

POSGRADO | COHORTE 2024

Especialización en Estudios de Performance (EEP)



unc



artes
posgrado

www.artes.unc.edu.ar | 2024



Especialización en Estudios de Performance

La **Especialización en Estudios de Performance** surge en el año 2013 a partir de la necesidad de contar en el ámbito de la Universidad Nacional de Córdoba, con un espacio académico sistemático de iniciación en investigación artística con performances, que mantuviera actualizados a los interesados y que, de acuerdo a sus necesidades particulares, pudiera articularse con maestrías y doctorados luego.

La carrera constituye un primer nivel de complejidad de posgrado que busca contribuir al desarrollo de competencias específicas a partir de combinar conocimientos que provienen de la producción artística, de las ciencias humanas y sociales, y del entrenamiento en prácticas de investigación científica. Por ello, la carrera se orienta a la formación inicial en producción e investigación artística en el campo de los Estudios de Performance, sus paradigmas, métodos y técnicas de investigación, procedimientos de creación artística y apuestas interdisciplinarias.

La Especialización también procura contribuir al desarrollo crítico del Arte Contemporáneo y con él, a la génesis de condiciones de vida más equitativas, democráticas y pluralistas.

■ INFORMACIÓN GENERAL

Título que otorga: Especialista en Estudios de Performance

Modalidad de cursado: Presencial

Plan de Estudios: Estructurado

Duración de la carrera: 18 meses (2 semestres de cursado y 1 semestre para la realización del Trabajo Final Integrador)

Carga Horaria Total: 360 horas presenciales (200 horas teóricas y 160 horas prácticas)

■ PERFIL EGRESADES

Les egresades se especializarán en:

1. Planificación y ejecución en todos sus aspectos y etapas de proyectos de investigación y producción artística en el campo de los Estudios de Performance.
2. Propuesta, desarrollo y análisis de actividades de investigación y producción artística en la problemática de su interés vinculada al campo de la especialidad.
3. Reconocimiento de las diferencias entre diversos enfoques teórico-metodológicos y estético-políticos.
4. Contextualización de su producción de acuerdo a las elecciones epistemológicas, estéticas y políticas realizadas.
5. Selección y aplicación de la estrategia metodológica más adecuada para la producción artística.
6. Generación, sistematización, análisis y valoración de datos de investigaciones y producciones artísticas en el campo de referencia.
7. Adquisición de las aptitudes necesarias para enfrentar las transformaciones actuales en el campo del arte.

ESTRUCTURA DE CURSADO

La **Especialización en Estudios de Performance** tiene una duración de 3 semestres, incluyendo 2 semestres de cursado y un plazo de 1 semestre para la entrega del trabajo final integrador.

Las asignaturas se dividen en 6 (seis) Cursos teóricos y teórico-prácticos, donde se desarrollarán contenidos disciplinares específicos y se profundizará el abordaje de distintas problemáticas del campo de estudio; 2 (dos) Talleres de Producción Artística para el entrenamiento en técnicas artísticas utilizadas en el “Performance Art”, con el objetivo de generar y gestionar un proceso creativo en el marco del arte contemporáneo; y 1 (un) Seminario de Investigación para la discusión de problemas de investigación relevantes, elaboración de propuestas metodológicas acordes para su abordaje y planificación de las etapas de un proyecto de investigación en el campo de los Estudios de Performance.

A estas actividades se suma una pasantía de 20 hs de duración en el CEPIA (Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes) o, eventualmente, en alguna institución pública relacionada con el Arte, como museos o centros culturales con los que la Facultad de Artes cuente con convenios o que se tejen a tal efecto.

Año académico	Espacio curricular	Cantidad de horas
Primer año Primer semestre	Estudios de Performance	60 h.
	Teorías Sociales Contemporáneas	40 h.
	Metodología de la Investigación. Módulo 1	20 h.
	Taller de Producción Artística I	60 h.
	Metodología de la Investigación. Módulo 2	20 h.
Primer año Segundo semestre	Performance y Ciencias del Lenguaje	40 h.
	Teorías de la Cultura	20 h.
	Taller de Producción Artística II	60 h.
	Seminario de Investigación	20 h.
	Pasantía	20 h.
Segundo año Primer semestre	Taller de tesis	

COHORTE 2024

Podrán postularse a la carrera de Especialización:

- Egresados de carreras de grado afines a los ejes de la Especialización (Artes, Humanidades o Ciencias Sociales) de universidades nacionales, provinciales, públicas o privadas reconocidas por autoridad competente y de cuatro años de duración como mínimo.
- Egresados de Institutos de Educación Superior que posean títulos en carreras afines a los ejes temáticos de la Especialización.
- Egresados de universidades extranjeras con título de nivel equivalente al de grado.

Inscripciones y proceso de admisión:

Inscripciones: desde el 12 de marzo hasta el 1 de abril de 2024

Resultados del proceso de admisión: 12 de abril de 2024

Matriculación: del 12 de abril al 7 de mayo de 2024

Inicio de clases: 9 de mayo de 2024

Requisitos para inscripción:

A - Solicitud de inscripción a la carrera.

B - Fotocopia del DNI - Pasaporte en el caso de personas extranjeras.

C - Fotocopia legalizada del título de grado.

D - Fotocopia legalizada del certificado analítico correspondiente.

E - Currículum Vitae nominal que contempla los siguientes ítems:

Títulos; actualización en la formación (cursos de posgrado y otros relativos a la práctica artística); antecedentes en producción artística (exposiciones individuales, colectivas, grupales, intervenciones o acciones artísticas); premios, becas; actividad profesional (curadurías, gestión, participación como jurado, crítica de arte); antecedentes en investigación; publicaciones; otros.

F- Solicitud de equivalencia si ya contara con cursos de posgrado aprobados.

G- Carta a quien dirige la carrera manifestando las razones para cursar dicha especialidad.

■ VALORES

- Se deberá abonar una matrícula única -una vez admitido el/la aspirante- y 20 cuotas durante el cursado de la carrera.
- Los valores se encuentran sujetos a modificaciones en función de la paritaria nacional de docentes universitarios.
- La carrera otorga tres medias becas las cuales se solicitan luego del proceso de admisión.
- Docentes asistentes simples y Egresadxs FA UNC: \$25000 (antes del 10 de c/mes) / \$ 26700 (después)
- Egresadxs de otras unidades académicas: \$30000 (antes del 10 de c/mes) / \$32000 (después)
- Matrícula de inscripción: \$ 25000 (abonar antes del 7 de mayo)

Consultas: esp.performance@artes.unc.edu.ar



unc



artes
posgrado