

POSGRADO | COHORTE 2025

DOCTORADO EN ARTES

+info | doctorado@artes.unc.edu.ar



www.artes.unc.edu.ar | 2024



DOCTORADO EN ARTES

El **Doctorado en Artes de la Universidad Nacional de Córdoba** tiene como finalidad la formación de especialistas en el campo de la investigación en artes, la producción de conocimiento de avanzada en, desde y sobre éstas, y el desarrollo de nuevas perspectivas en torno a su estudio, práctica y abordaje.

En tanto instancia de cuarto nivel, ofrece un espacio para la formación superior de graduadxs en disciplinas artísticas o en carreras humanísticas, que se encuentren interesadxs en la reflexión teórica sobre las artes, las prácticas artísticas, su transmisión y/o su potencialidad para intervenir sobre la realidad.

A este fin, el plan de estudio propone un conjunto de materias comunes que abordan problemáticas referidas a la producción artística en su conjunto desde diversos enfoques (filosóficos, históricos, sociológicos, antropológicos, semióticos), junto a materias que consideran la especificidad de los objetos estudiados desde una perspectiva inter y/o transdisciplinar, según cuatro orientaciones: Artes Visuales, Música, Artes Escénicas y Artes Audiovisuales.

Información general

Título que otorga: Doctor/a en Artes

Modalidad de cursado: Híbrida-sincrónica

Plan de Estudio: Semiestructurado

Duración de la carrera: 5 años en total, que incluyen 3 años de cursado y 2 años para elaboración de tesis.

Total de horas: 360 horas

Información de costos: disponibles en febrero de 2025

Acreditación CONEAU: Resolución 361/01 – Resolución 314/07 – [Resolución 1183/13](#) – [Resolución 528/22](#)

Categorización CONEAU: 2022: categoría asignada A ([Resolución 528/22](#))

Perfil de lxs egresadxs

El Doctorado se propone formar investigadorxs capaces de:

- Planear y desarrollar investigaciones de manera autónoma en el campo de las artes, como también, orientar y asesorar investigadores en proceso de formación.
- Producir conocimientos que signifiquen un avance efectivo en los dominios artísticos específicos.
- Contribuir a elevar el nivel de excelencia de los docentes en el ámbito de la enseñanza de las artes.
- Promover el desarrollo de proyectos inter-transdisciplinarios estimulando la reflexión sobre la interdisciplinariedad en el campo de las artes.
- Favorecer, mediante la transferencia de conocimientos en los espacios académicos e institucionales, el desarrollo cultural del medio, ejerciendo una influencia efectiva a través de los diversos órdenes de la docencia y el asesoramiento.

Plan de estudios

La carrera de Doctorado en Artes tiene una duración total de 5 años. Comprende, por una parte, la realización de actividades académicas organizadas en la forma de seminarios y talleres, y por otra, la elaboración de la Tesis de Doctorado.

Los seminarios suman un total de 360 horas y se dictan a lo largo de los primeros tres años académicos. Tienen por finalidad la formación del doctorandx en métodos, técnicas y enfoques científicos referidos tanto al común de las artes como a problemáticas específicas.

Las actividades curriculares se estructuran en un bloque de formación común a todxs lxs doctorandxs, y seminarios específicos para las distintas orientaciones.

En el primero, se contemplan asignaturas de formación metodológica orientada a la problemática artística; asignaturas de formación teórica general que abarcan distintos enfoques (filosóficos, historiográficos, sociológicos, antropológicos y/o semióticos) y un taller destinado a acompañar la realización de la Tesis; en el segundo, se proponen asignaturas específicas por cada una de las orientaciones y/o comunes a más de una.

El doctorado exige además acreditar la comprensión lectora de dos lenguas

extranjerías mediante una evaluación escrita, la que podrá ser rendida a lo largo del cursado de la carrera. Para éstas, se podrá optar entre inglés, francés, italiano, alemán, portugués u otro idioma que esté justificado por el proyecto de tesis y que sea aprobado por el Comité Académico.

Año académico	Espacio curricular	Cantidad de horas
1° AÑO	Seminario "Metodología de la investigación orientada hacia la práctica artística"	40hs.
	Seminario "Abordaje filosófico de la problemática de las artes"	40hs.
	Seminario "Problemas de las artes en la historia I: enfoque socio-antropológico"	40hs.
	Seminario "Problemas de las artes en la historia II: enfoque historiográfico"	40hs.
2° AÑO	Seminario "Problemas de las artes en la historia III: enfoque semiótico"	40hs.
	Seminario optativo I	40hs.
	Seminario optativo II	40hs.
	Seminario optativo III	40hs.
3° AÑO	Taller de tesis	40hs.
4° y 5° AÑO	Realización de informes de avance	
	Elaboración y presentación de Tesis	

Cohorte 2025

- **Inscripciones:** del 9 de agosto al 31 de octubre de 2024.
- **Proceso de admisión:** del 1 al 29 de noviembre de 2024.
- **Matriculación:** del 1 al 28 de febrero de 2025.

Requisitos para la inscripción

Completar el [Formulario de inscripción](#) con la siguiente documentación:

- Fotocopia legalizada del Título de Grado.
- Fotocopia del DNI o del pasaporte en el caso de postulantes extranjeros.
- Certificado analítico de los estudios de grado incluyendo aplazos.
- Currículum Vitae (nominal)
- Carta de motivación dirigida a la Dirección del Doctorado con mención del área de interés.
- Anteproyecto de investigación ([características](#))
- Certificado analítico de los estudios de posgrado y certificado de cursos de posgrados aprobados, si los hubiere.
- Solicitud de reconocimiento de equivalencias, si corresponde, adjuntando programas y certificados debidamente legalizados.

Los estudiantes internacionales tiene algunos otros requerimientos [ver aquí](#)

Al momento de la matriculación definitiva se le solicitará en papel: Copia de DNI, copia de título legalizado y ficha de inscripción firmada. Puede enviarlos por correo postal.

Valor

Se deberá abonar una matrícula única -una vez admitido el/la aspirante- y 10 cuotas anuales durante los cinco años de duración de la carrera. La Facultad de Artes determinará el valor anual de las cuotas antes del inicio de cada ciclo lectivo, contemplando costos diferenciados para egresadxs de la Facultad, de otras unidades académicas de la UNC y de otras universidades nacionales argentinas. Les docentes y nodocentes inscriptxs en la carrera de Doctorado tienen los costos de matrícula y cuotas cubiertos de acuerdo a las Ord. HCS 02/09 y 10/10, respectivamente.

Por consultas podés comunicarte a:

doctorado@artes.unc.edu.ar

(+54) 0351 5353630 – Int. 5

Además podés acercarte de **manera presencial** los días **lunes, miércoles y viernes de 10 a 13 h.** en el Pabellón Brujas de Ciudad Universitaria.



unc



artes
posgrado

www.artes.unc.edu.ar