

EXTENSIÓN | CONVOCATORIA

Ayudantías Extensionistas 2024

Coro de la FA



unc



artes
extensión

Áreas vacantes para ayudantías

Colaboración en la dirección del Coro (con la supervisión y guía de la directora del Coro):

Dirección del Coro en ensayos y conciertos, enseñanza de obras, realizar aportes técnicos a la interpretación musical

Comisión de Guías de Cuerdas:

Colaboración en la enseñanza de partes y brindar aportes técnicos en el proceso de armado del repertorio del Coro. Acompañar y ofrecer apoyo a cantantes de cada cuerda en sus procesos de aprendizaje e integración.

Comisión de Comunicación:

Colaboración con el registro y edición de materiales visuales y sonoros relacionados a las actividades del Coro.

Colaboración con la difusión de las propuestas, en distintas redes y plataformas.

Colaboración en la comunicación.

Comisión de Técnica vocal y Fonoaudiología:

Realizar aportes de técnica vocal y del área de la fonoaudiología para el mejor desempeño vocal de los cantantes, así como para un mayor conocimiento del instrumento vocal. Colaborar en la prevención de daños vocales.

"Seminario Monk" (espacio de aprendizaje de Lenguaje Musical):

Colaboración en la enseñanza del lenguaje musical para coreutas que no leen música.

Comisión de Gestión:

Colaboración en la gestión (preproducción, producción y postproducción) de los diferentes eventos y propuestas del coro (conciertos, salidas, talleres, etc).

Acompañamiento instrumental (piano):

Colaboración como pianista acompañante en los ensayos (al menos uno semanal) y en los conciertos con programas que involucren repertorio con acompañamiento instrumental.

Les ayudantes participarán en una o varias Comisiones, según sus intereses, posibilidades y conocimientos.

Requisitos de inscripción

Requisitos generales para Ayudantes Alumnxs Extensionistas según reglamentación vigente [RHCS 611 2008](#)

Quienes aspiren a la ayudantía deben tener al menos un 50% de la carrera aprobada, y experiencia e interés en la actividad coral (canto y/o dirección coral).

Además, se valorará la experiencia, interés y dominio:

- en educación musical
- en gestión cultural
- en el manejo de programas de edición de sonido e imagen
- en el manejo de redes sociales
- en la ejecución pianística para acompañar al coro
- en la enseñanza de técnica vocal y/o estudios de fonoaudiología

En la selección se priorizará a postulantes que ya forman parte del Coro, si bien este requisito no es excluyente.

Modo de inscripción

Completar el [formulario](#) y cargar en el mismo los documentos que se solicitan:

- CV Nominal ([modelo aquí](#))
- Nota de solicitud ([modelo aquí](#))
- Historia académica
- Certificado de alumne regular
- DNI (frente y dorso)

Las entrevistas se realizarán de manera presencial, día y horario a confirmar.

Comisión evaluadora: Carlos Cáceres (Depto. de Cine y TV), Lorena Ledesma (Programa Hilos Culturales) e Isabella Forné (Coro FA).

+Información: extension@artes.unc.edu.ar