar continuidad a las producciones artísticas ya existentes sobre el predio del laboratorio. Continuando con la temática se contemplará construir un entramado pixelado; esto implicaría posibilidades de superponer, cruzar y yuxtaponer diversos colores, formas, movimientos generando así una composición original y propia. Los colores disponibles, y con posibilidad de combinación entre si, son: negro, azul, rojo, blanco, anaranjado, amarillo y verde.

Se propone intervenir las fachadas del edificio que corresponde a la "Planta de Formulación final II Hemoderivados".

El objetivo es realizar un mural colectivo en dos de las caras del edificio, que como soporte se utilizarán los muros en planta baja y primer piso respetando las aberturas existentes de aluminio. (ver fotos anexas)

Los materiales a utilizar serán latex profesional exterior, aplicado a brocha, pincel o rodillo. Aerosoles y thinner.

· **Diseño:** Cada colectivo deberá elaborar una propuesta de intervención que sostenga una coherencia/relación con las obras preexistentes (Recorrer el cerco perimetral del Laboratorio, calle Filloy . Con el objetivo de generar una continuidad y unicidad vinculada a la idea conceptual y estética del proyecto general . Asimismo, en la composición del diseño deberá primar en un mínimo de 30% del total el color azul (color institucional del Laboratorio) y color amarillo (color del plasma).

· **Soporte a intervenir:**

Los soportes a intervenir son 4 muros dispuestos en diferentes planos y plantas.

Muro 1 de 8.15 x 4.55 mts. de altura

Muro 2 PB de 13.30 x 4.55 mts. de altura

Muro 3 PA de 8.68 x 4.50 mts.. de altura

Muro 4 de 5.50 x 6.20 mts. de altura

(Las medidas son generales, más abajo se detalla la cantidad de m2 por paño, restando las superficies de las aberturas)

Las aberturas de aluminio no podrán ser intervenidas (ni marcos ni postigones)

* Ver anexo

DE LA INSCRIPCIÓN Y ACERCA DE CÓMO PARTICIPAR

La inscripción estará abierta y disponible a partir de las 00:00 hs. del día 06/11/2023 y finalizará a las 23:59 hs. del día 30/11/2023.

La inscripción se realizará a través de un formulario web donde cada grupo que decida participar deberá adjuntar la siguiente documentación:

- **Propuesta de trabajo:** En un mismo archivo PDF debe incluir la memoria conceptual y el diseño a realizar (pueden adjuntar imágenes digitales, render, bocetos). Al momento de bocetar/diseñar se recomienda visitar la página web de Hemoderivados [Laboratorio de Hemoderivados - UNC](#) para un mayor acercamiento a las imágenes que de modo “ilustrativo” se utilizan en la página y que se observan de manera microscópica en el Laboratorio.

- **Formato de presentación:** Para la presentación de cada diseño se deberá tener en cuenta las medidas de alto y ancho que se deben cubrir la totalidad de muros que le corresponden al grupo. Ver Anexo.

- **Ficha de inscripción:** Deben descargar el modelo y completar con los datos personales de quienes conforman el grupo de trabajo. Disponible [aquí](#).

- **Certificado de Alumno Regular:** De todxs lxs integrantes del grupo.

El formulario de inscripción está disponible haciendo clic [aquí](#)

No se aceptarán postulaciones fuera de término ni por otros medios que no sean los detallados en estas bases y condiciones.

CONFORMACIÓN DEL JURADO

El jurado estará conformado por dos integrantes de la Facultad de Artes y unx del Laboratorio de Hemoderivados:

Docente de la FA: Lic. AGÜERO, María Florencia

Docente de la FA: Lic. YOVINO RUE, Enzo Nicolas

Representante del Laboratorio de Hemoderivados: Arq. Cecilia Gallo

Dentro del jurado, participarán los coordinadores del proyecto Lic. Agustin Begueri y Lic. Israel Elgueta quienes aportaran al tribunal evaluador una mirada curatorial del proyecto general.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las propuestas serán evaluadas atendiendo principalmente a los siguientes aspectos:

- Factibilidad de ejecución
- Adecuación a la temática.
- Diálogo con el entorno y guardar relación con las obras preexistentes
- Originalidad

RESULTADOS

Del total de propuestas presentadas se seleccionará 1 (uno) proyecto ganador.

Si el proyecto presentado resulta seleccionado, el grupo de trabajo se compromete a no realizar modificaciones al diseño presentado y a cumplimentar con los plazos de realización establecidos aquí.

PREMIO

El grupo ganador recibirá una beca de \$550.000 a distribuir entre los integrantes del grupo y a cobrar el 31 de diciembre de 2023.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

- Difusión convocatoria y visita informativa: el 16/11/2023 a las 14hs.
- Recepción de propuestas: Desde las 00:00 hs del 01/11/2023 hasta las 23:59 hs. del 26/11/2023.
- Evaluación de propuestas: Desde el 27/11/2023 al 30/11/2023
- Publicación de resultados en web de la FA y notificación al grupo seleccionado: 01/12/2023
- Ejecución de propuestas: Durante el mes de Diciembre de 2023, en fecha a confirmar. Serán en total hasta 10 días hábiles en el horario comprendido entre las 9:00 hs. y las 15:00 hs.

VISITA INFORMATIVA

Se realizará una visita informativa para las personas que deseen participar en la presente convocatoria. La misma consistirá en un recorrido por el Laboratorio de Hemoderivados y en una demostración técnica de posibles intervenciones (materiales, uniones y entramados).

La participación en la visita no es excluyente, pero será valorada positivamente al momento de evaluar las propuestas.

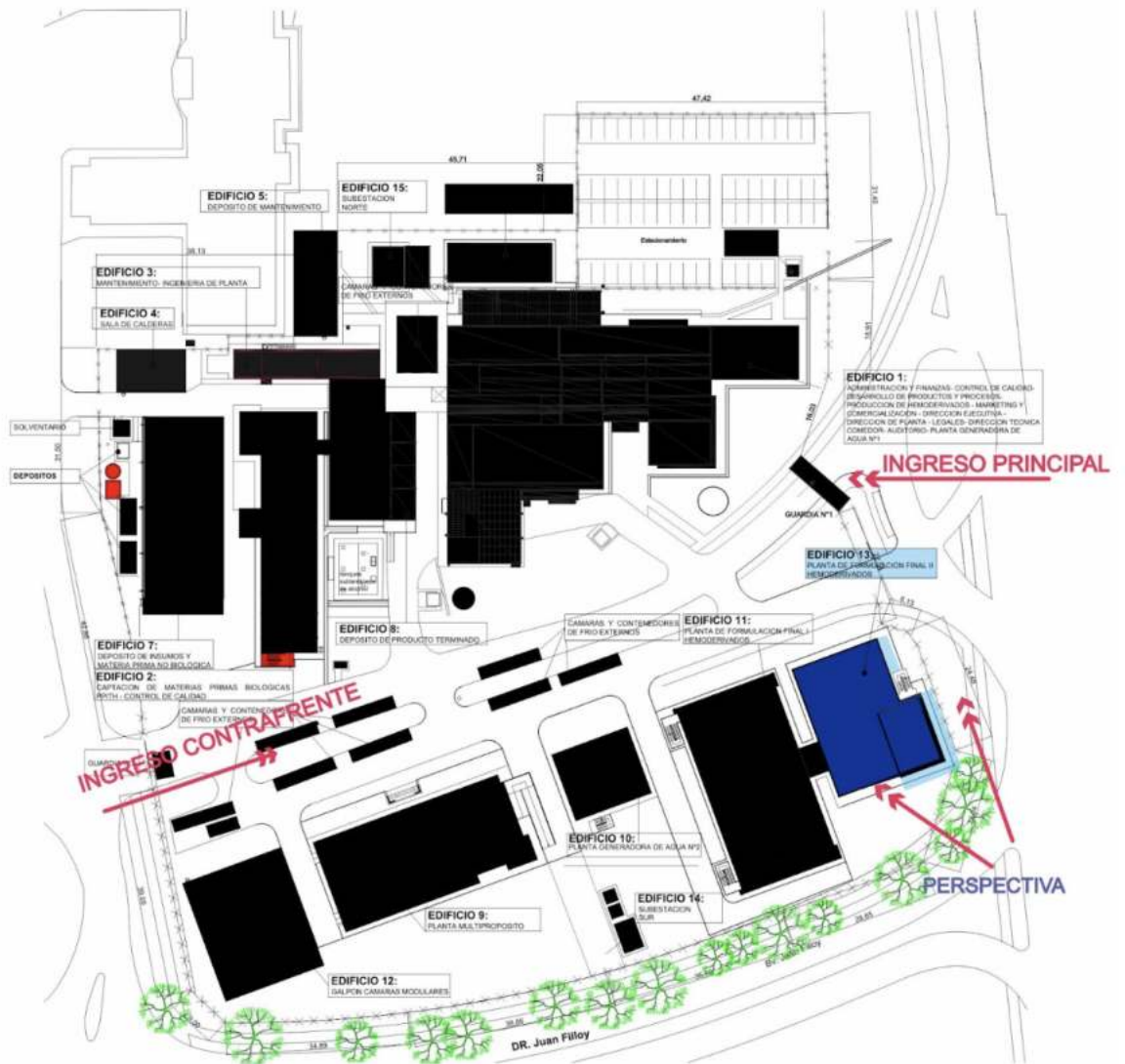
La inscripción a las visitas será por [formulario web](#).

Por consultas comunicarse a: hemoderivadosacieloabierto@artes.unc.edu.ar

ANEXO

Planimetría

PLANIMETRIA GENERAL HEMODERIVADOS



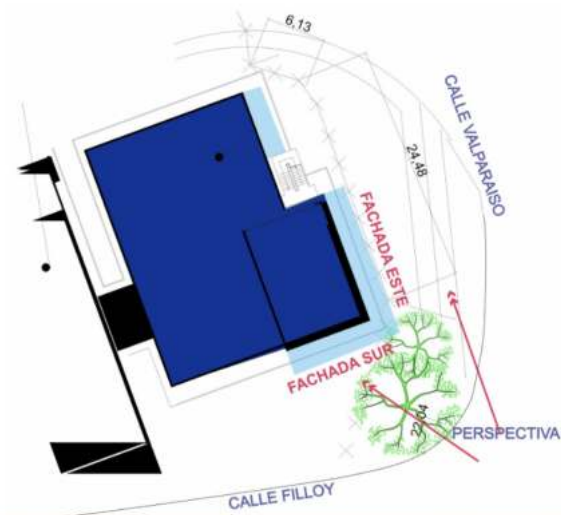
UBICACIÓN DE ZONA DE INTERVENCIÓN

ZONA 2:

Envolvente sobre calle Av. Ciudad de Valparaíso esquina Juan Filloy
Circulación : peatonal alta, vehicular alta velocidad alta y detención en zona de estacionamientos.
Zona de intervención: fachada edificio "Planta de Formulación I Hemoderivados"

ANEXO

Plano de acercamiento al edificio

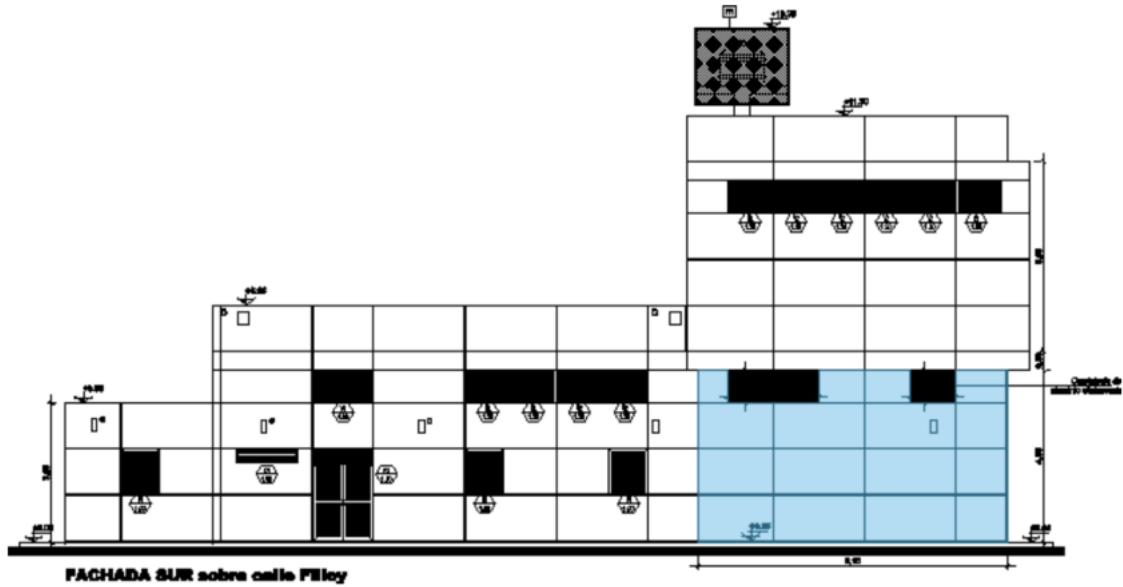


Fotografía esquina Filloy y Valparaíso

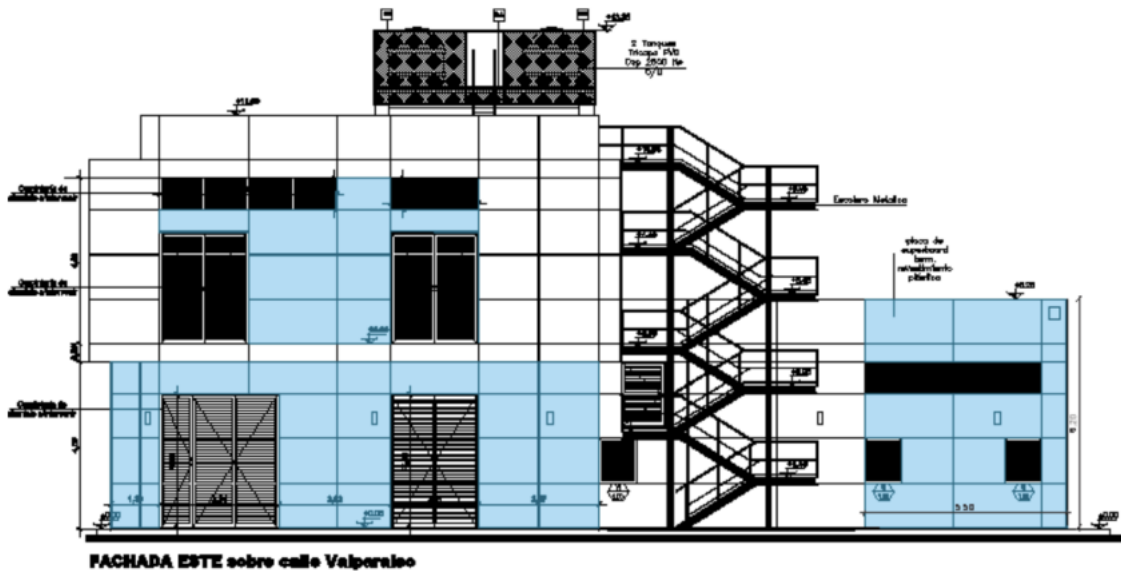


ANEXO

Detalle de los Muros a intervenir
(Fotografía vista desde Valparaíso)



SUPERFICIE DE INTERVENCIÓN 1: 34.00 M2



SUPERFICIE DE INTERVENCIÓN 2 planta baja : 40.00 M2

SUPERFICIE DE INTERVENCIÓN 3 planta alta : 18.00 M2

SUPERFICIE DE INTERVENCIÓN 4 planta baja derecha de escalera: 28.00 M2

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

PINTURA LATEX EXTERIOR PARA MUROS :

La pintura a utilizar será latex profesional para exteriores. Se deberá presentar con la propuesta, un estimativo de la cantidad aproximada a utilizar y el detalle de la paleta de colores. Los colores se terminarán de ajustar según la propuesta ganadora.

PINTURA EN AEROSOL: opcional

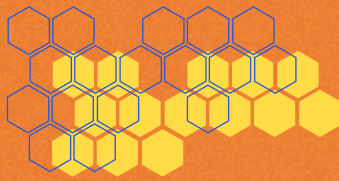
VARIOS:

Estopa, cinta de enmascarar, plastico agrotileno negro para cubrir la superficie de trabajo.

HERRAMIENTAS:

Pinceles anchos de cerda; número 7, 15 y 25 .

Rodillos para superficies lisas; de 10 (diez) cm, 15 (quince) cm, y de 23 (veintitrés) cm de ancho.



HEMODERIVADOS
LABORATORIO FARMACÉUTICO



egresados



facultad
de artes



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

