

POSGRADO | COHORTE 2024

# Maestría en Conservación de Bienes Culturales



[www.artes.unc.edu.ar](http://www.artes.unc.edu.ar) | 2024



# Maestría en Conservación de Bienes Culturales

La **Maestría en Conservación de Bienes Culturales** de la Universidad Nacional de Córdoba tiene como finalidad la formación de profesionales con competencias en el campo de la conservación para abordar el vasto y múltiple acervo patrimonial. Brinda una capacitación especializada en el tratamiento de los distintos tipos de materiales y soportes que lo componen como en el manejo de las condiciones de almacenamiento, resguardo y exposición de los bienes patrimoniales.

La carrera está co-gestionada por las Facultades de Arquitectura, Urbanismo y Diseño; Artes; Ciencias Químicas y Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, con sede administrativa en la Facultad de Artes.

La colaboración y el intercambio de los conocimientos y recursos disponibles de cada unidad académica potencia y refuerza el valor multidisciplinar de la carrera que busca atender a la diversidad de aspectos y problemáticas vinculados a la conservación de los bienes culturales alojados en instituciones públicas y privadas.

Ofrece un espacio para la formación superior de graduadxs en las carreras de Artes, Arquitectura, Arqueología, Antropología, Historia, Archivología, Bibliotecología y Diseño, entre otras disciplinas afines, que se interesen en la producción del conocimiento, la investigación y la experiencia profesional vinculados a las prácticas institucionales e intervenciones sobre los bienes culturales con la finalidad de documentarlos y preservarlos.

## ■ INFORMACIÓN GENERAL

**Maestría profesional**

**Título que otorga:** Magíster en Conservación de Bienes Culturales

**Modalidad de cursado:** Presencial y virtual

**Plan de Estudios:** Semiestructurado

**Duración de la carrera:** Incluye 2 años de cursado y un período de entre 6 meses y 2 años para el desarrollo y presentación del trabajo final de la maestría.

**Total de horas:** 540 horas.

## ■ PERFIL DE EGRESADES

Les egresades de la maestría estarán capacitadxs para trabajar en el campo de la conservación de bienes culturales- incluyendo los aspectos técnicos, científicos y artísticos especializados- poniendo en práctica las siguientes acciones y habilidades en los distintos campos de acción:

- 1- Desarrollar investigaciones orientadas al estudio e interpretación de bienes culturales con el objeto de construir nuevos conocimientos y procedimientos, e integrar los provenientes de distintos campos disciplinares en intersección.
- 2- Organizar, coordinar y gestionar:
  - a. Proyectos de investigación desde una perspectiva multidisciplinaria en la temática de la conservación de los bienes culturales.
  - b. Programas educativos sobre temáticas referidas a los bienes culturales en instituciones culturales, educativas y de comunicación, públicas o privadas.

c. Proyectos de gestión relativos a bienes culturales, en instituciones públicas y privadas.

**3-** Formar recursos humanos y coordinar recursos financieros, de equipamiento y de infraestructura necesario para llevar a cabo programas de difusión, educación, prevención, puesta en valor y mantenimiento de los bienes culturales.

**4-** Desplegar destreza manual y sensibilidad para trabajar con métodos, materiales, herramientas e instrumentos propios de la especialidad de la conservación que realice.

**5-** Utilizar de manera correcta fuentes documentales, bibliográficas e informáticas referidas a los bienes culturales.

## **ESTRUCTURA DE CURSADO**

La carrera de **Maestría en Conservación de Bienes Culturales** durará dos años de cursado y está organizada en un total de 16 espacios curriculares, 14 de carácter obligatorio y 2 de carácter electivo.

El trayecto obligatorio abarca cursos (teórico-prácticos), seminarios (teóricos) y talleres (prácticos) que, desde una perspectiva multidisciplinaria y situada en lo regional, abordan cuestiones de historia, legislación, patrimonio, memoria, museología, arte, cultura, entre otros, así como contenidos específicos de la estructura y composición de los soportes materiales culturales y el desarrollo de prácticas en conservación y registro de bienes culturales. El cursado presenta dos talleres de proyecto que proveen de herramientas para la investigación y orientan la formulación del Trabajo Final de Maestría en sus diferentes formatos.

El trayecto electivo de la carrera ofrece un conjunto de talleres orientados a diferentes prácticas de conservación y tratamiento de bienes culturales específicos y soportes materiales diversos.

Para obtener el grado de Magíster se debe acreditar la comprensión lectora de una lengua extranjera y realizar el Trabajo Final.

Año académico/ Trayecto obligatorio	Espacios curriculares obligatorios	Cantidad de horas
<b>1º AÑO</b> <b>Primer semestre</b>		
Curso teórico práctico	Teorías e historia de la Conservación y la Restauración	40hs.
Curso teórico práctico	Patrimonio y Bienes Culturales en Latinoamérica	40hs.
Curso teórico práctico	Legislación y ética	40hs.
Curso teórico práctico	Química, física y biología aplicadas a la conservación	40hs.
<b>Segundo semestre</b>		
Curso teórico práctico	Tecnología de los materiales aplicada a la conservación	40hs.
Seminario	Conservación preventiva	30hs.
Taller	Taller de práctica de la conservación	30hs.
Taller	Taller de proyecto I	20hs.
<b>2º AÑO</b> <b>Tercer semestre</b>		
Curso teórico práctico	Gestión y recursos de la conservación	40hs.
Curso teórico práctico	Patrimonio y memoria	40hs.
Seminario	Problemáticas de la museología	20hs.
Taller	Taller de sistema de registros de bienes culturales	20hs.

Año académico/ Trayecto obligatorio	Espacios curriculares obligatorios	Cantidad de horas
<b>Cuarto semestre</b>		
Seminario	Fotografía aplicada a la conservación de bienes culturales	20hs.
Taller	Taller electivo I	40hs.
Taller	Taller electivo II	40hs.
Taller	Taller de proyecto II	40hs.

Talleres electivos	Cantidad de horas
Taller de Conservación del patrimonio documental y archivístico	40hs.
Taller sobre problemáticas y tratamiento de los bienes materiales soportes magnéticos, fílmicos y digitales	40hs.
Taller sobre problemáticas y tratamientos de los bienes materiales en papel, madera y tela	40hs.
Taller sobre problemáticas y tratamientos de los bienes pertenecientes a colecciones biológicas, geológicas y paleontológicas	40hs.
Taller sobre problemáticas y tratamientos de los bienes arquitectónicos	40hs.

Cada estudiante de la maestría debe elegir 2 (dos) de los talleres que conforman la oferta académica de la Maestría en Conservación de

## ■ COHORTE 2024

**Inscripciones:** del 15 de marzo al 15 de abril de 2024

**Proceso de admisión:** del 19 de abril al 17 de junio de 2024

**Matriculación:** del 24 de junio al 31 de julio de 2024

Durante el período de admisión, previo a la matriculación, la Dirección y el Comité Académico de la maestría evaluarán las postulaciones mediante el análisis del curriculum vitae y una entrevista con los aspirantes. Esta última, cuando así se disponga.

## ■ FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

[Descargar aquí.](#)

**Consultas:**

[maestria.conservacionbc@artes.unc.edu.ar](mailto:maestria.conservacionbc@artes.unc.edu.ar)

## ■ VALORES

Una vez concluido el proceso de admisión, el/la estudiante deberá abonar una matrícula única -equivalente al valor de una cuota mensual-; 21 cuotas mensuales durante los dos años de cursado de la carrera; el derecho de defensa de tesis -equivalente al valor vigente de dos cuotas mensuales- y el derecho a la prueba de suficiencia de idioma -en el caso que el/la estudiante de maestría no acredite-.

La Facultad de Artes determinará el valor de las cuotas antes del inicio de cada ciclo lectivo.

En 2024, debido a la inestabilidad económica en el contexto nacional, el valor de la cuota mensual se establecerá a partir de junio en una instancia próxima al período de matriculación. Si se abona antes del día 10, correspondiente al vencimiento de la cuota de cada mes, se considerará una bonificación del monto que se determine. Para estudiantes extranjero/as, el valor de la cuota mensual será diferente al de la cuota para estudiantes argentinos contando con una bonificación si se abona antes del día 10 de cada mes.

La matrícula única se abonará en el mes de julio y la primera cuota en el mes de agosto del corriente año. Los medios de pago habilitados se comunicarán oportunamente.



**unc**



**artes  
posgrado**