

La Facultad de Artes en el Mercado de Arte Contemporáneo (MAC) 2025

Entre rizomas y constelaciones

Desde la **Facultad de Artes** de la **Universidad Nacional de Córdoba** participamos una vez más en el **Mercado de Arte Contemporáneo de Córdoba**.

En esta oportunidad, la convocatoria estuvo destinada exclusivamente a egresadxs, una novedad respecto a años anteriores, lo que permite el encuentro entre diferentes generaciones. Este recorte nos invita a pensar las distintas vivencias de un espacio académico en constante transformación. De esas experiencias surge una multiplicidad de trayectorias, de modos de hacer y de pensar, que a su vez comparten una sensibilidad y un compromiso con la mirada, con la reflexión y con la práctica.

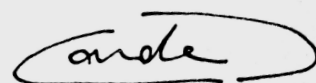
Seleccionamos y reunimos producciones de diversos lenguajes artísticos que recorren desde el dibujo, la pintura, la escultura y el grabado hasta la instalación y la joyería. El desafío y el límite del pequeño formato invitan a acercarnos, detenernos a observar la singularidad en cada obra. En este conjunto, las producciones se rozan en la afinidad o en la disonancia.

Este evento nos convoca a pensar la diversidad de prácticas artísticas que habitan entre nuestra casa de estudios y la circulación del arte contemporáneo. Nos situamos en el ámbito del mercado sin aferrarnos a sus lógicas: aquí la producción artística se presenta como parte de un amplio entramado de formación, investigación, compromiso y construcción colectiva.

En un gesto de democratización, visibilidad y apertura, nuestro espacio busca poner en relación múltiples discursos vinculados por un origen académico; obras que dialogan entre sí y con el exterior, generando conexiones que trascienden nuestra institución.

El eje curatorial propuesto para esta edición –sobre lo mercurial– nos invita a generar relaciones entre las obras, sus productores y el contexto. Es por ello que nos parece pertinente retomar la lógica rizomática de la constelación como idea de montaje. Una constelación organiza sus elementos en proximidades y tensiones, permite múltiples lecturas y recorridos posibles.

Este modo de organización visual habilita esa experiencia: un espacio que permita acercarse, descubrir y conversar con la pluralidad de voces que componen esta selección, pensada desde nuestra Facultad para ser compartida.



Candelaria Jurado
Egresada de la Facultad de Artes UNC

Obras seleccionadxs de egresadxs

Suelo argentino (serie El Capital) | **Marcela Bosch**

Un camino a seguir | **Leila Soledad Moisés**

Torre | **Sofía Leiva Quiroga**

Un cuerpo en dos | **Ingeborg Gazi**

Cisne | **Magnasco Julieta**

S/T | **Mateo Marchesini**

Abajo a la izquierda (serie Corazonada) | **Loló Corcoba**

N°3 (serie Devenires) | **Milagros Rosales Testoni**

Locura de luces | **Sandra Balegno**

Sonidos /2 | **Nuria Agüero**

Comfy 2025 | **Josefina Garzón**

De la serie JE MARCHE (Edición 2/5) | **Valentina Martínez Gallino**

Otoño | **Astrada Eri**

Hábitat I | **Paula Brasca Gianotti**

Mañana será otro día | **Marysol Guillén**

Lobo gregario (serie todos somos uno) | **Victor Suarez Archilla**

Torso | **Laura del Barco Peretti**

Penumbra y aparición | **Sebastian Alberich**

Poda | **Paloma Güll**

Confesiones #2 | **Eneas Fuentes**

F. 023-2 | **Mariana Luz Bernardi**

El silencio mastica mi cuerpo | **Inés Felici**

Corral (Serie Un lugar donde caerse muerto) | **Andrés Bongiovanni**

Warmy sikuri | **René Héctor Calisaya**

Oráculo | **Ana Mazzoni**



unc



artes

| **MAC**

Mercado de Arte
Contemporáneo
CÓRDOBA