

Licenciatura en Teatro	Correlat.
> Primer año	
1 ▪ Curso de nivelación (A)	-
2 ▪ Actuación I (A)	1
3 ▪ Cuerpo y movimiento I (A)	1
4 ▪ Voz y lenguaje sonoro I (A)	1
5 ▪ Escenotecnia (A)	1
6 ▪ Taller de composición y producción escénica I (A)	1
7 ▪ Problemática de la imagen escénica I (C)	1
8 ▪ Problemática del teatro y la cultura (C)	-
9 ▪ Teatro occidental (C)	-
> Segundo año	
10 ▪ Actuación II (A)	
11 ▪ Cuerpo y movimiento II (A)	
12 ▪ Voz y lenguaje sonoro II (A)	
13 ▪ Diseño escenográfico I (A)	2
14 ▪ Escenotecnia II (A)	3
15 ▪ Taller de composición y producción escénica II (A)	4
16 ▪ Introducción a la teatrología (C)	7
17 ▪ Teatro argentino (C)	5
Plan de Estudio 2016: Descargar	6
Plan de Estudio 1989: Descargar Parte 1 / Descargar Parte 2	8
	9
Ciclo de Formación Orientada en Actuación de la Lic. en Teatro	
> Tercer año	
18 ▪ Actuación III (A)	10
19 ▪ Cuerpo y movimiento III (A)	11
20 ▪ Voz y lenguaje sonoro III (A)	12
21 ▪ Teatro latinoamericano (C)	17
22 ▪ Análisis del texto dramático (C)	16
23 ▪ Taller de investigación en artes (C)	16
24 ▪ Taller de composición y producción escénica III (A)	15
25 ▪ Materia electiva I	-
> Cuarto año	
26 ▪ Texto teatral (A)	18
27 ▪ Taller de composición escénica IV (A)	24
28 ▪ Análisis del texto escénico (C)	22
29 ▪ Actuación en Cine y TV (C)	18

30 ▪ Poéticas del teatro moderno y contemporáneo (C)	21
31 ▪ Dirección (C)	18
32 ▪ Seminario electivo	24
33 ▪ Materia electiva II	-
> Quinto año	
34 ▪ Taller de trabajo final (C)	27
32 ▪ Seminario electivo	27
35 ▪ Trabajo final de la licenciatura	Según reglamento

**Ciclo de Formación Orientada en
Teatrología de la Lic. en Teatro**

> Tercer año	
24 ▪ Taller de composición y producción escénica III (A)	15
36 ▪ Cultura y sociedad en América Latina (C)	8
37 ▪ Semiótica teatral (C)	16
21 ▪ Teatro Latinoamericano (C)	17
38 ▪ Antropología del teatro (C)	16
22 ▪ Análisis de texto dramático (C)	16
23 ▪ Taller de investigación en artes (C)	15-16
39 ▪ Seminario de teatro de Córdoba (C)	17
25 ▪ Materia electiva I	-

> Cuarto año	
40 ▪ Dramaturgia (A)	23
41 ▪ Crítica teatral (A)	23
26 ▪ Taller de composición y producción escénica IV (A)	24
27 ▪ Análisis del texto escénico (C)	22
42 ▪ Seminario de producción y gestión artística (C)	-
29 ▪ Poética del teatro moderno y contemporáneo (C)	21
32 ▪ Seminario electivo (C)	24
25 ▪ Materia electiva (C)	-

> Quinto año	
34 ▪ Taller de trabajo final (C)	26
32 ▪ Seminario electivo (C)	26
35 ▪ Trabajo final de la licenciatura	Según reglamento

**Ciclo de Formación Orientada en
Artes Escenotécnicas de la Lic. en Teatro**

> Tercer año	
43 ▪ Diseño escenográfico II (C)	13
24 ▪ Taller de composición y producción escénica III (A)	15
44 ▪ Escenotecnia III (C)	14
45 ▪ Iluminación (C)	13

21 • Teatro Latinoamericano (C)	17
46 • Seminario de diseño de vestuario y maquillaje (C)	13
47 • Recursos sonoros (C)	13
22 • Análisis de texto dramático (C)	16
23 • Taller de investigación en artes (C)	15-16
> Cuarto año	
48 • Diseño escenográfico III (C)	43
27 • Taller de composición y producción escénica IV (A)	23
49 • Seminario de recursos sonoros (C)	47
28 • Análisis del texto escénico (C)	22
50 • Seminario de iluminación (C)	45
51 • Escenotecnia IV (C)	44
30 • Poéticas del teatro moderno y contemporáneo (C)	21
32 • Seminario electivo (C)	24
25 • Materia electiva I (C)	-
> Quinto año	
34 • Taller de trabajo final (C)	27
32 • Seminario electivo	27
35 • Trabajo final de licenciatura	Según reglamento
Título intermedio: Tecnicatura en Artes Escenotécnicas	
> Primer año	
1 • Curso de nivelación (A)	-
5 • Escenotecnia (A)	1
6 • Taller de composición y producción escénica I (C)	1
7 • Problemática de la imagen escénica (C)	1
8 • Problemática del teatro y la cultura (C)	-
9 • Teatro occidental (C)	-
> Segundo año	
14 • Escenotecnia II (A)	5
15 • Taller de composición y producción escénica II (A)	6
45 • Iluminación (C)	-
46 • Seminario de diseño de vestuario y maquillaje (C)	-
16 • Introducción a la teatrología (C)	8
47 • Recursos sonoros (C)	-
17 • Teatro argentino (C)	9
> Tercer año	
44 • Escenotecnia III (C)	14
21 • Teatro latinoamericano (C)	17
32 • Seminario electivo del área escenotécnica (C)	15
25 • Materia electica I (C)	-
51 • Escenotecnia IV (C)	44
24 • Taller de composición y producción escénica III (A)	15

Profesorado en Teatro	Correlat.
> Primer año	
0 ▪ Curso de nivelación (A)	-
1 ▪ Actuación I (A)	-
2 ▪ Cuerpo y movimiento I (A)	-
3 ▪ Voz y lenguaje sonoro I (A)	-
4 ▪ Escenotecnia I (A)	-
5 ▪ Taller de composición y producción escénica I (A)	-
6 ▪ Teatro occidental (C)	-
7 ▪ Práctica docente I (C)	-
8 ▪ Pedagogía (C)	7
> Segundo año	
9 ▪ Actuación II (A)	1
10 ▪ Cuerpo y movimiento II (A)	2
11 ▪ Voz y lenguaje II (A)	3
12 ▪ Introducción a la teatrología (C)	6
13 ▪ Teatro argentino (C)	6
14 ▪ Psicología y educación (C)	8
15 ▪ Didáctica general (C)	8
16 ▪ Práctica docente II - Contextos no formales (C)	7-8
> Tercer año	
17 ▪ Actuación III (A)	9
18 ▪ Cuerpo y movimiento III (A)	10
19 ▪ Voz y lenguaje III (A)	11
20 ▪ Teatro latinoamericano (C)	13
21 ▪ Filosofía y educación (C)	15
22 ▪ Tecnología educativa (C)	15
23 ▪ Práctica docente y residencia III (nivel inicial y primario) (A)	14-15-16
24 ▪ Metodología de la enseñanza teatral I (A)	16
25 ▪ Análisis de texto dramático (C)	12
Prueba de idioma extranjero	-
> Cuarto año	
26 ▪ Estudios culturales y educación (C)	21
27 ▪ Seminario de educación especial (C)	-
28 ▪ Análisis de texto escénico (C)	25
29 ▪ Seminario electivo (C)	-
30 ▪ Poéticas del teatro moderno y contemporáneo (C)	20
31 ▪ Metodología de la enseñanza teatral II (A)	24
32 ▪ Práctica docente y residencia IV (nivel secundario) (A)	22-23-24
33 ▪ Seminario electivo (C)	-
34 ▪ Seminario electivo (C)	-

Plan de Estudio 2016: [Descargar](#)

+info sobre las propuestas académicas de cada carrera: www.artes.unc.edu.ar